ÁLBUM DE FIGURINHAS

EDITORA VACA CINZA

ARTE NOSSA

Vol. 2

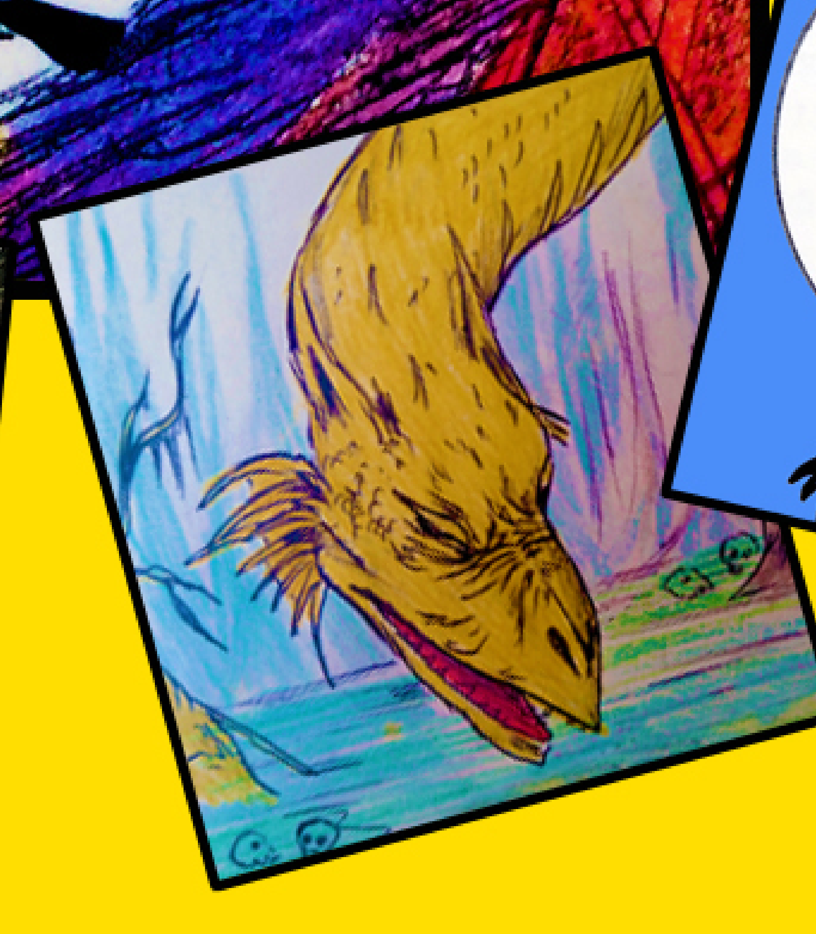














DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

A grande galeria de nossas estimadas criações

1º DE JULHO DE 2022



É com grande emoção que a Vaca Cinza oferece o segundo volume do álbum Arte Nossa. Nos sentimos emocionados não só por termos artes de nossos amigos de décadas, mas porque estes trabalhos são criações originais. Além disso, podemos ver até um amigo desenhando a criação do outro.

Este volume tem um artista a mais: Cabral, que não desenhava Hulk, nem Superman, nem o Predador, nem Tio Patinhas (por isso ele não está no volume anterior). Mas aqui, ele aparece como criador (e co-criador) de vários personagens.

Temos aqui uma edição bem eclética, com artes antigas e novas; criações lúdicas e pinturas acadêmicas; trabalhos de diferentes faixas etárias e técnicas (de traços a lápis no papel, passando por esculturas e chegando a composições digitais).

Entre os amigos há profissionais como Emir, Fábio e Marcelo. Contudo, as artes amadoras são muito queridas, sobretudo as que foram desenhadas quando o autor tinha 7, 8 ou 9 anos.

É uma satisfação enorme apresentarmos ao público personagens que foram criados e guardados nas gavetas, como os heróis Leon Mangust e o Besteiro, ou o lúdico Glob, ou o misterioso Último Anjo, ou ainda a satírica Lazanha Mutante.

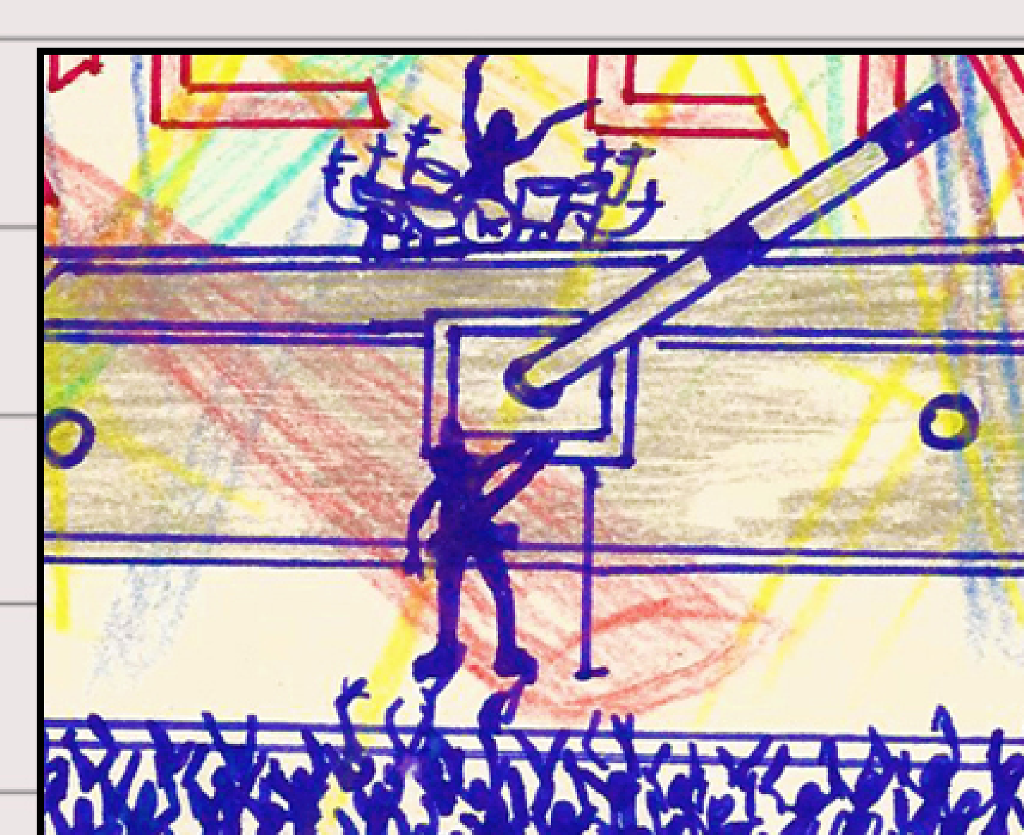
Nos enche de orgulho mostrarmos trabalhos consagrados como a musa Velta de Emir, as pinturas de exposição internacional de Marcelo e as artes cultas de Fábio. Valmir nos brinda com seu traço preciso e criativo em personagens de ficção científica e com seus experimentos viajantes de fotografia.

Julio, na faixa dos 8 anos, mostra porque era um aluno muito aplicado (ainda bem que, para participar desta edição, ele guardou seus desenhos de infância, pois ele pouco desenhou depois de crescido). Nilo também nos emociona com seus desenhos de criança (e, é claro, também os trabalhos mais recentes).

Kenichi, Vítor e Waldecir complementam a coleção, cada um dominando uma técnica. Assim, só tenho a dizer uma coisa: MUITO OBRIGADO, MEUS AMIGOS!

Cláudio Leyria, presidente da editora Vaca Cinza

Planejamento editorial e projeto gráfico: Cláudio.
Artistas (em ordem alfabética): Carlos Eduardo Cabral (1968-1994), Cláudio Leyria, Emir Ribeiro, Fábio Mendes, Julio Maziero, Kenichi Mizukoshi, Marcelo Denny (1969-2020), Nilo Estanislau, Valmir dos Santos, Vítor Carvalho, Waldecir Medeiros.



Arte nossa



O PRIMEIRO DESENHO DO ÚLTIMO ANJO (1982)



O LÍDER DA SEITA MALIGNA, INIMIGO DO ÚLTIMO ANJO (1982)

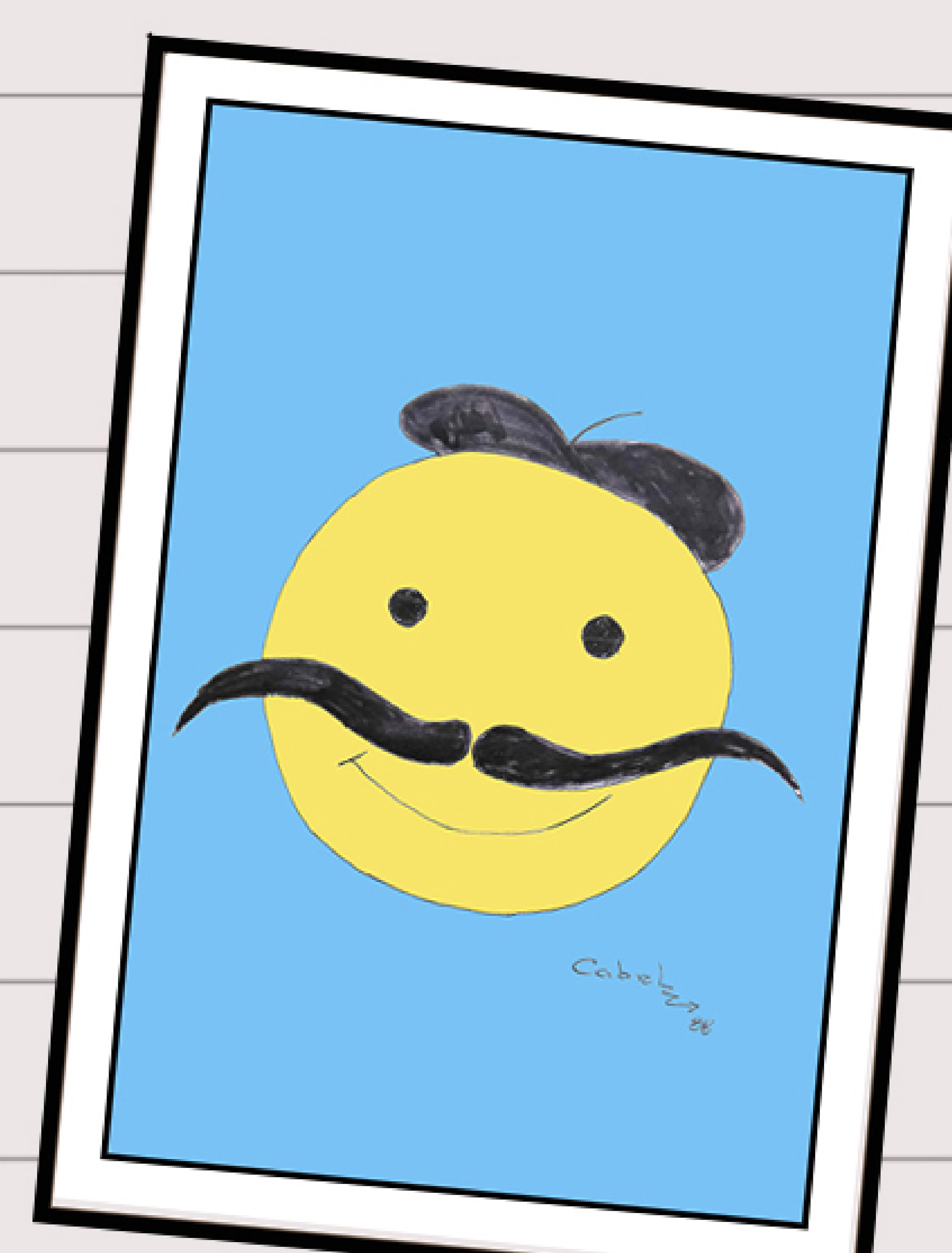


THE GOBLIN, CRIADO POR CABRAL, MARCELO E FÁBIO (c. 1984)

Cabral



CRAZY BOY, (1986), DESENHO DE 1988



O SMILEY PORTUGUÊS (1988)

Alguns dos desenhos produzidos originalmente em preto e branco foram coloridos digitalmente. A ideia foi deixar o álbum mais alto astral.

Arte nossa



O ÚLTIMO ANJO (1982, CRIADO POR CABRAL), DESENHO DE 1986

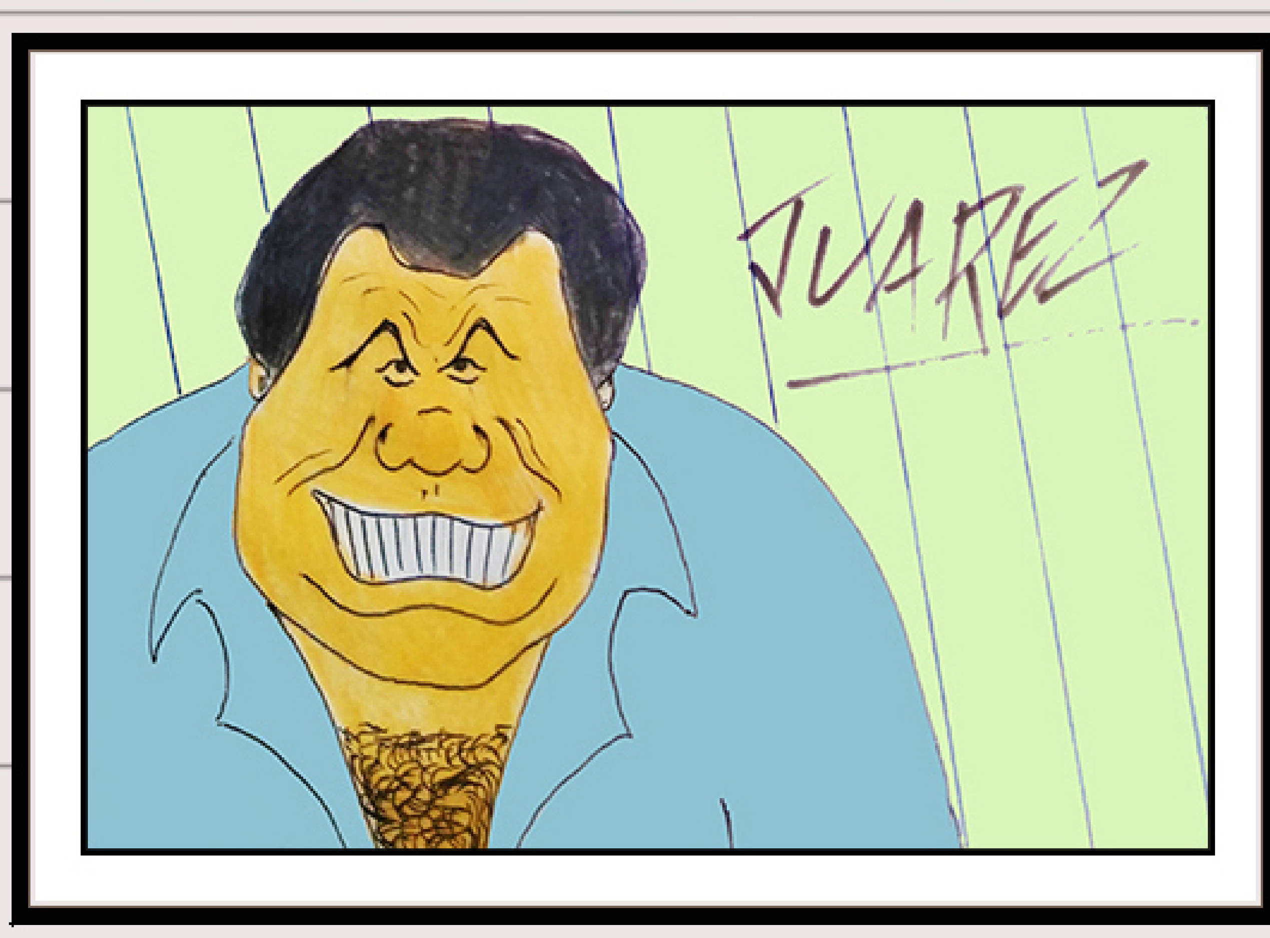


O BESTEIRO (1984), LEON MANGUST (1986) E CIMON JULIUS IV (1983), DESENHO DE 1986

Cláudio



UM DOS INTEGRANTES DA BANDA ÁRUS MÊDS (1984), DESENHO DE 1986



JUAREZ, O HOMEM QUE NÃO GOSTAVA DE BOLO (1982), DESENHO DE 1988



MANDROVÁ (1986, CRIADO POR CLÁUDIO E WALDECIR), DESENHO DE 1988



GLOB, O HABITANTE DO PLANETA KROONSH (1982, CRIADO POR CLÁUDIO E CABRAL), DESENHO DE 1988

Arte nossa



O BESTEIRO, DESENHO DE 1986

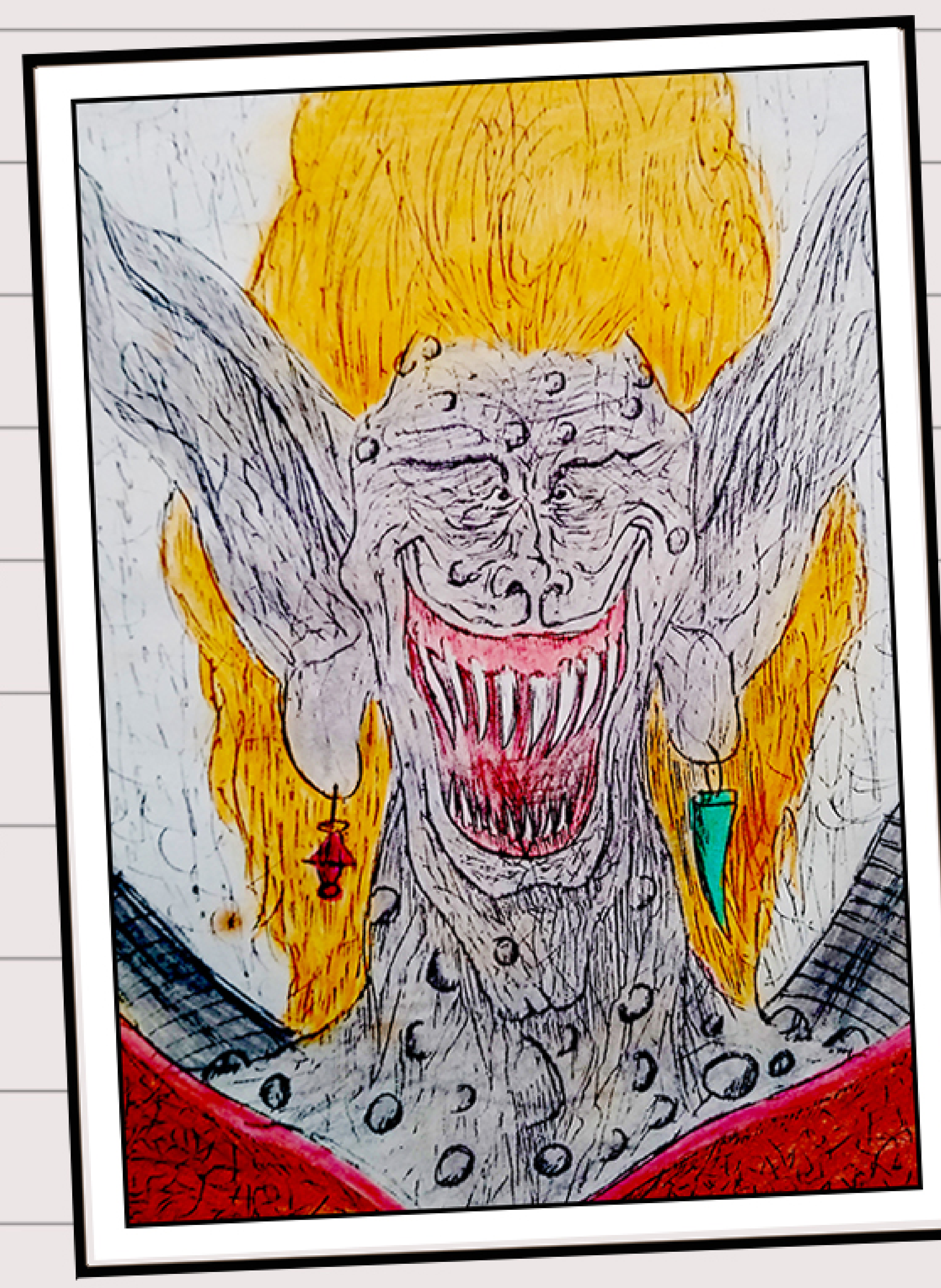


O CÃO ASSASSINO (1983), DESENHO DE 1988

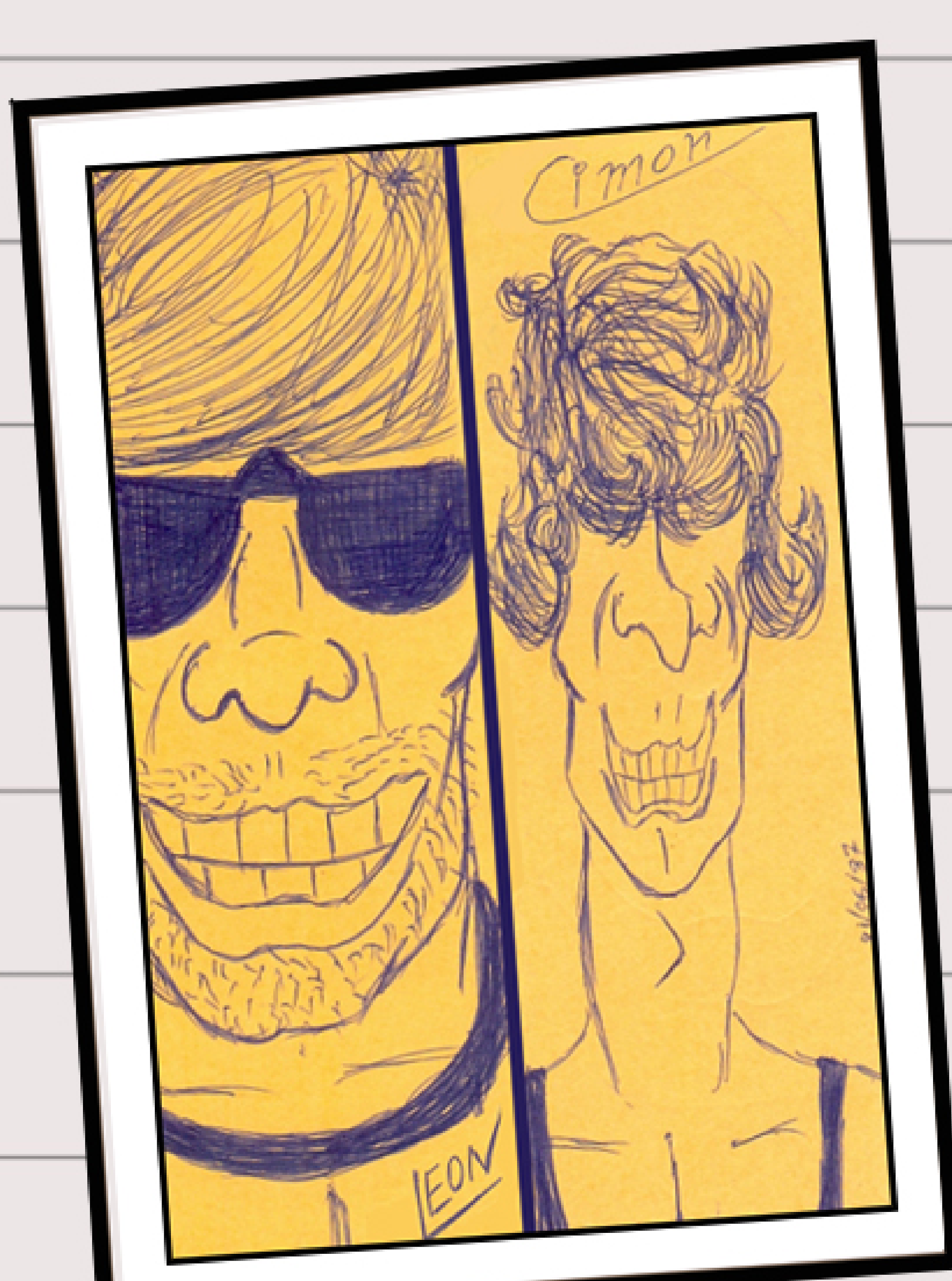
Cláudio



A BOSCA (1987, CRIADA POR JULIO E VÍTOR), DESENHO DO MESMO ANO



DE BEEXU FRONDE FUNDAT ÉRRAH (1987)



MARCADORES DE PÁGINA DE LEON MANGUST E CIMON JULIUS, 1987

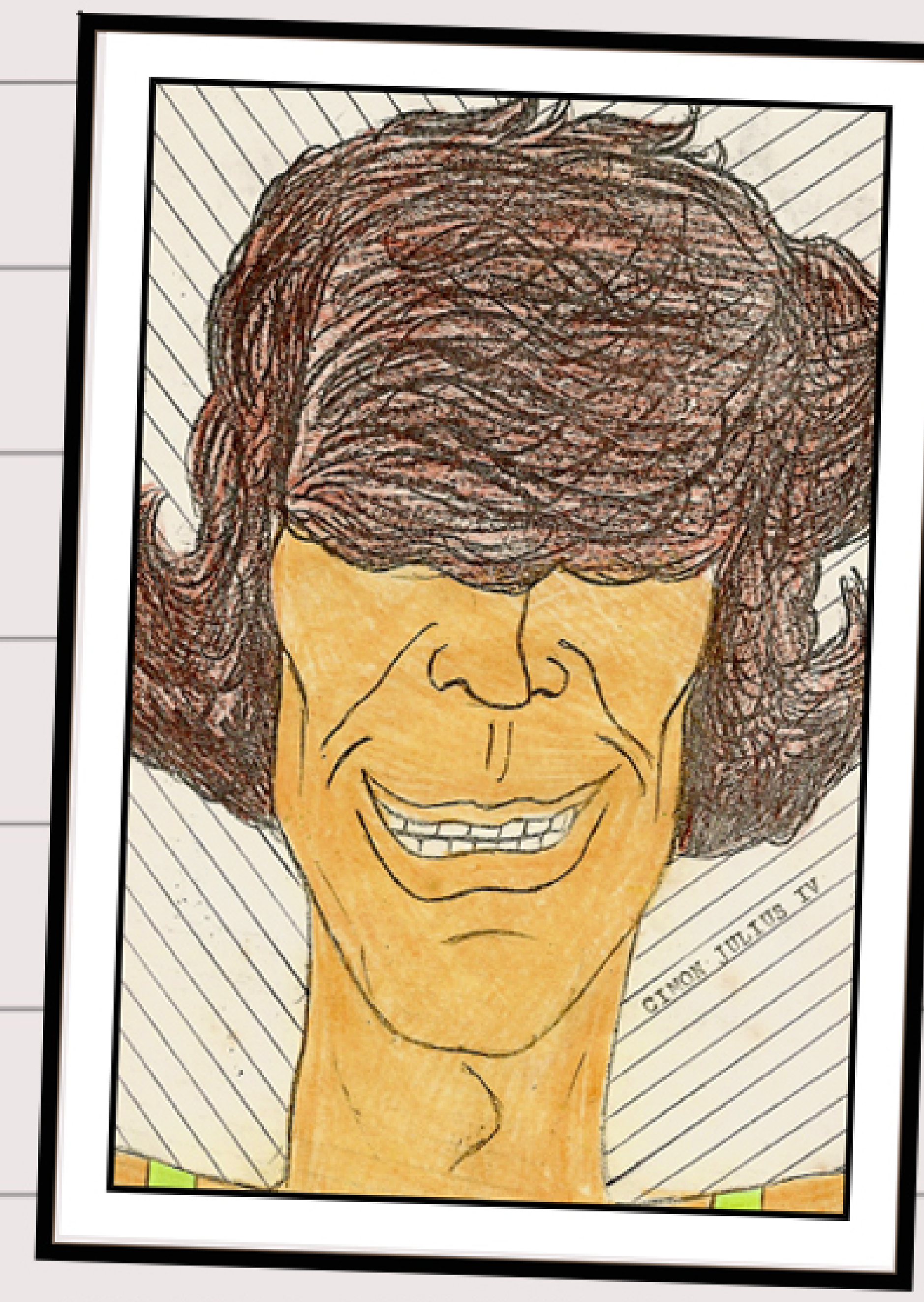


O TERROR DA CIDADE (1982, CRIADO POR MARCELO, JULIO, CABRAL E CLÁUDIO), DESENHO DE 1988

Arte nossa

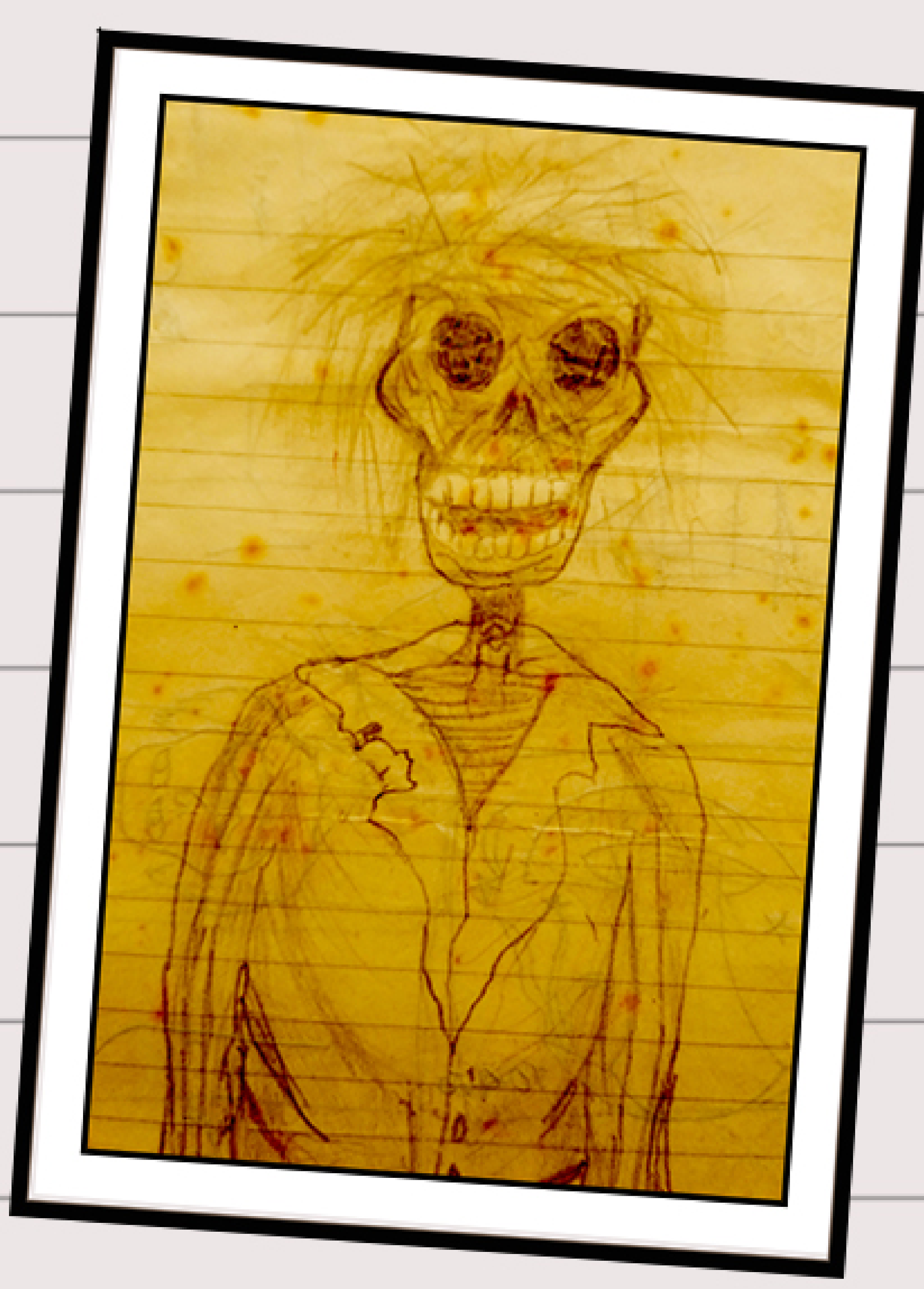


O ÚLTIMO ANJO, UM CORITOSSAURO, UMA CAVEIRA DE “O TERROR DA CIDADE” E ALADIM, 1982



CIMON JULIUS IV, 1987

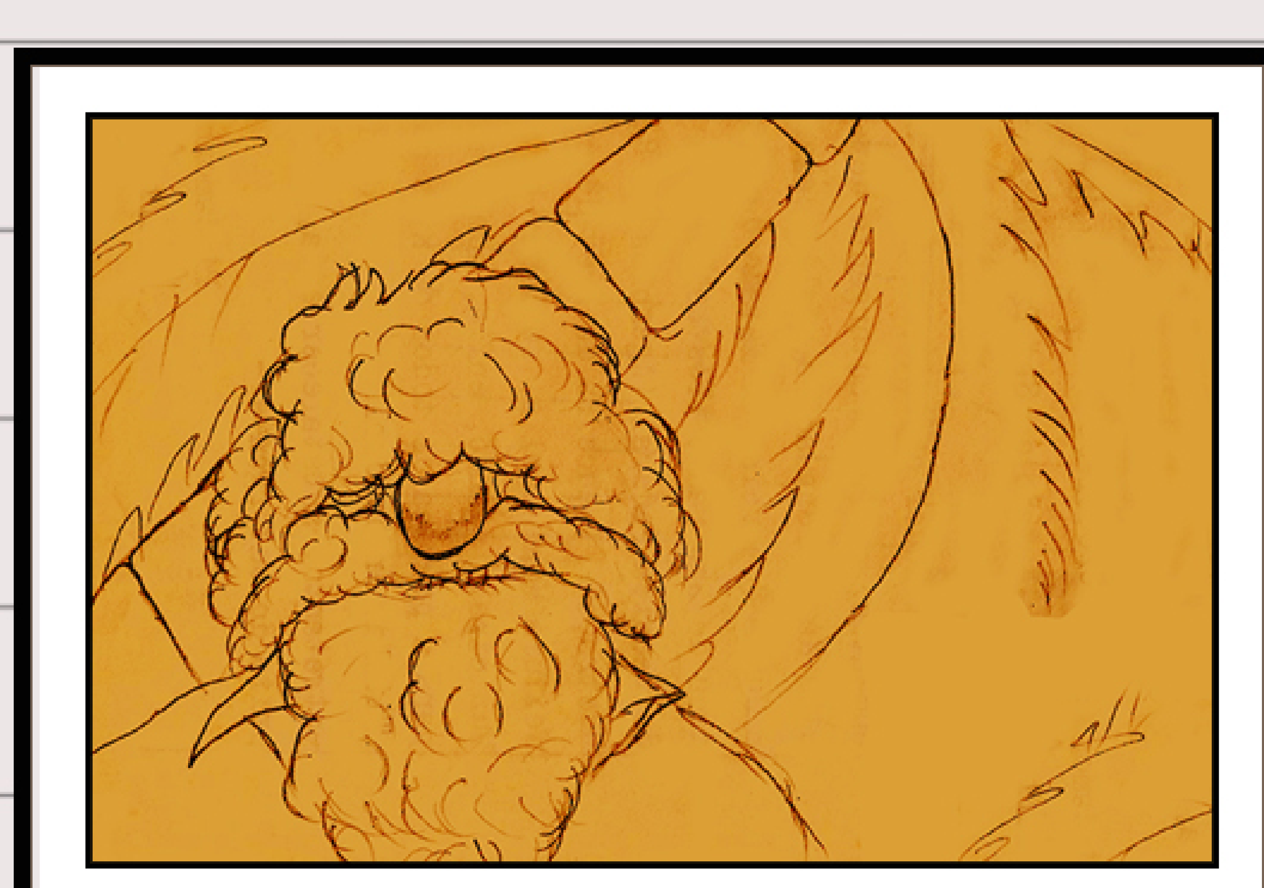
Cláudio



CAVEIRINO (1983)

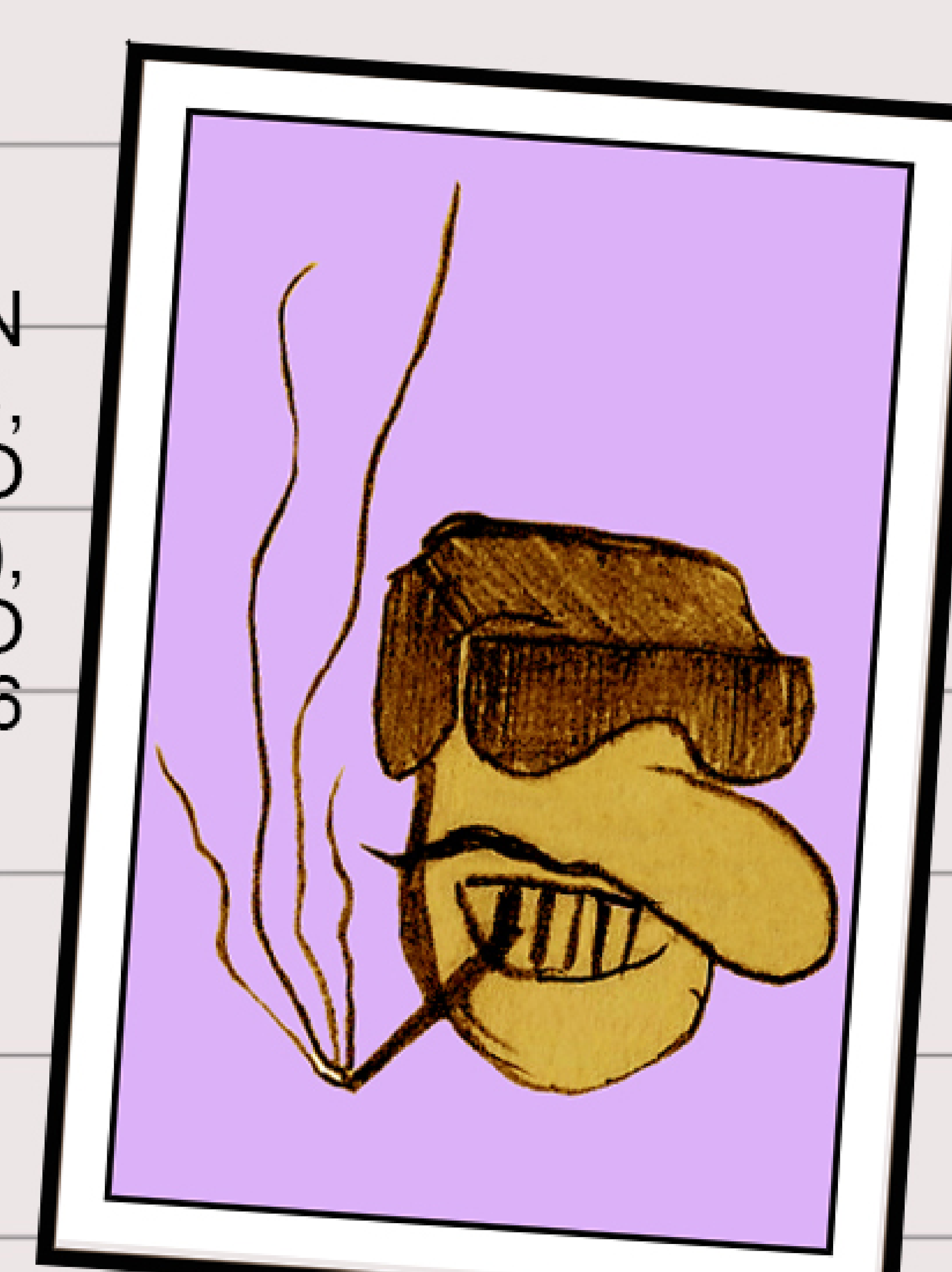
O MENDIGO DO CURTA-METRAGEM “O ATROPELAMENTO”, (1990, CRIADO POR MARCELO), DESENHO DO MESMO ANO



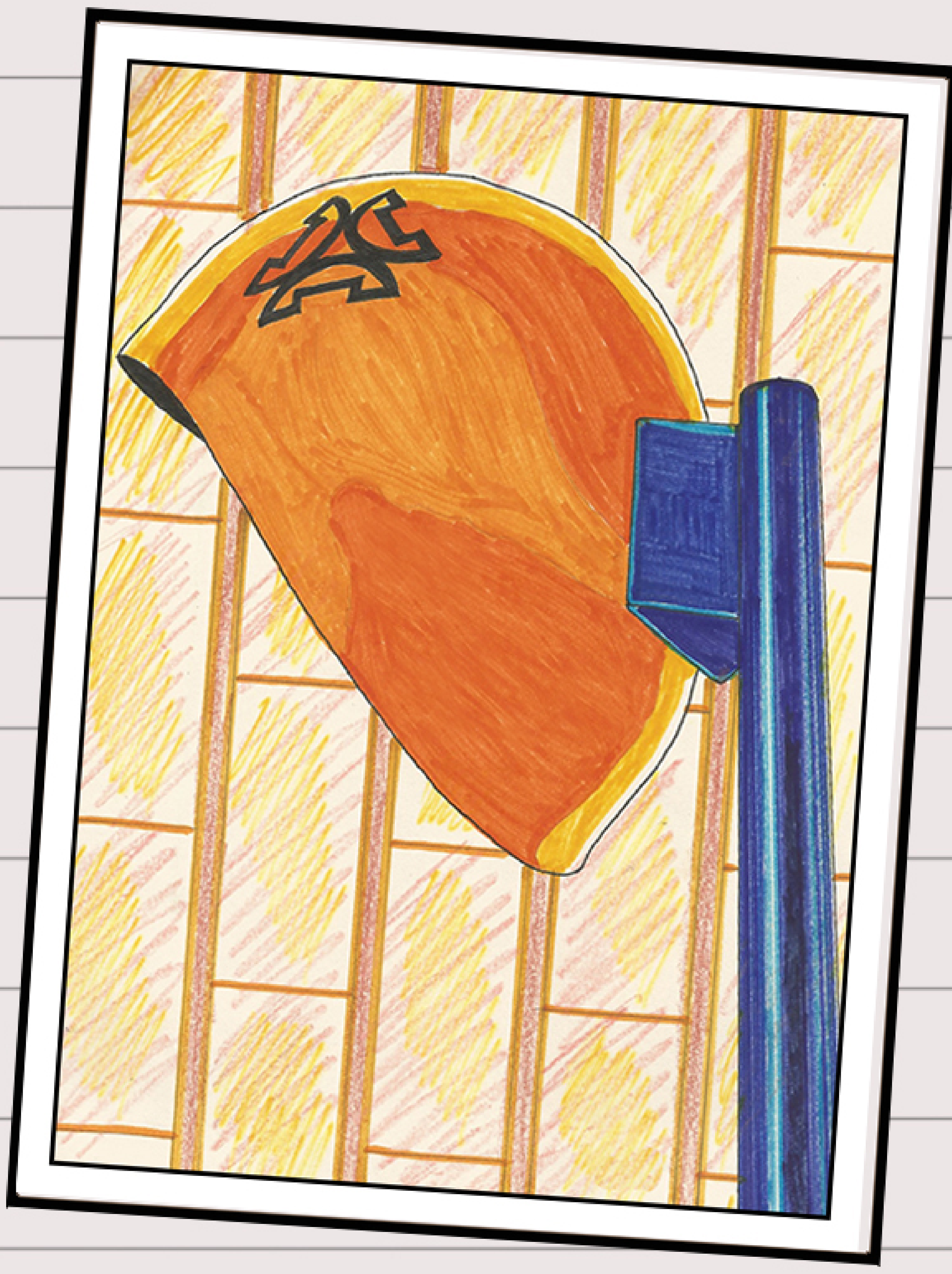


O NÁUFRAGO (1986)

SHELTON LIGHTS, (1982, CRIADO POR CABRAL), DESENHO DE 1986



Arte nossa

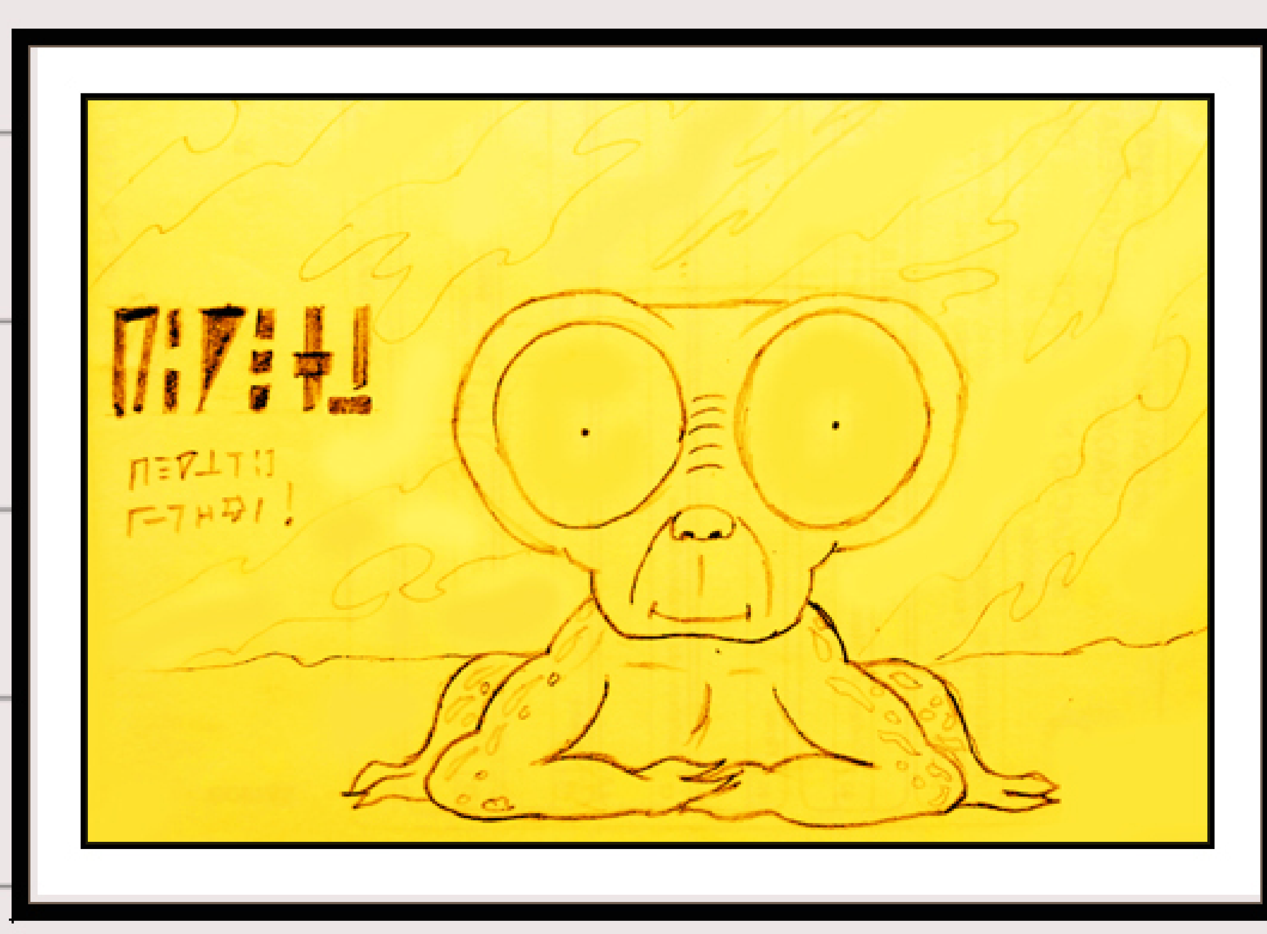


O ORELHÃO
(1993)



O CHESTER
(1994)

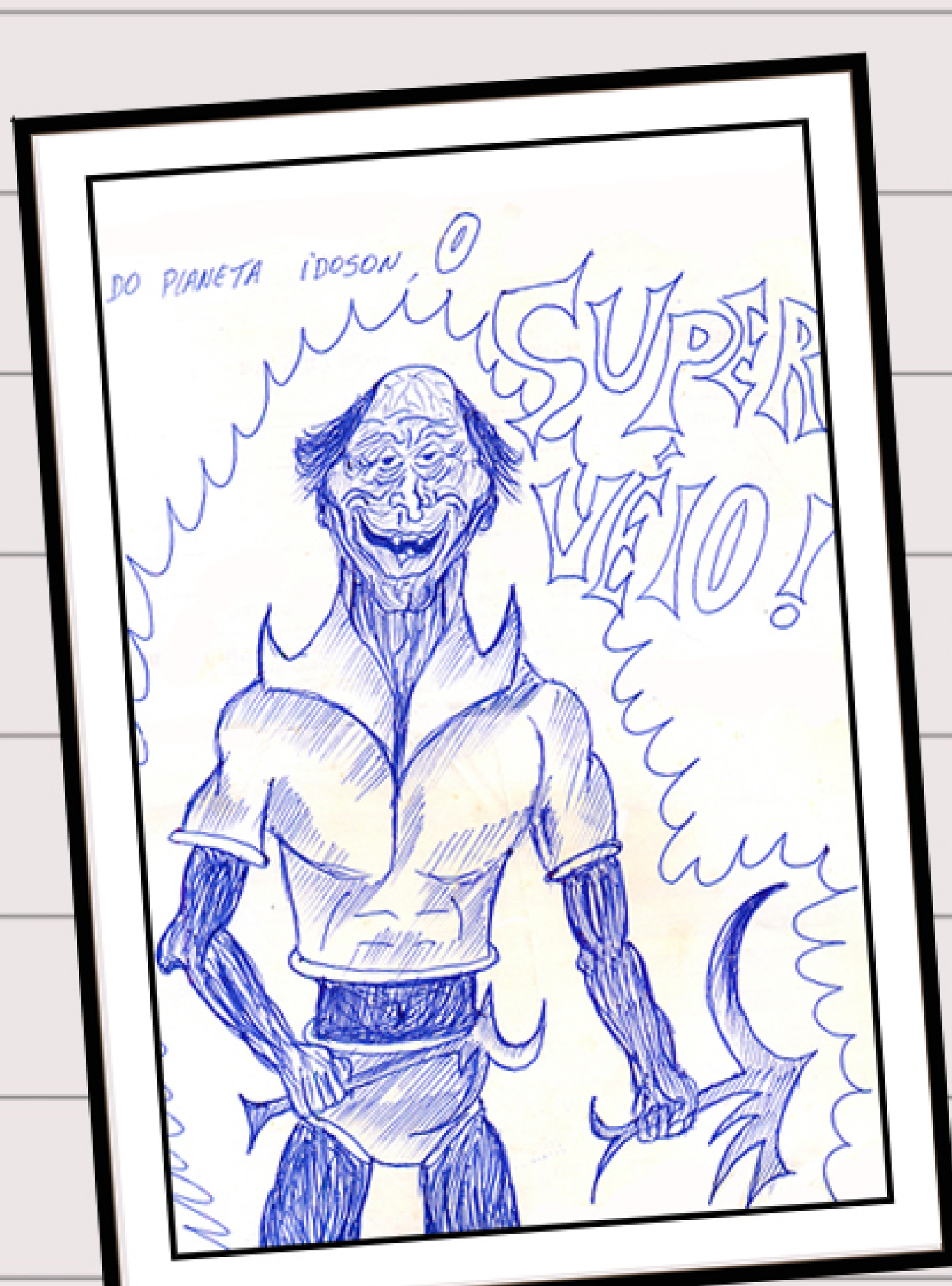
Cláudio



[illegible] (1986)

O ÚLTIMO ANJO
E JACK,
DESENHO
DE 1986



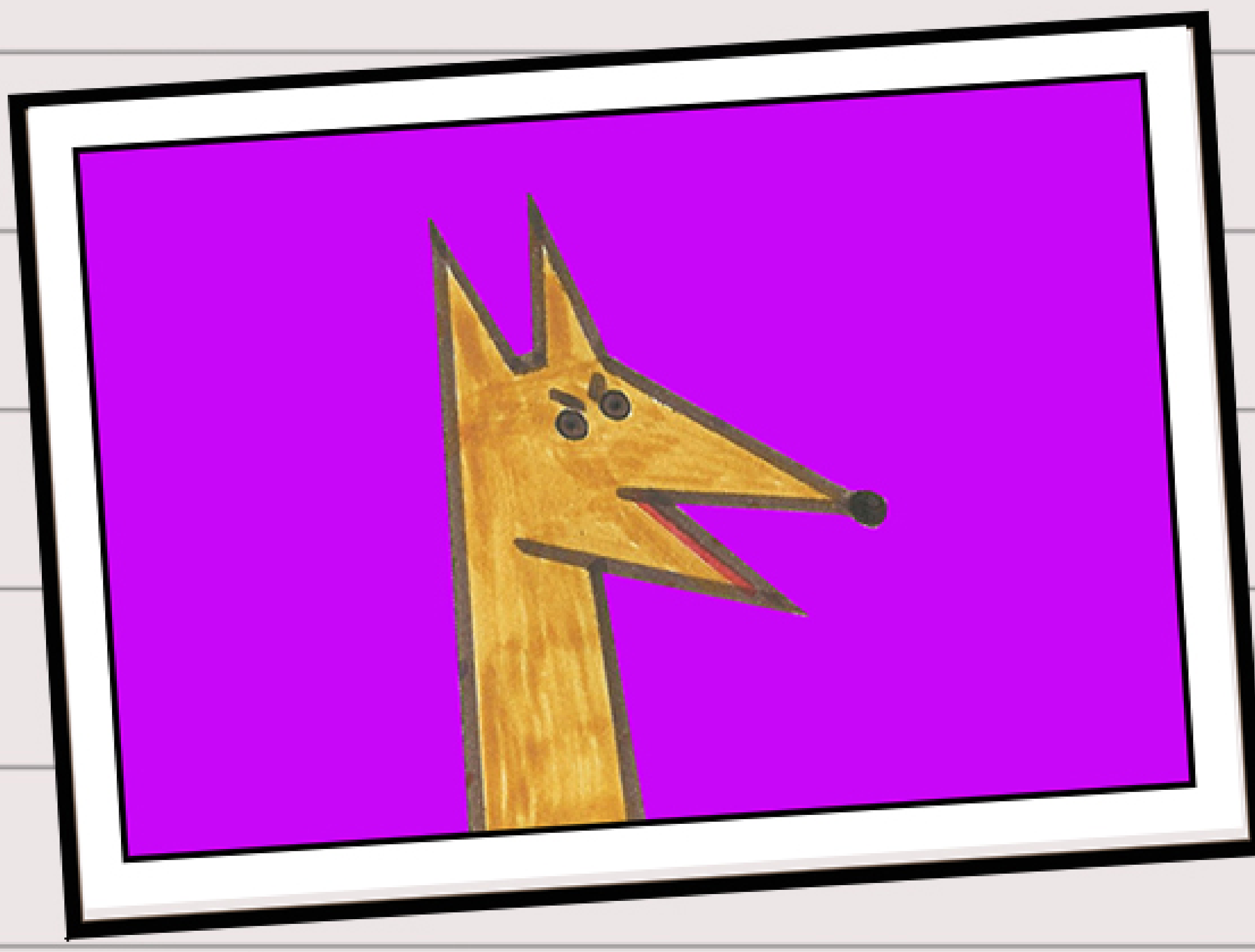


SUPERVÉIO
(1987)



O BESTEIRO,
DESENHO
DE 1987

Arte nossa



O CÃO ASSASSINO,
DESENHO DE 1994

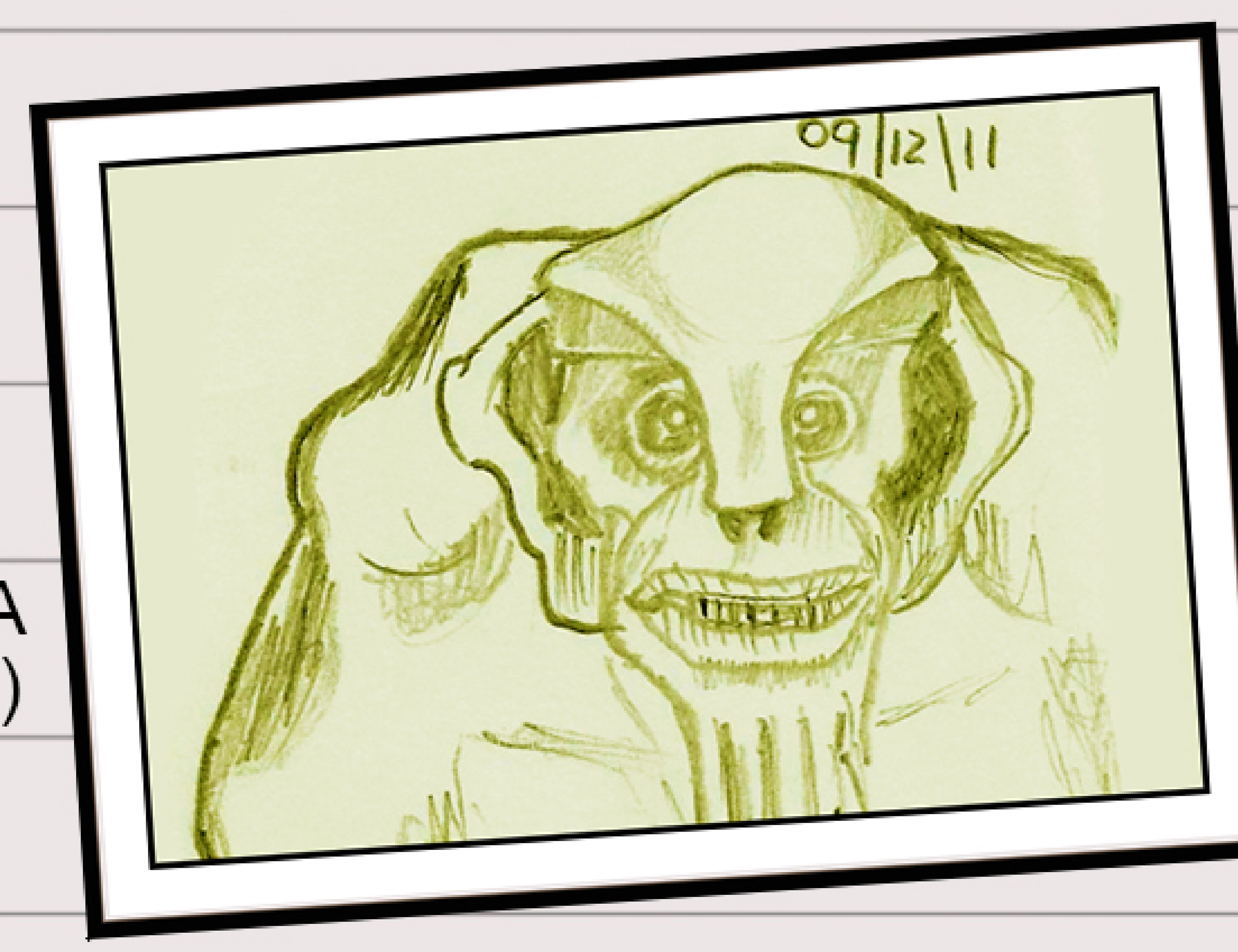


LEON
MANGUST,
DESENHO
DE 1987

Cláudio



CÃO EM
TRANSFORMAÇÃO
(2011)



ALIENÍGENA
(2011)



KILLER RAT (1984, CRIADO POR
CABRAL), DESENHO DE 1988



TIGRE DO BANHADO E MISTER WOOD
(2011)

Arte nossa



O CORINGA JOSEENSE (2011)

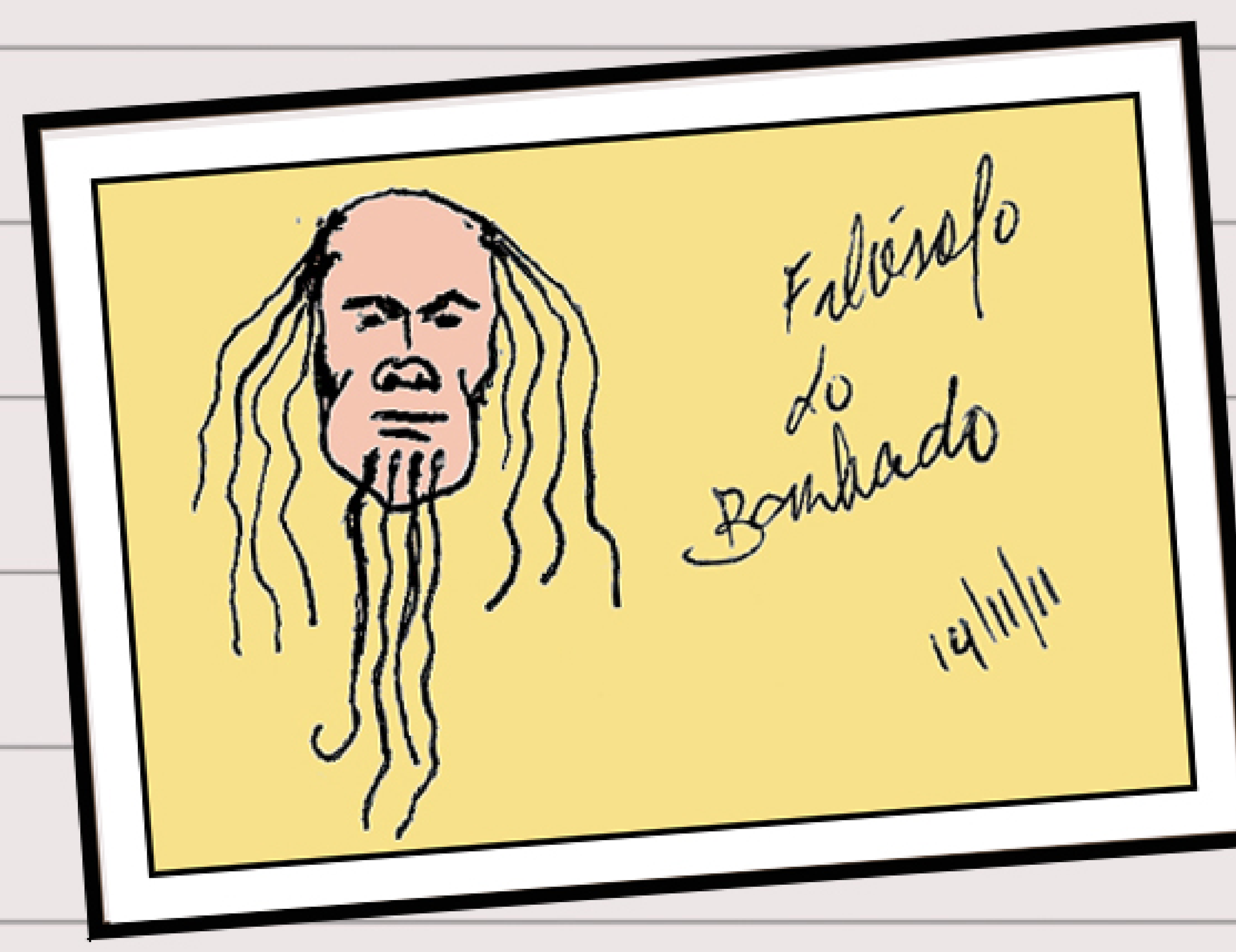


O HOMEM-LOMBRIGA (2012)

Cláudio



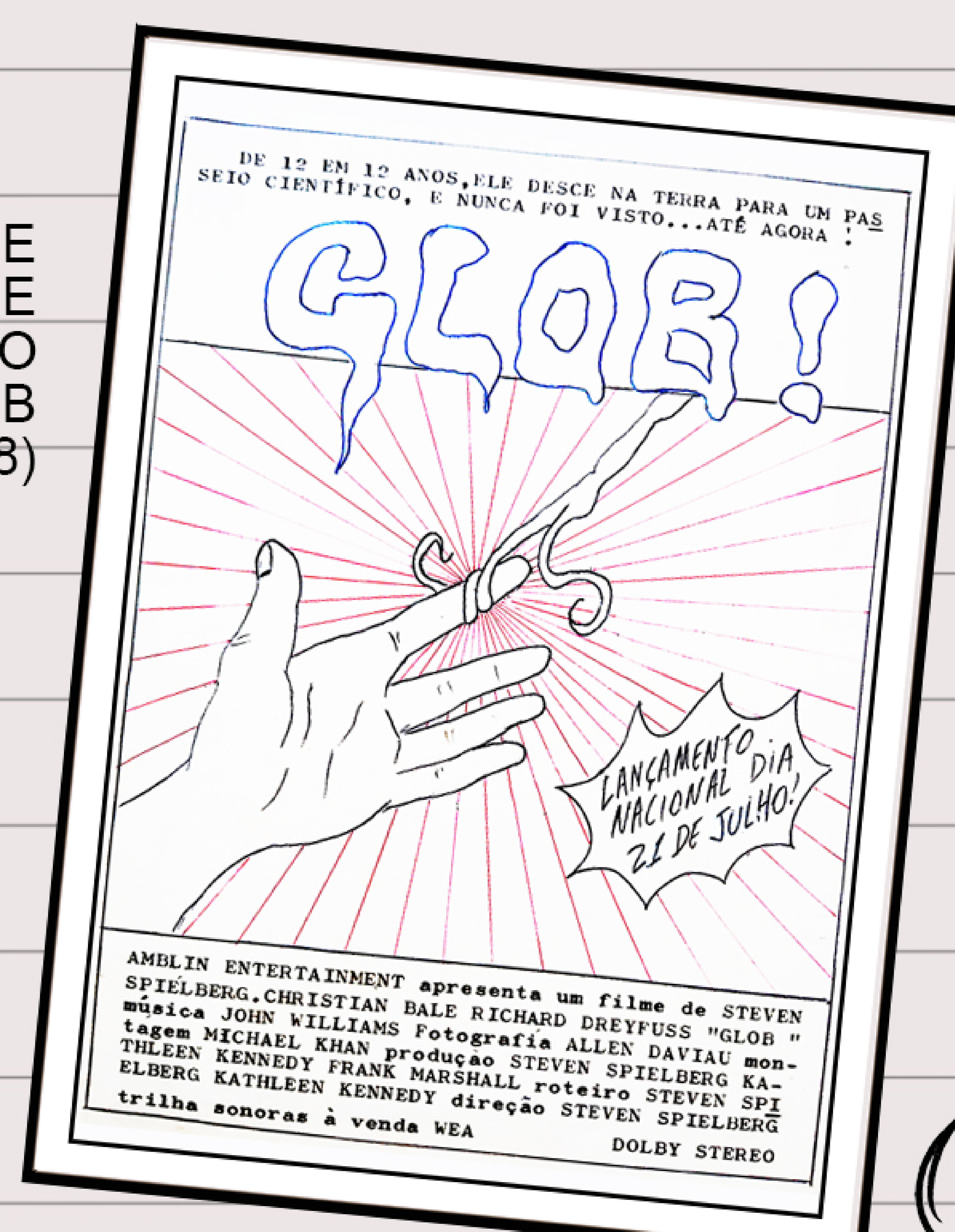
O BATMAN DE REDENÇÃO DA SERRA (2011)



O FILÓSOFO DO BANHADO (2011)



CARTAZ DE FILME IMAGINÁRIO DE LEON MANGUST E BESTEIRO (1990)

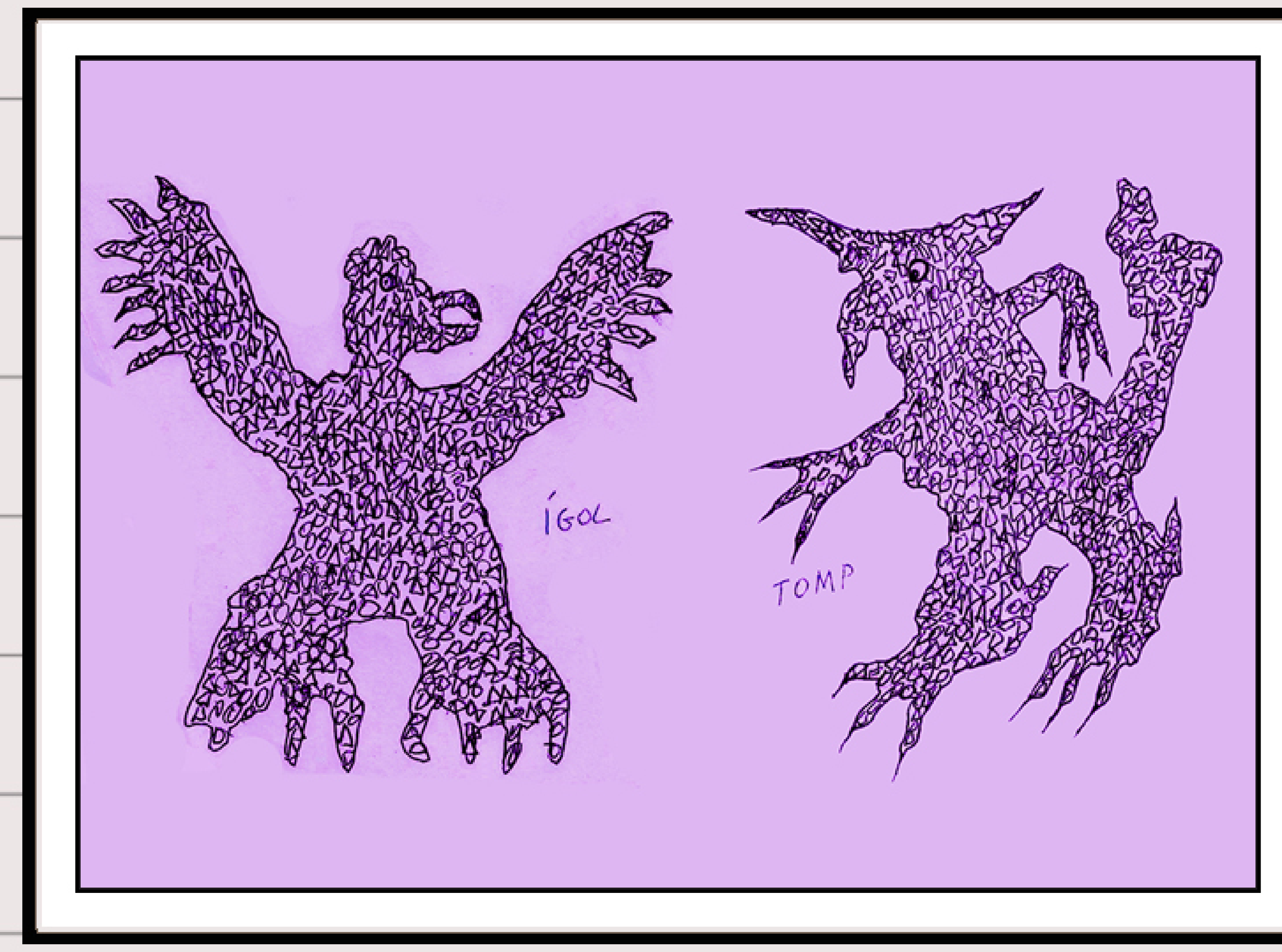


CARTAZ DE FILME IMAGINÁRIO DE GLOB (1988)

Arte nossa

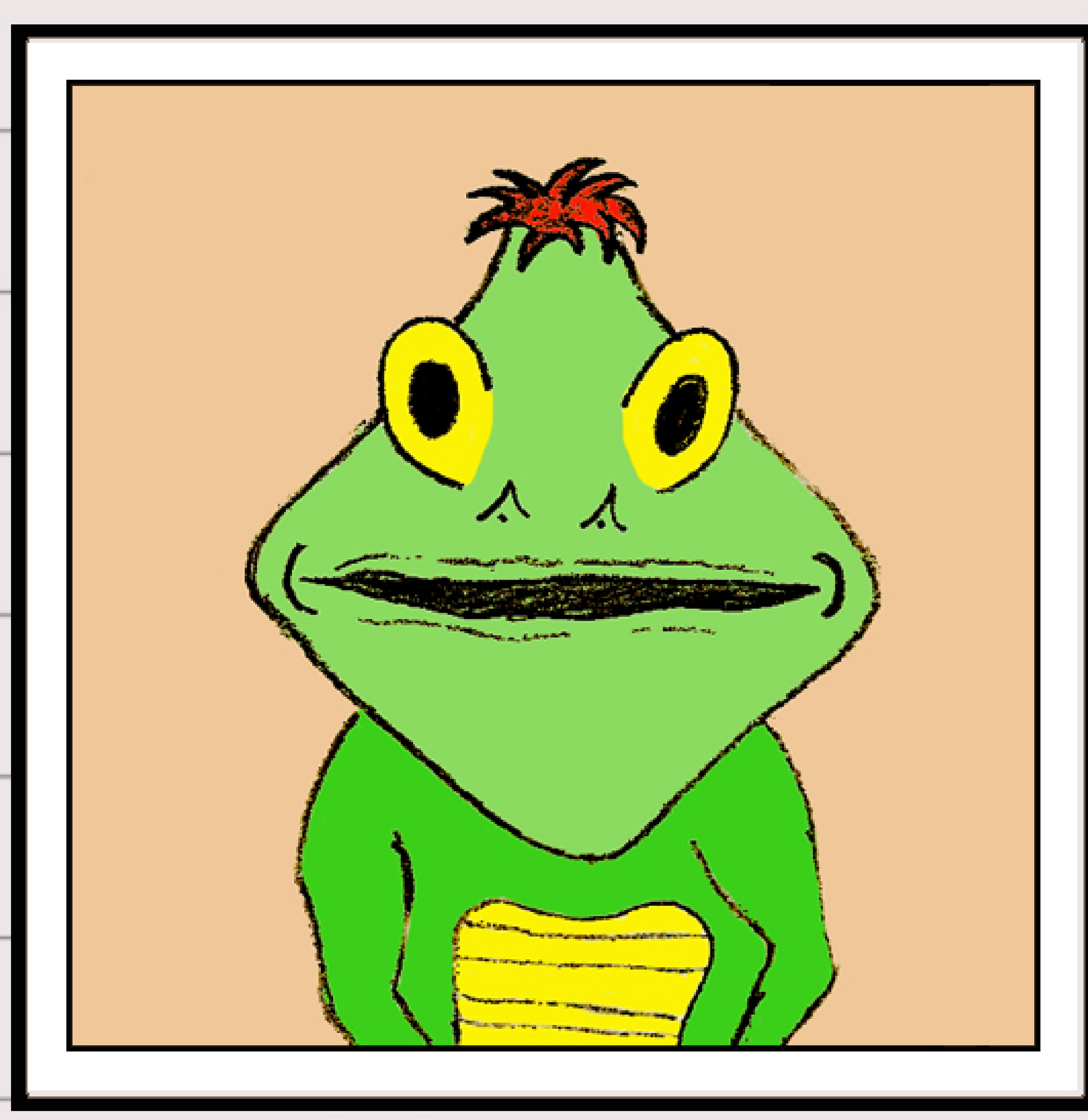


CIMON JULIUS IV DE CABELO LISO, VERSÃO REJEITADA (1986)

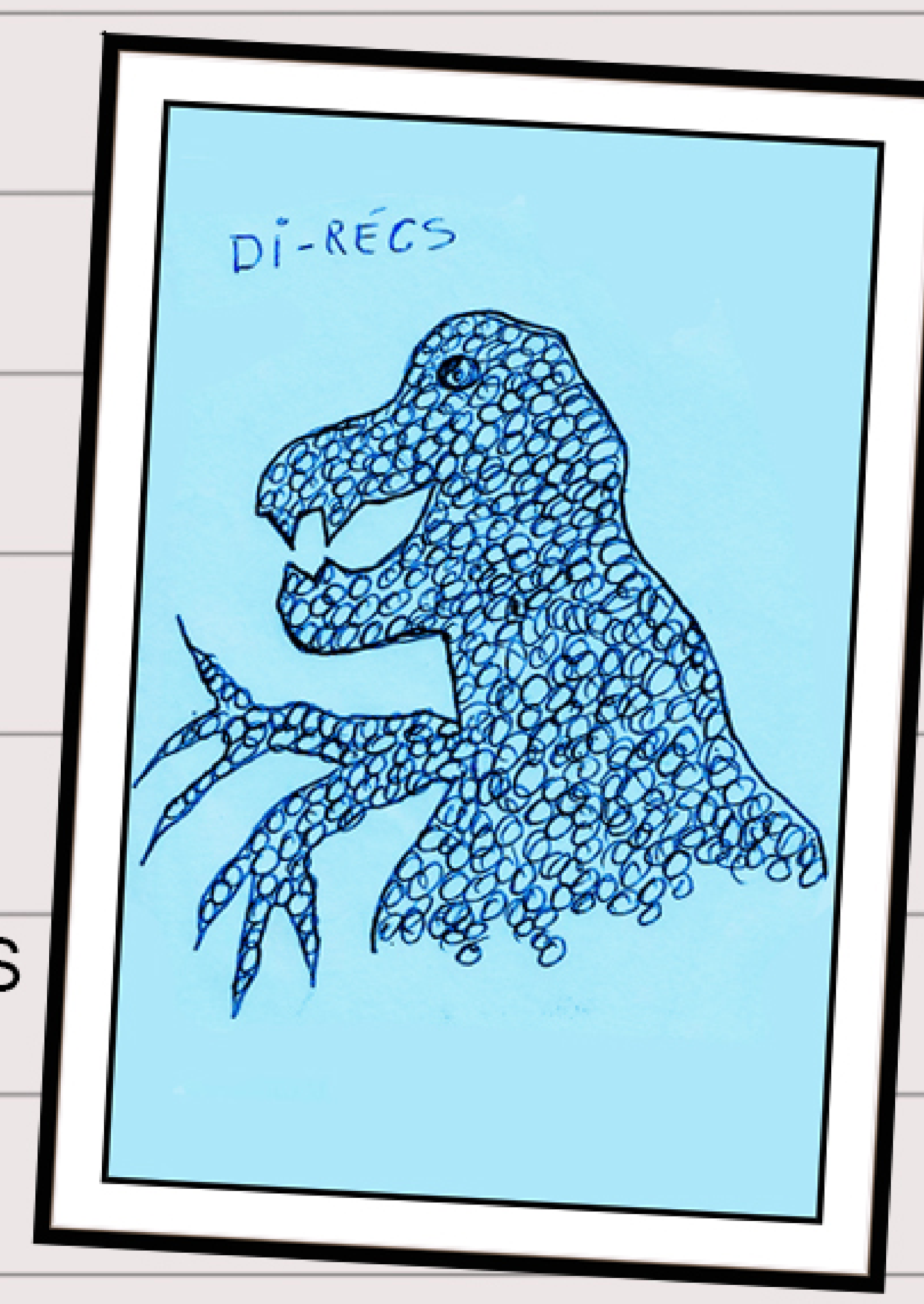


ÍGOL E TOMP (2011)

Cláudio



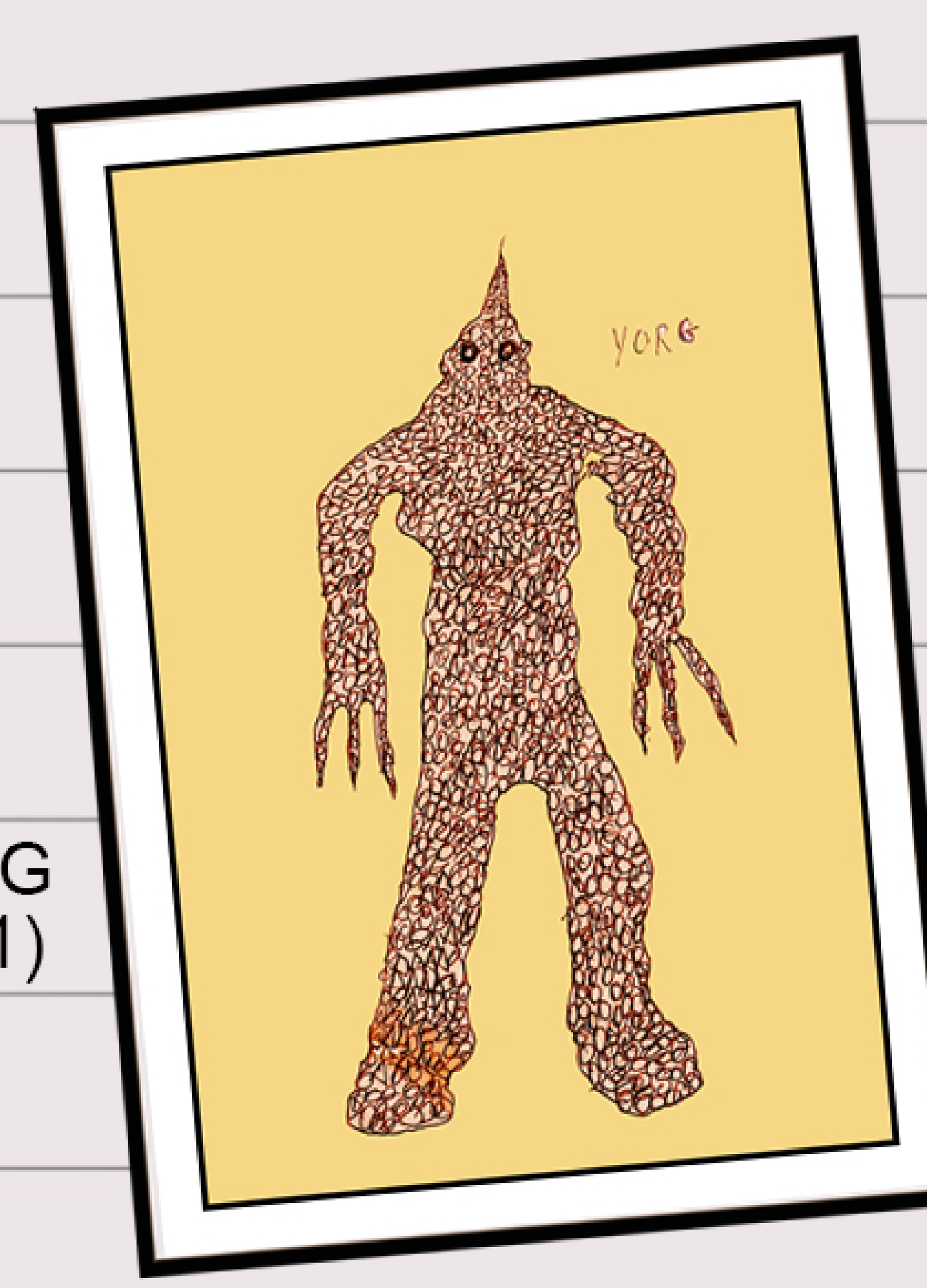
GLOB, DESENHO DE 1986



DI-RÉCS (2011)



O ÚLTIMO ANJO, DESENHO DE 1988



YORG (2011)

Arte nossa



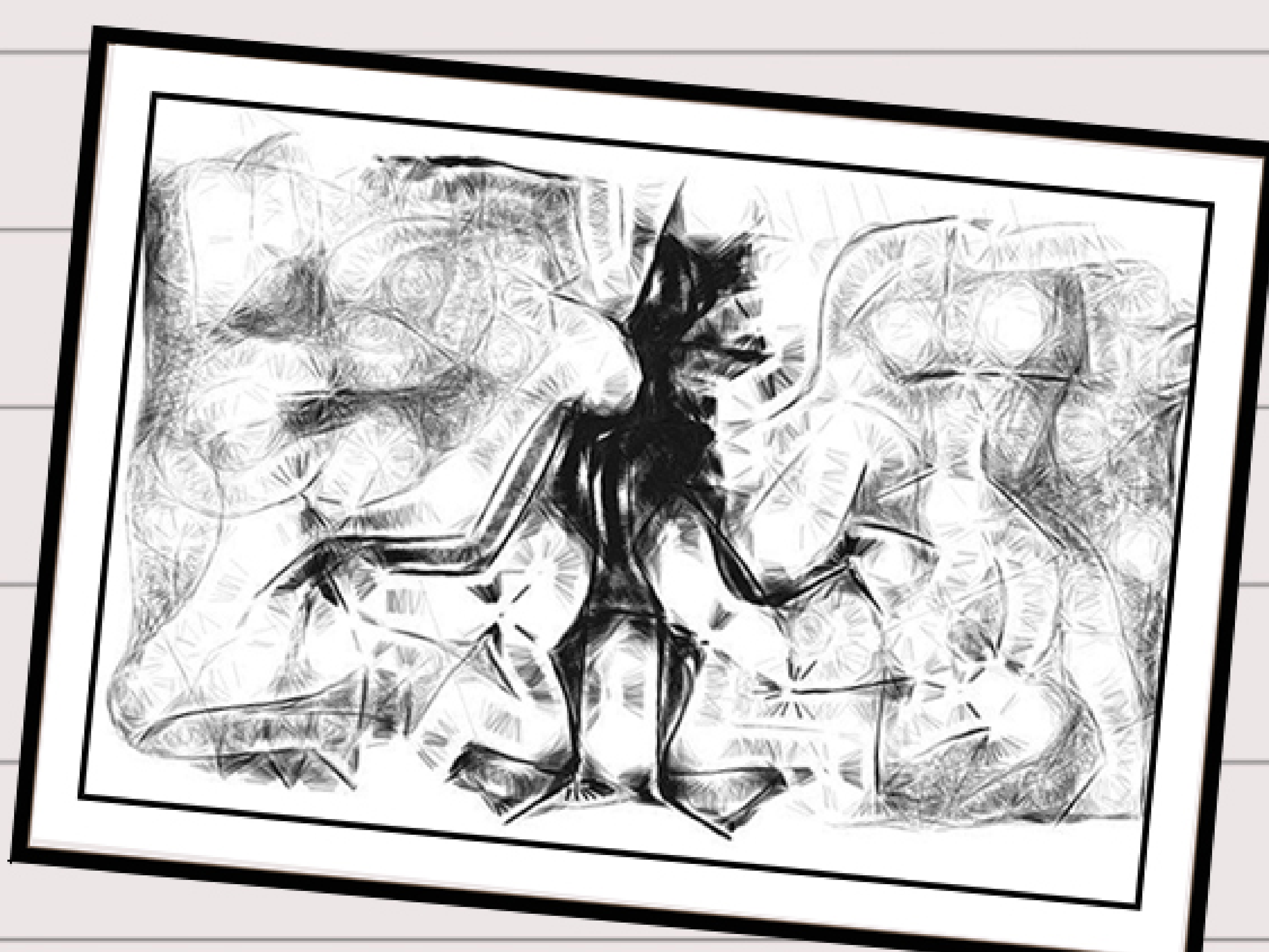
MOÇA

HOUNSOU

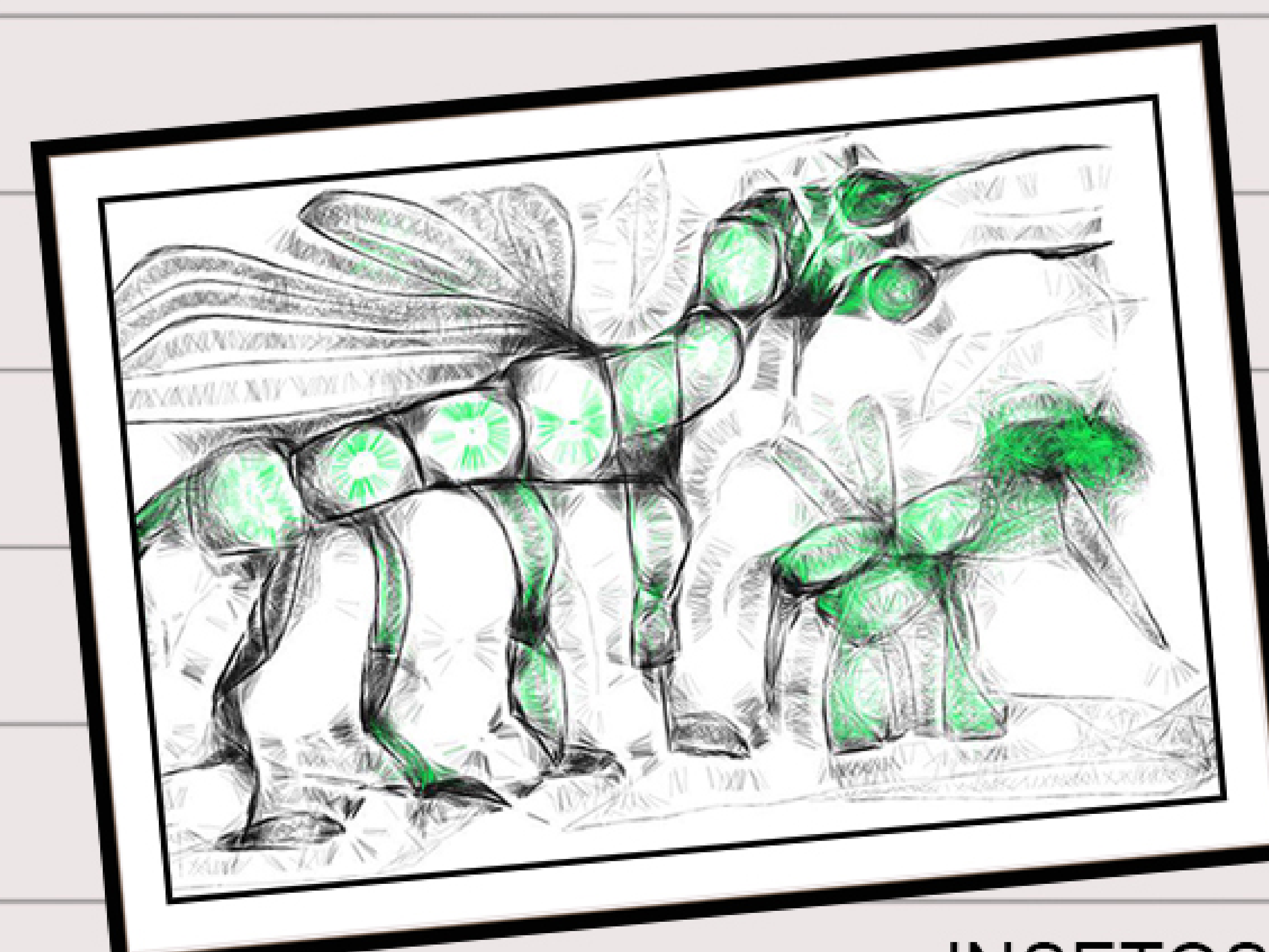


Cláudio

DESENHOS DIGITAIS
TODOS DE 2012



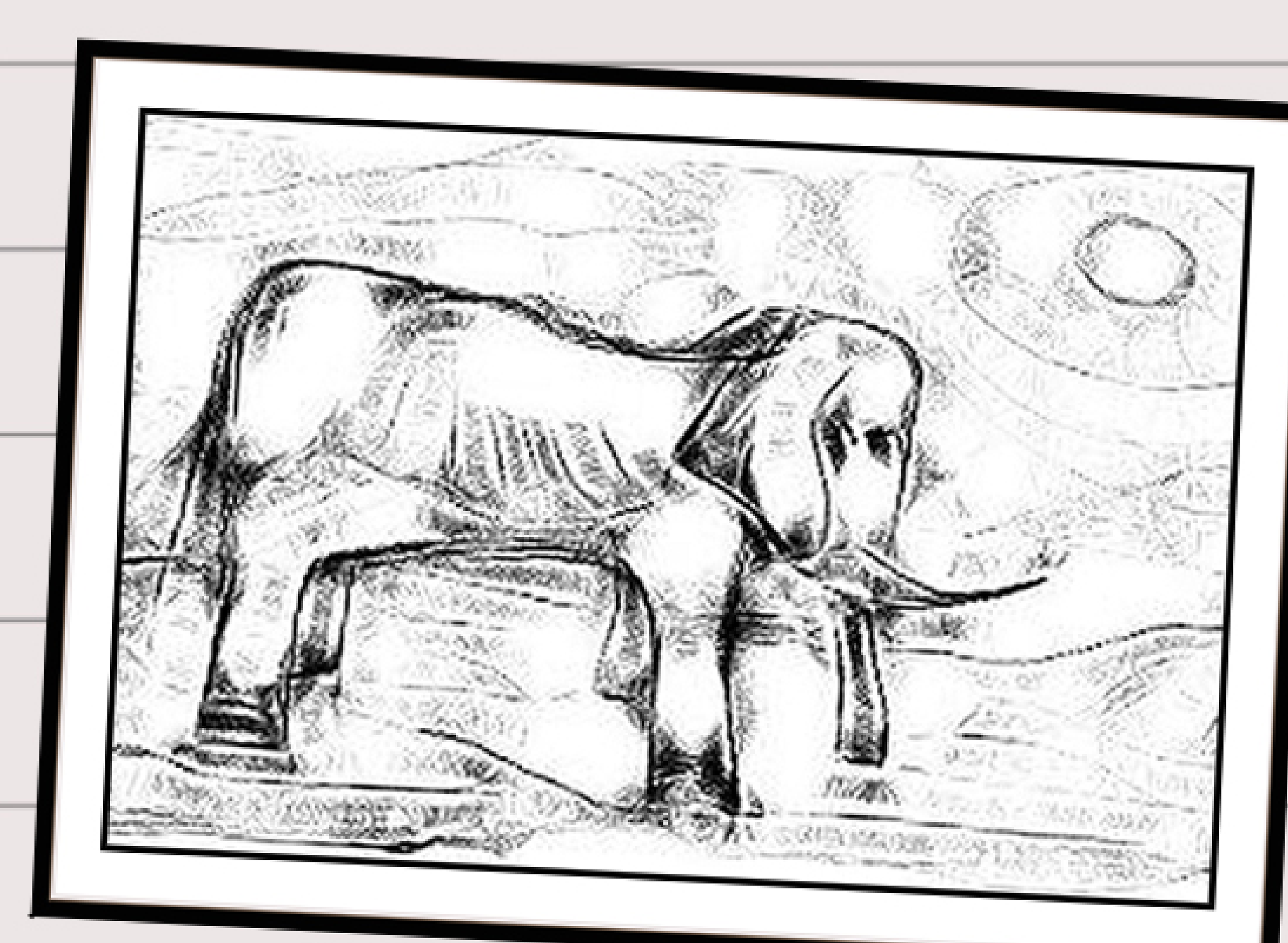
LOBISOMEM



INSETOS



RETIRANTES



SECA

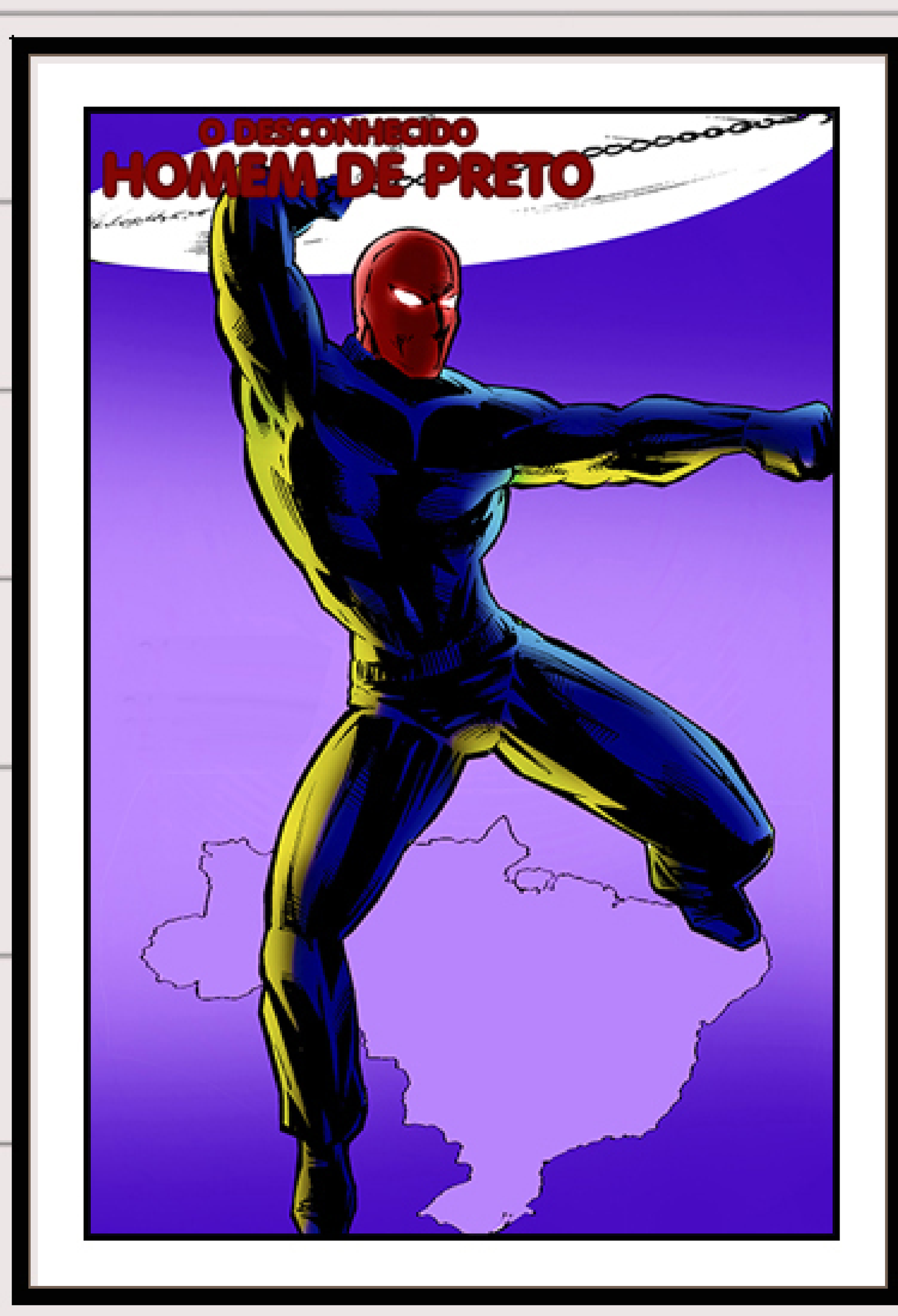
Arte nossa



VELTA (1973), DESENHO DE 2008

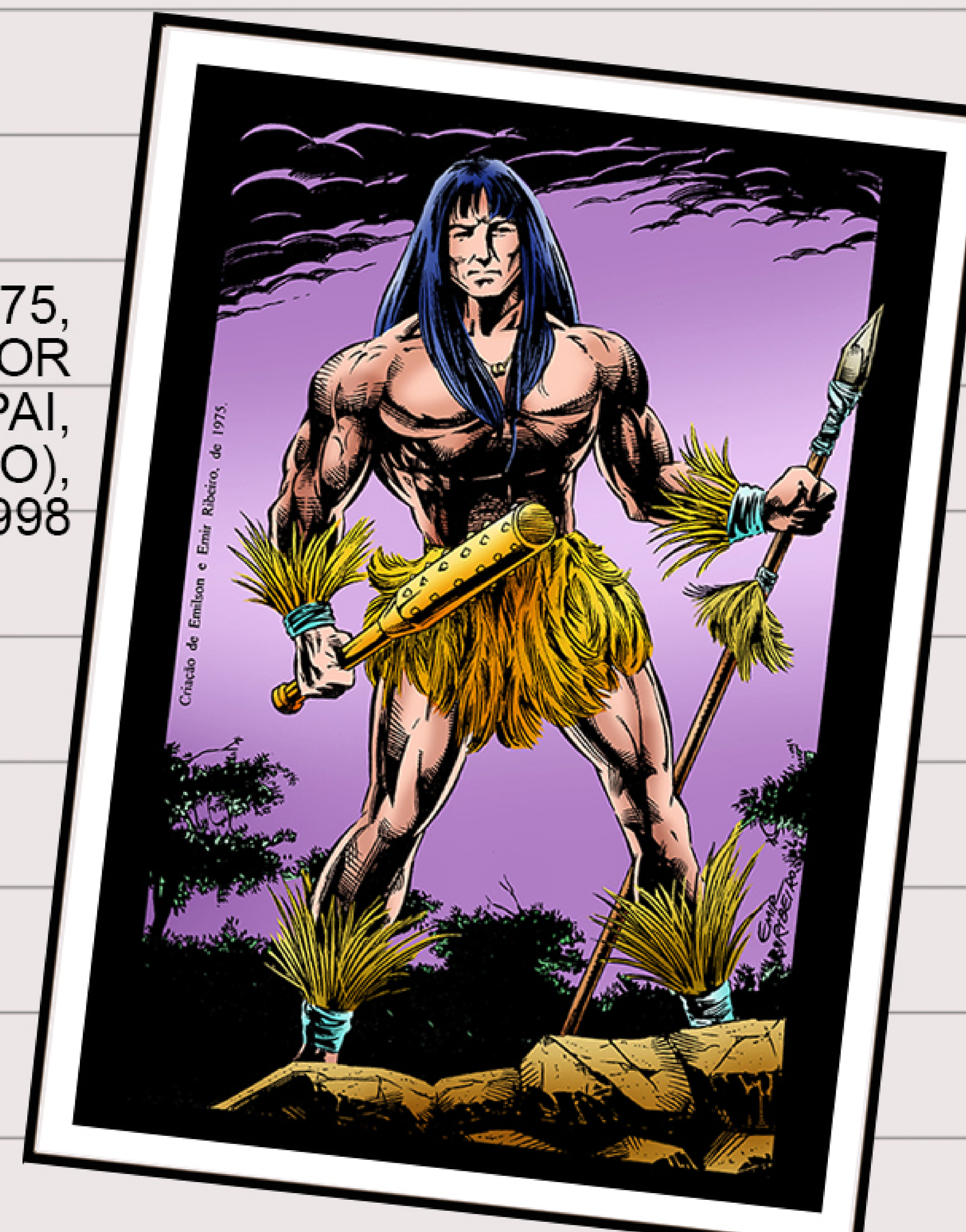


GAROTA DE BORRACHA (1972), DESENHO DE 1994



O DESCONHECIDO HOMEM DE PRETO (1976), DESENHO DE 1998

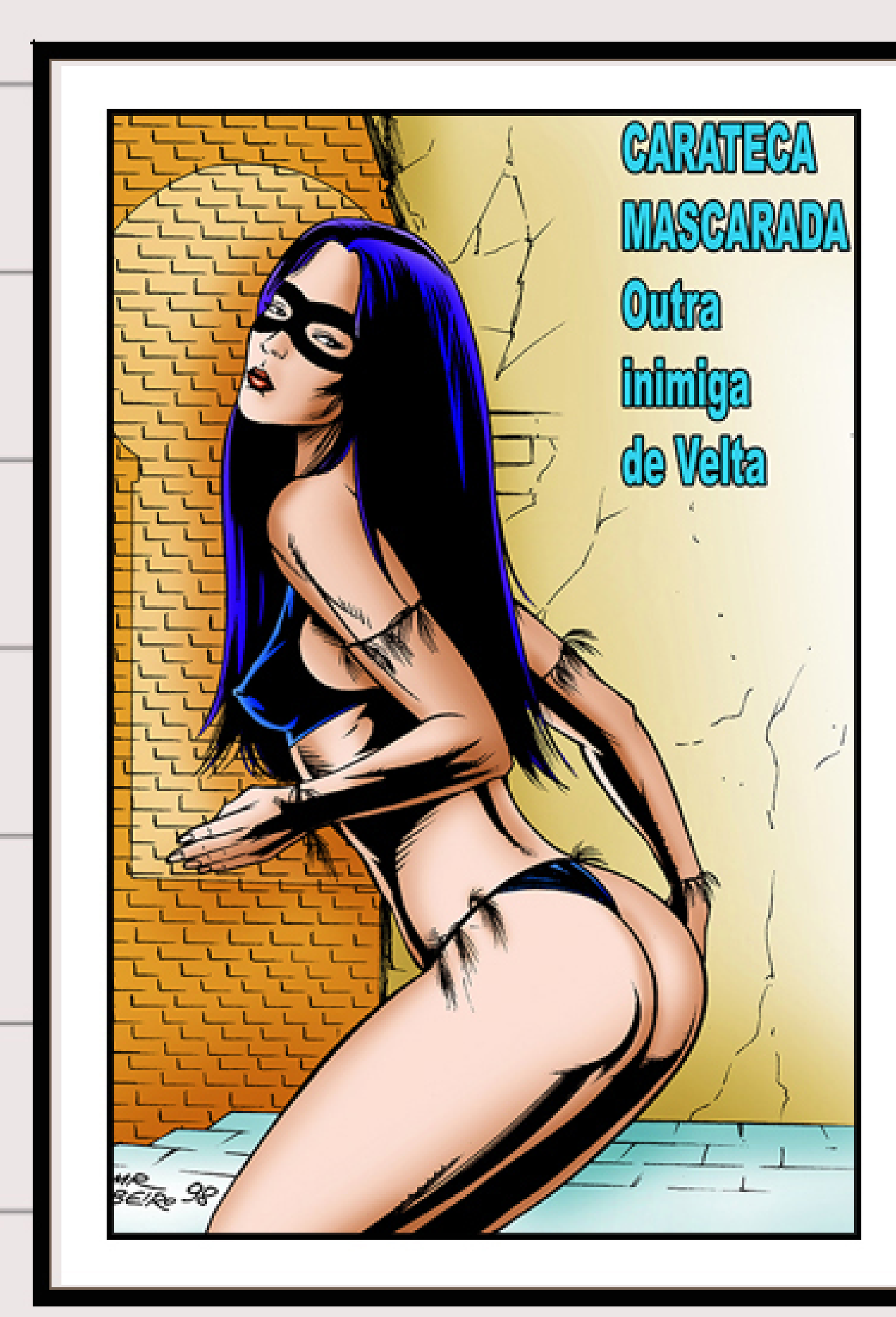
ITABIRA (1975, CRIADO POR EMIR E SEU PAI, EMILSON RIBEIRO), DESENHO DE 1998



Emir



NOVA (1976) DESENHO DE 2017



CARATECA MASCARADA (1979), DESENHO DE 1998

Arte nossa



VELTA,
DESENHO
DE 1998, COM
COLORIZAÇÃO
DE PAULO NERY



SEVERINO CRUZ
(1978)
DESENHO
DE 1979

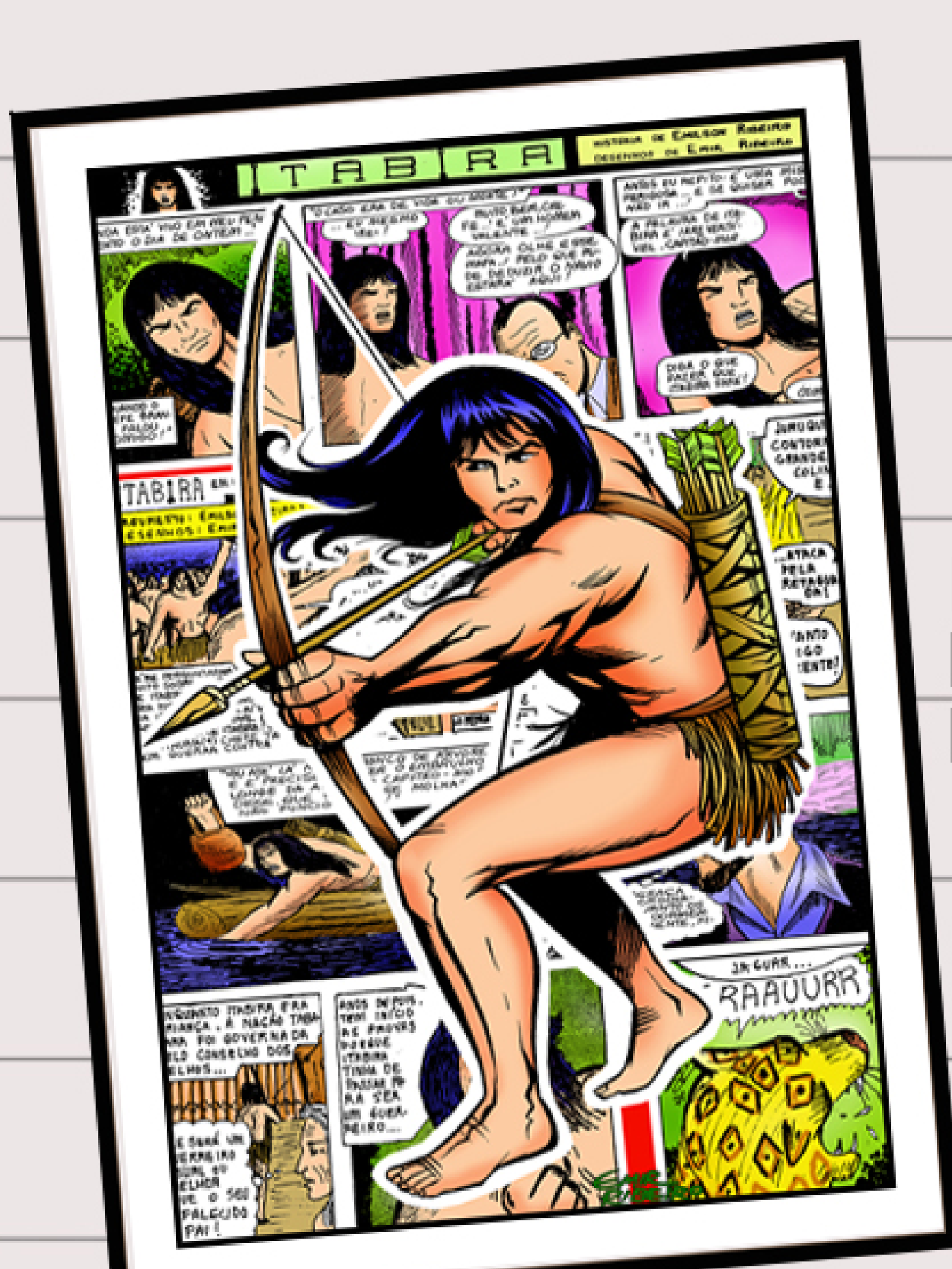
Emir



KATIA,
A IDENTIDADE
SECRETA
DE VELTA,
DESENHO
DE 2006,
CORES DE
PAULO NERY

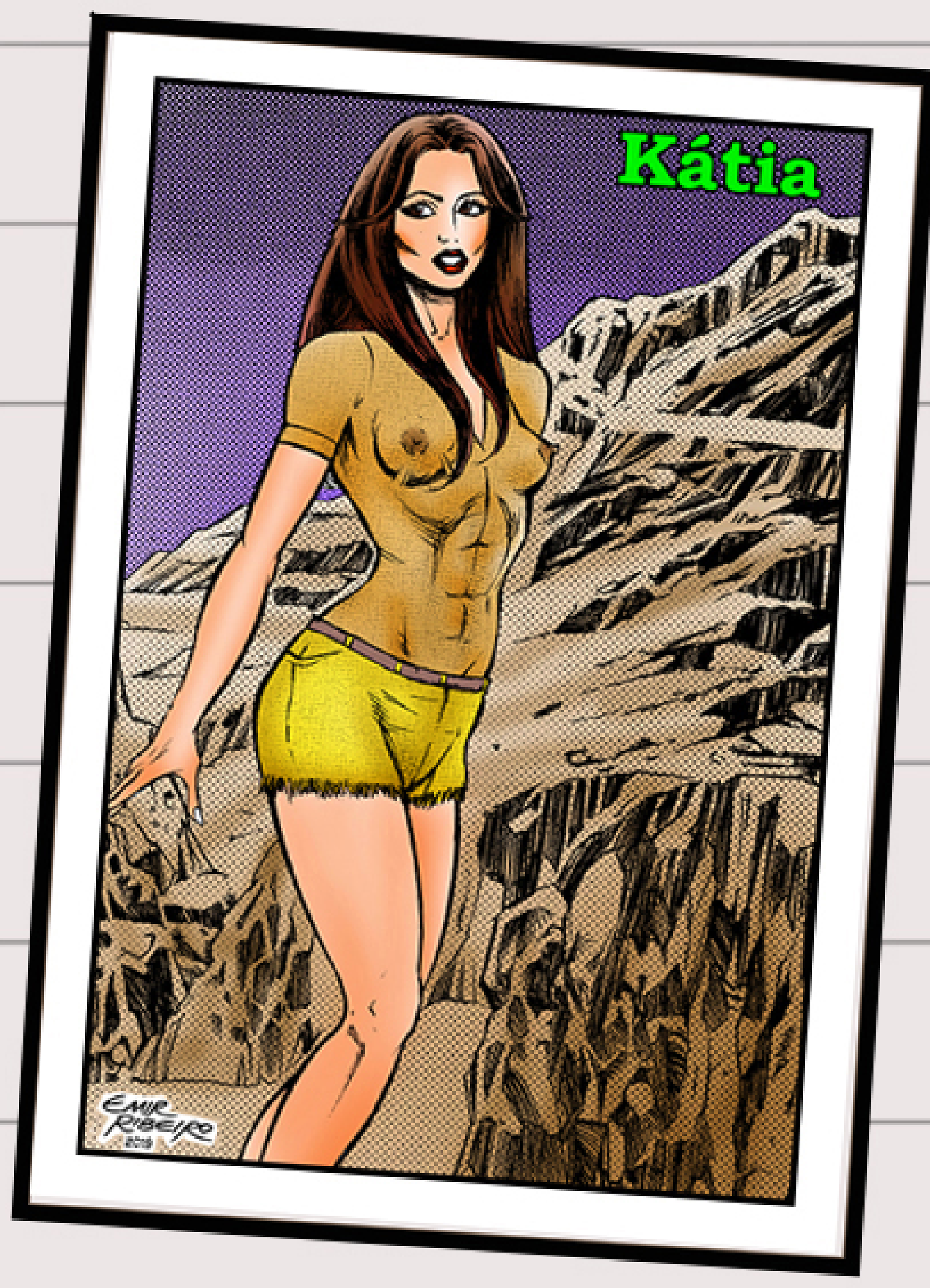


NOVA & HOMEM DE PRETO,
DESENHO DE 2001

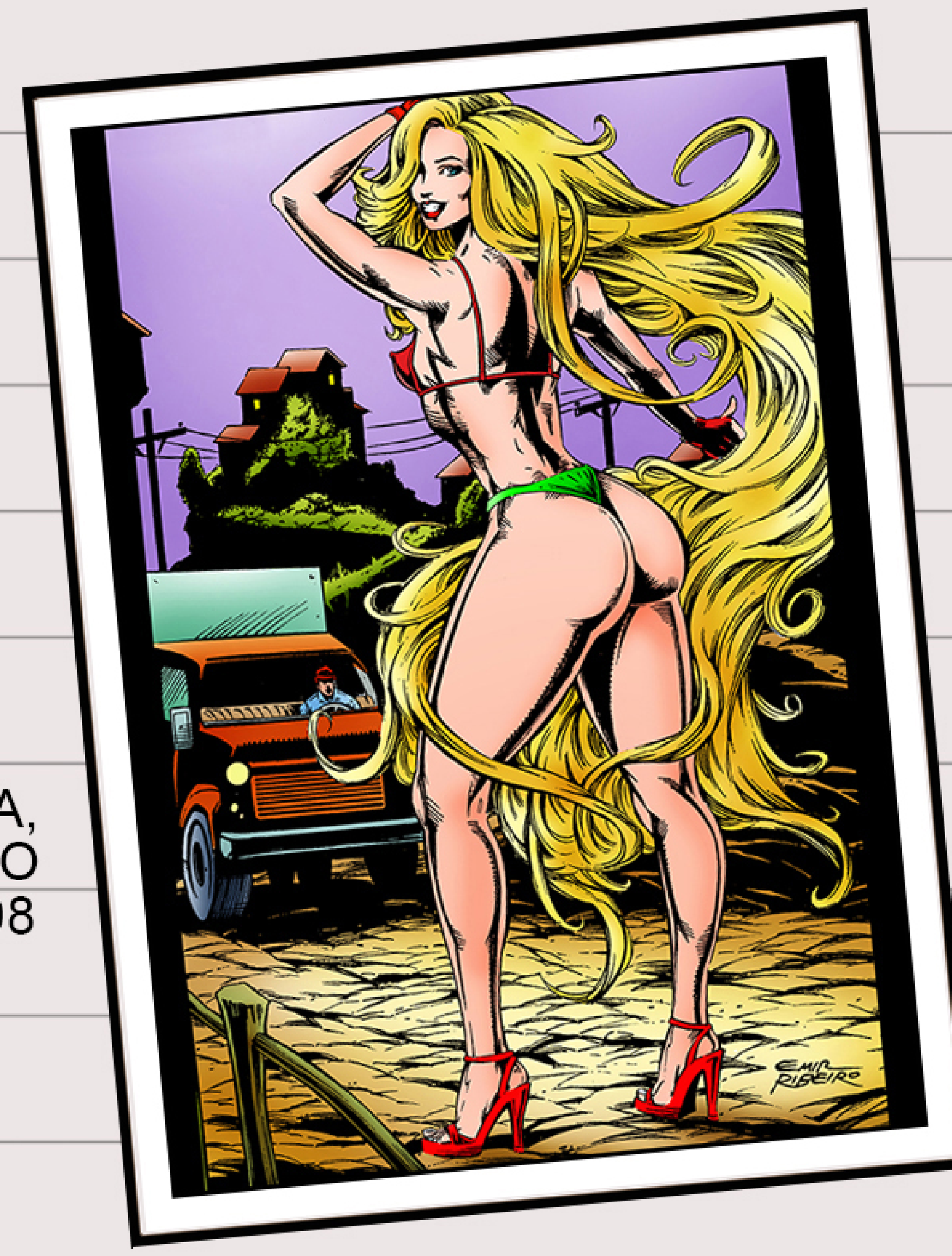


ITABIRA,
DESENHO
DE 2009

Arte nossa



KÁTIA, DESENHO DE 2019

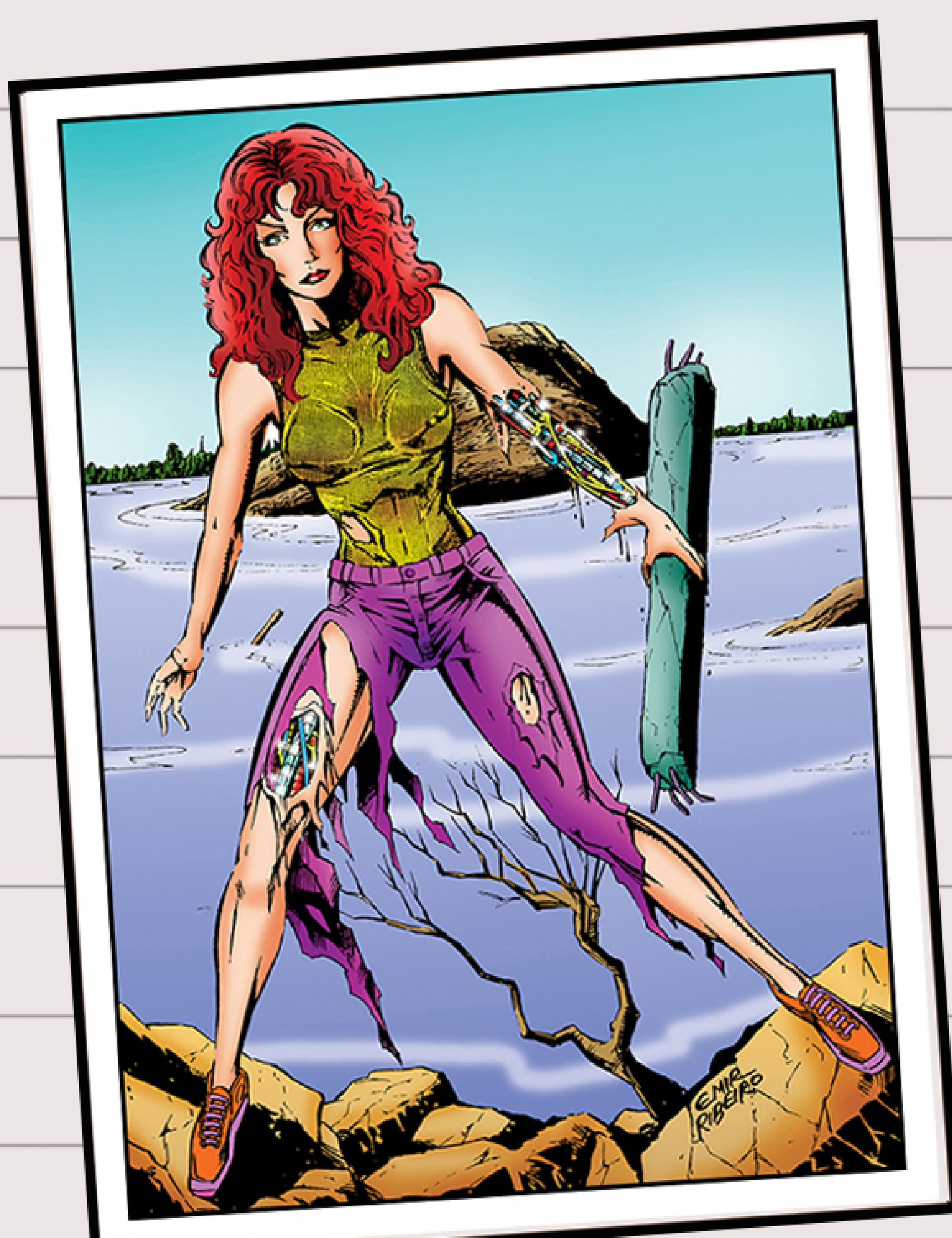


VELTA, DESENHO DE 1998

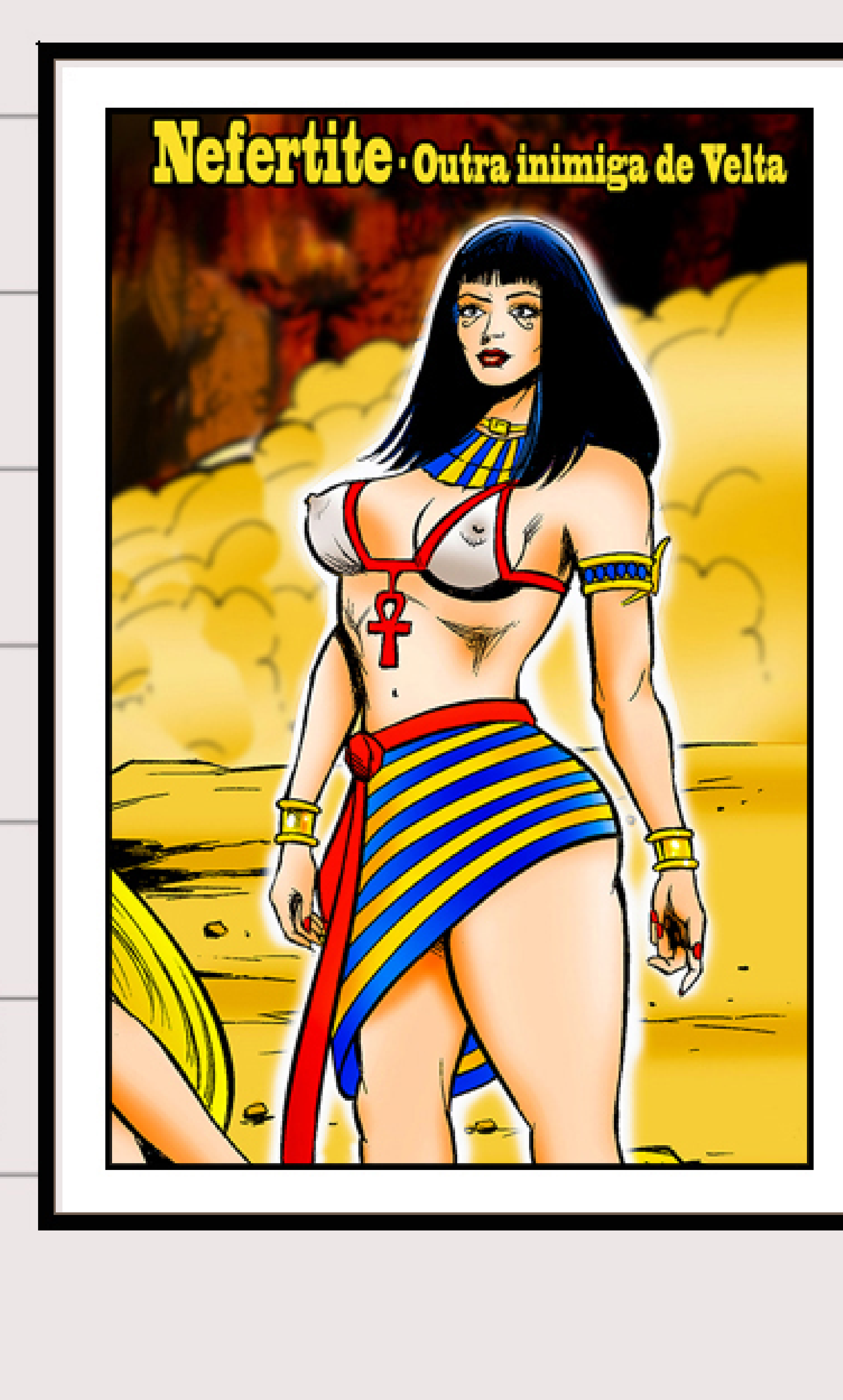
Emir



MICHÈLLE, A VAMPIRA (1977), À ESQUERDA, CONTRA A INIMIGA KETARIS, DESENHO DE 2021



NOVA, DESENHO DE 1998

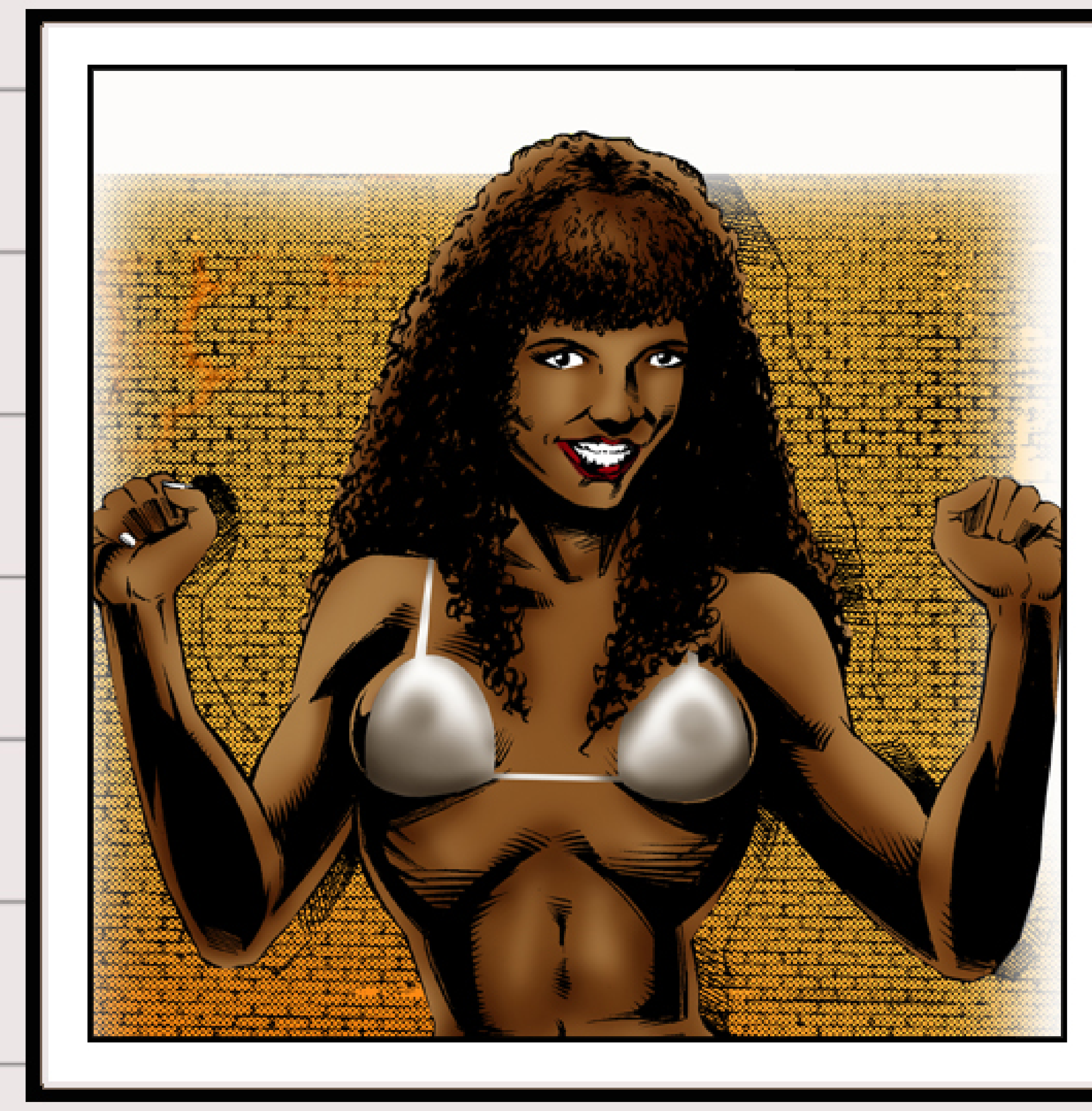


NEFERTITE (2012), DESENHO DO MESMO ANO

Arte nossa



DOROTI (1970), DESENHO DE 1998

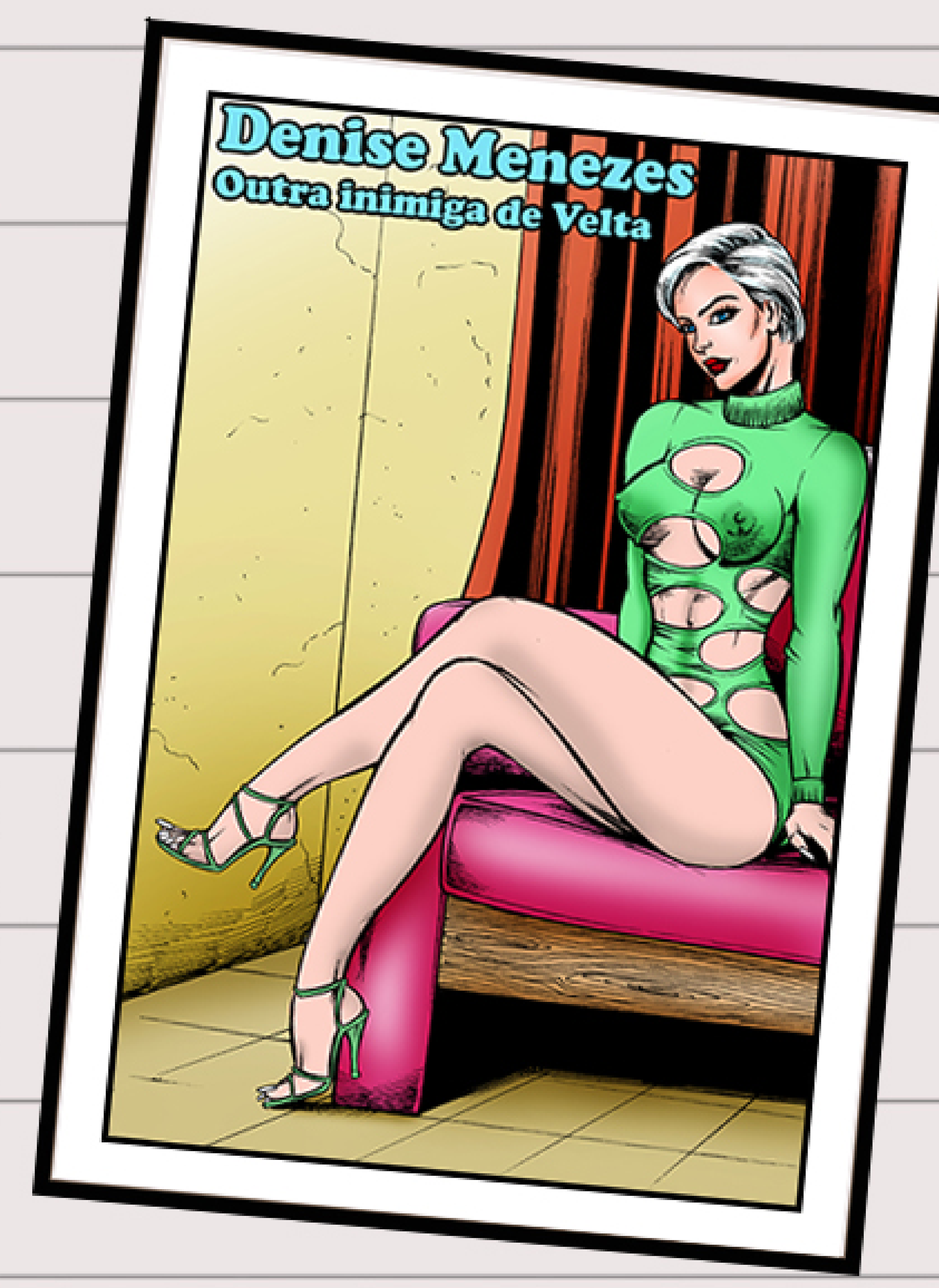


FÁTIMA (1979), DESENHO DE 1999

Emir



CENA DO FILME “O DESCONHECIDO HOMEM DE PRETO” (1989)



DENISE (2014), DESENHO DO MESMO ANO

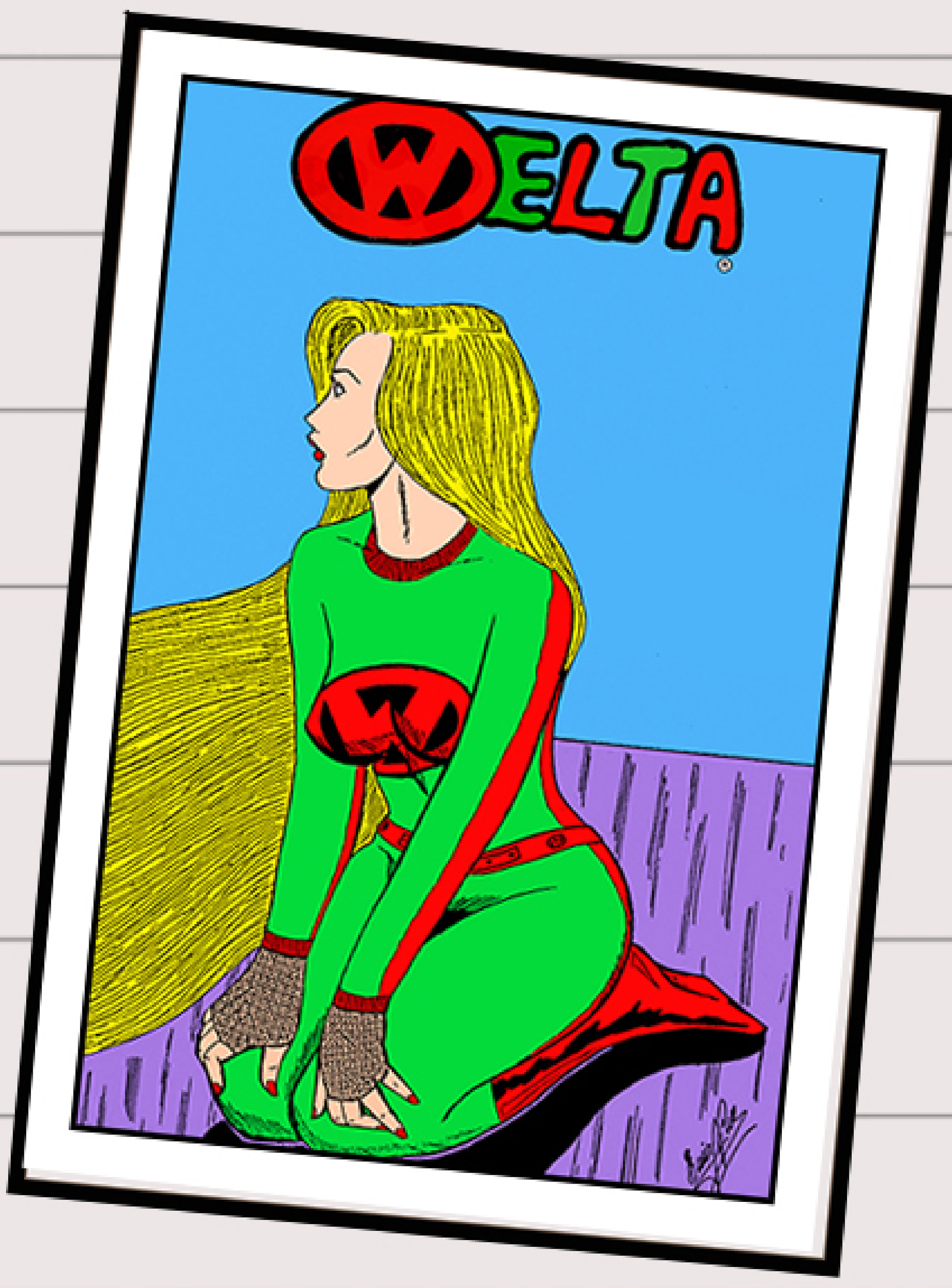


ITABIRA NA CAPA DO SUPLEMENTO JUVENIL “O PIRRALHO” DE 14/10/1976

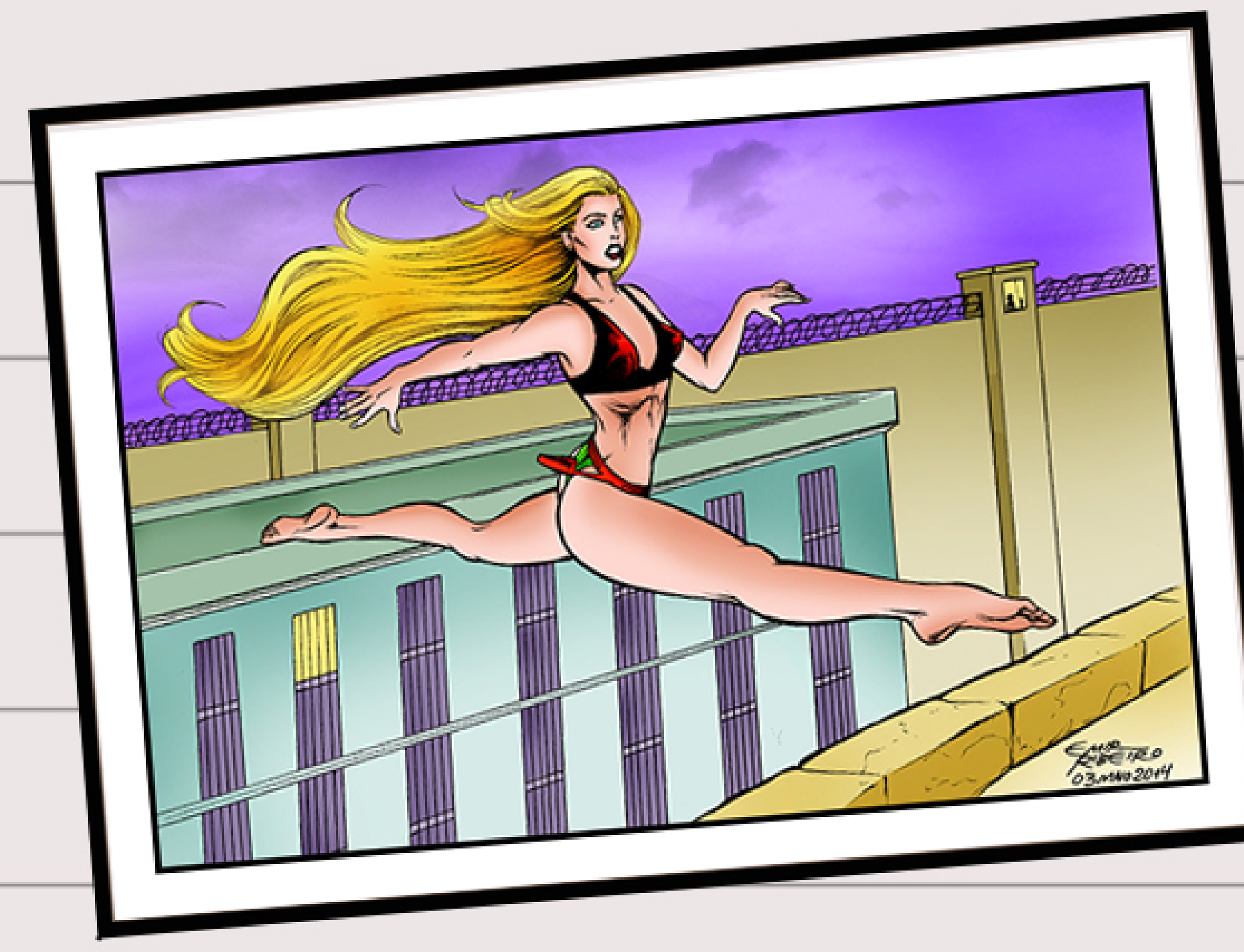


CÓPIA, DE 1987, DO DESENHO QUE DEU ORIGEM À VELTA

Arte nossa



VELTA EM UM DE SEUS PRIMEIROS UNIFORMES, DESENHO DE 1977

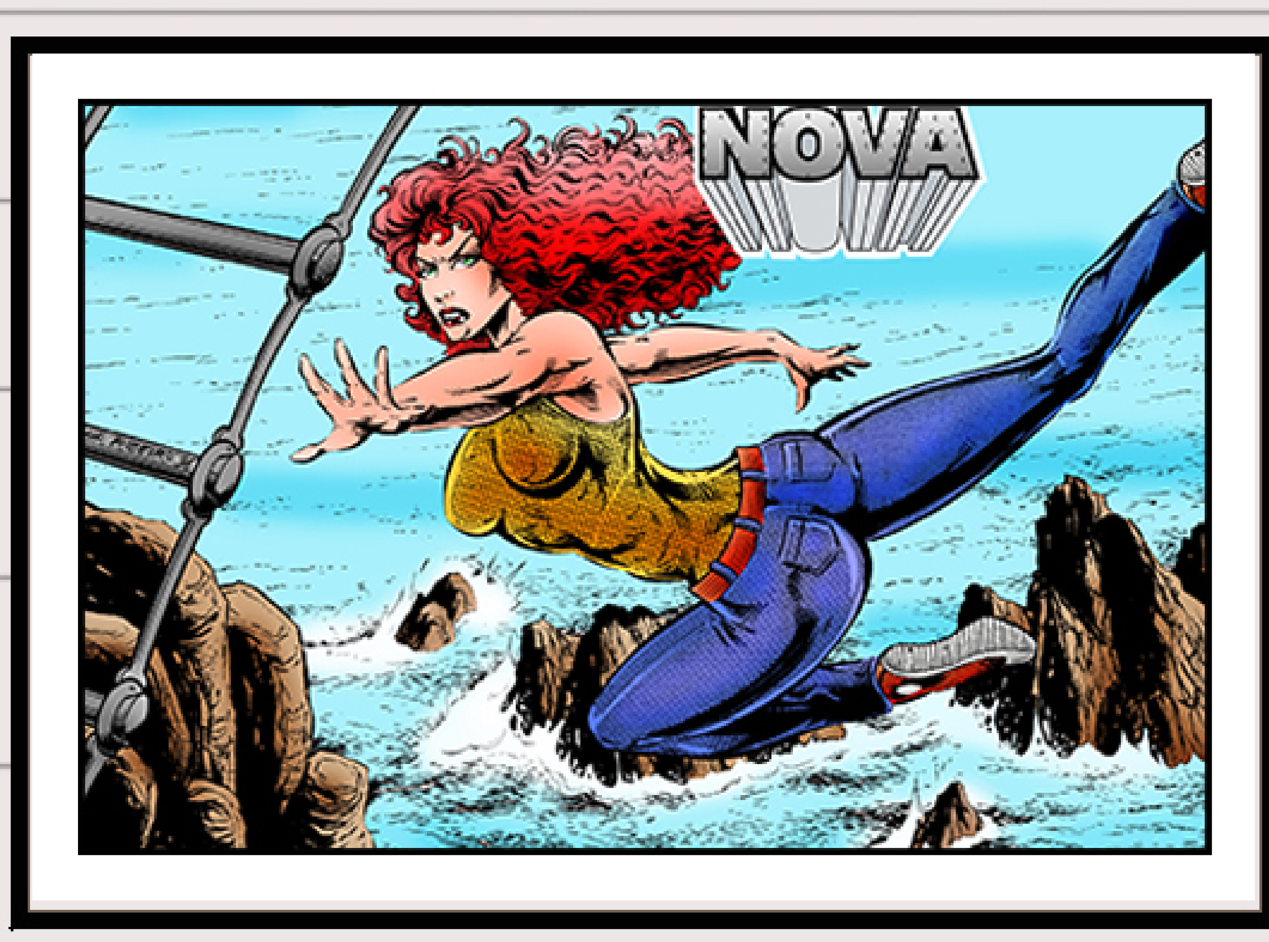


VELTA, DESENHO DE 2014

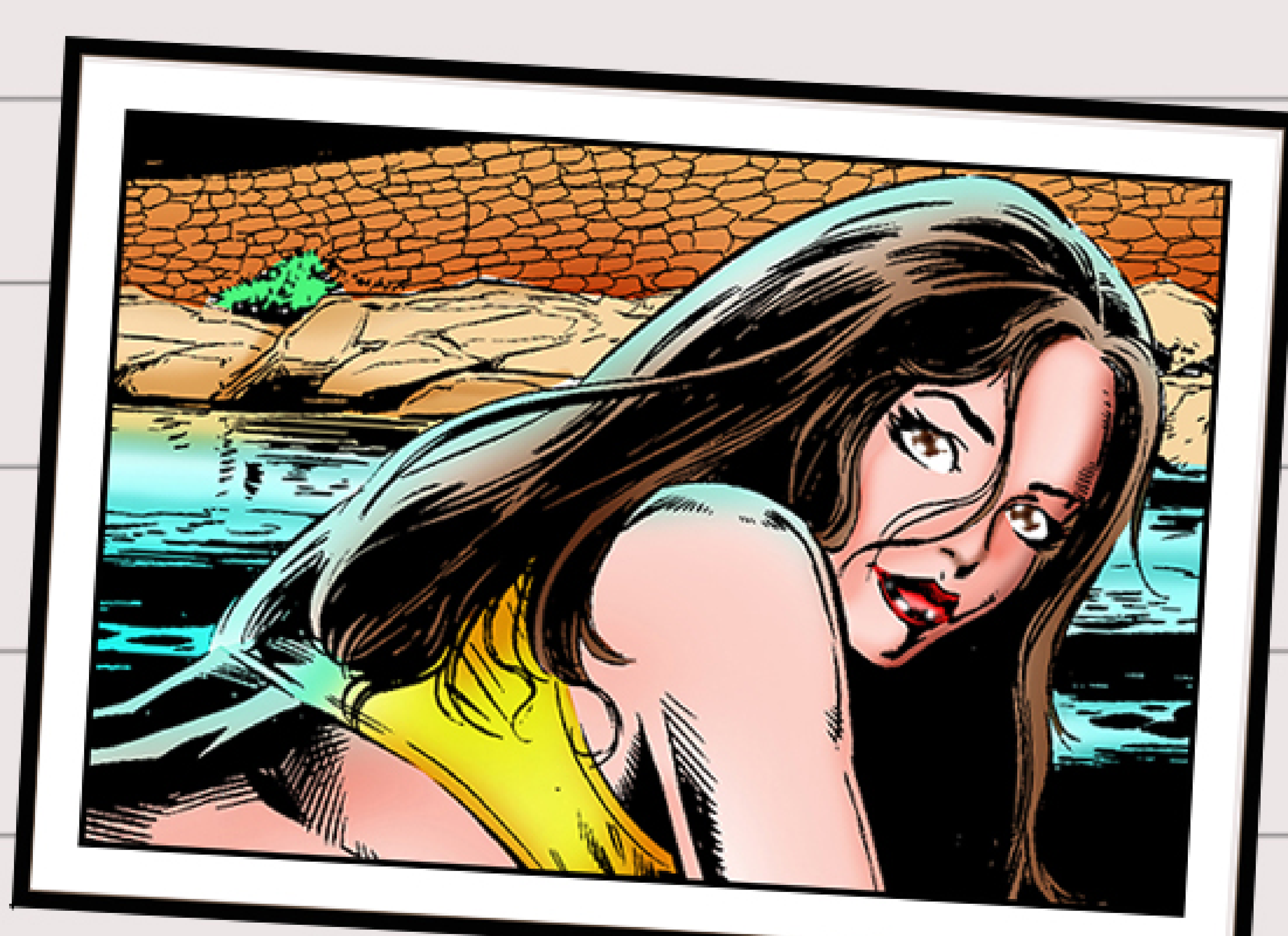
Emir



SEVERINO CRUZ, DESENHO DE 2014



NOVA, DESENHO DE 1996

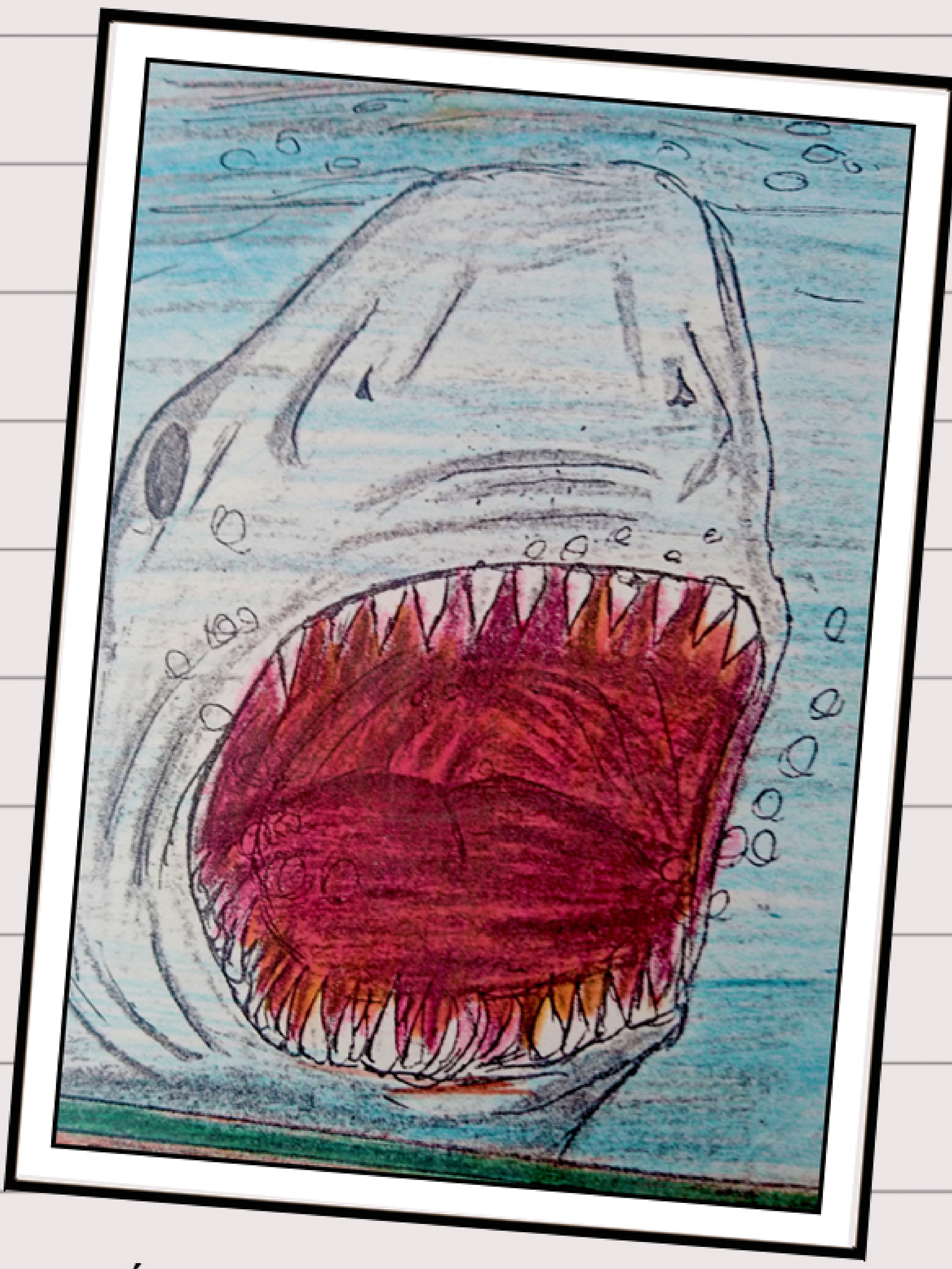


ADRIAN, A HERMAFRODITA (1986), DESENHO DE 1996

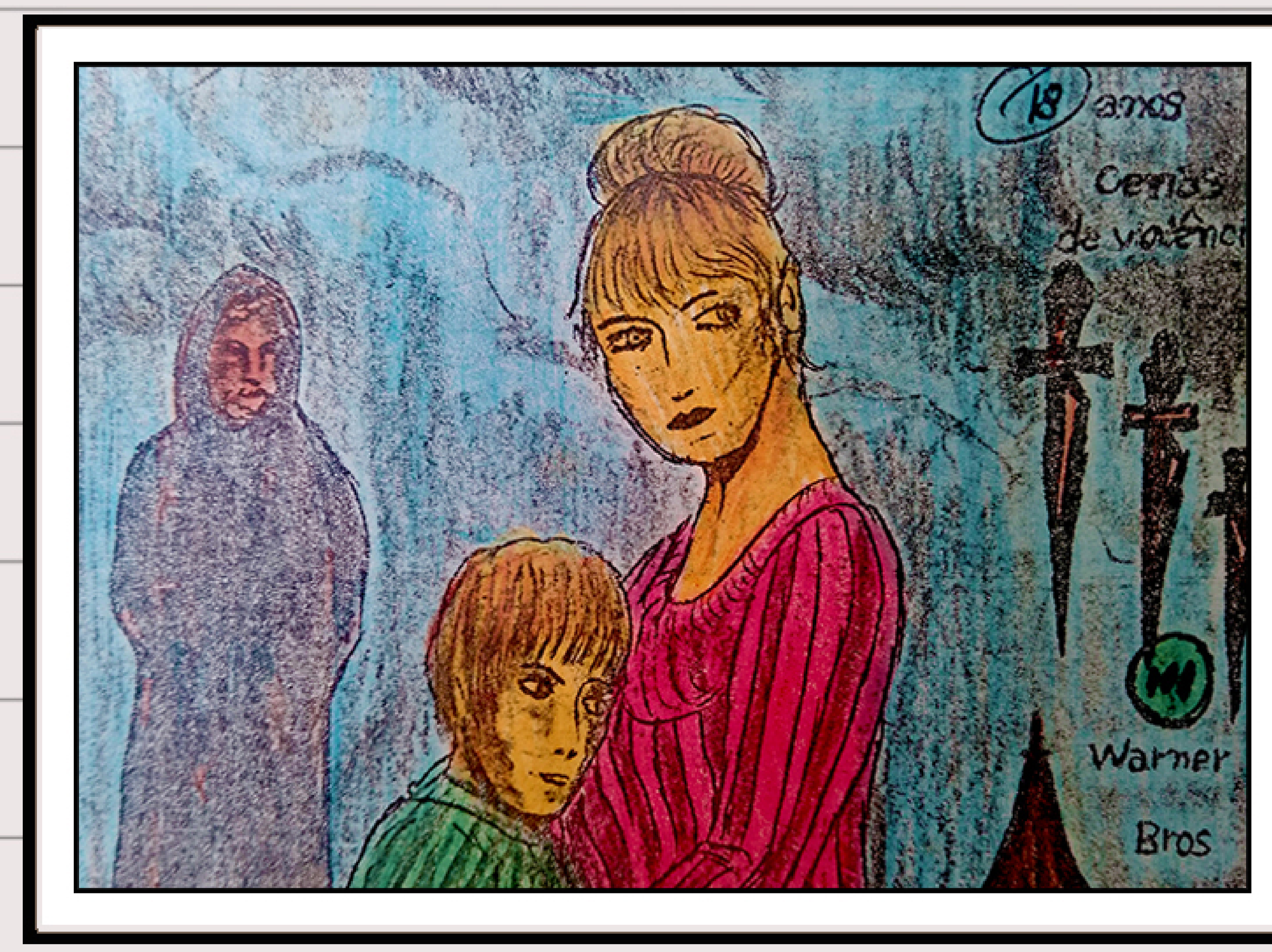


CENA DO FILME “A VOLTA DO HOMEM DE PRETO” (1993)

Arte nossa



HISTÓRIA
EM QUADRINHOS
"A MORTE BRANCA" (1983)



CAPA DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS
"A VOLTA DA PROFECIA" (c. 1983)

Fábio



CAPA DA HISTÓRIA
EM QUADRINHOS
"DENTRO DE UM ENIGMA"
(c. 1984)



CASTELO (c. 1988)

Arte nossa

Fábio



VAMPIRO DA VINHETA DA PRODUTORA DE VÍDEOS MBC (1991)



DETALHE DO CENÁRIO DO VAMPIRO (1991)



A CARROÇA FANTASMA (1999)



VASO DE FLORES (c. 2020)

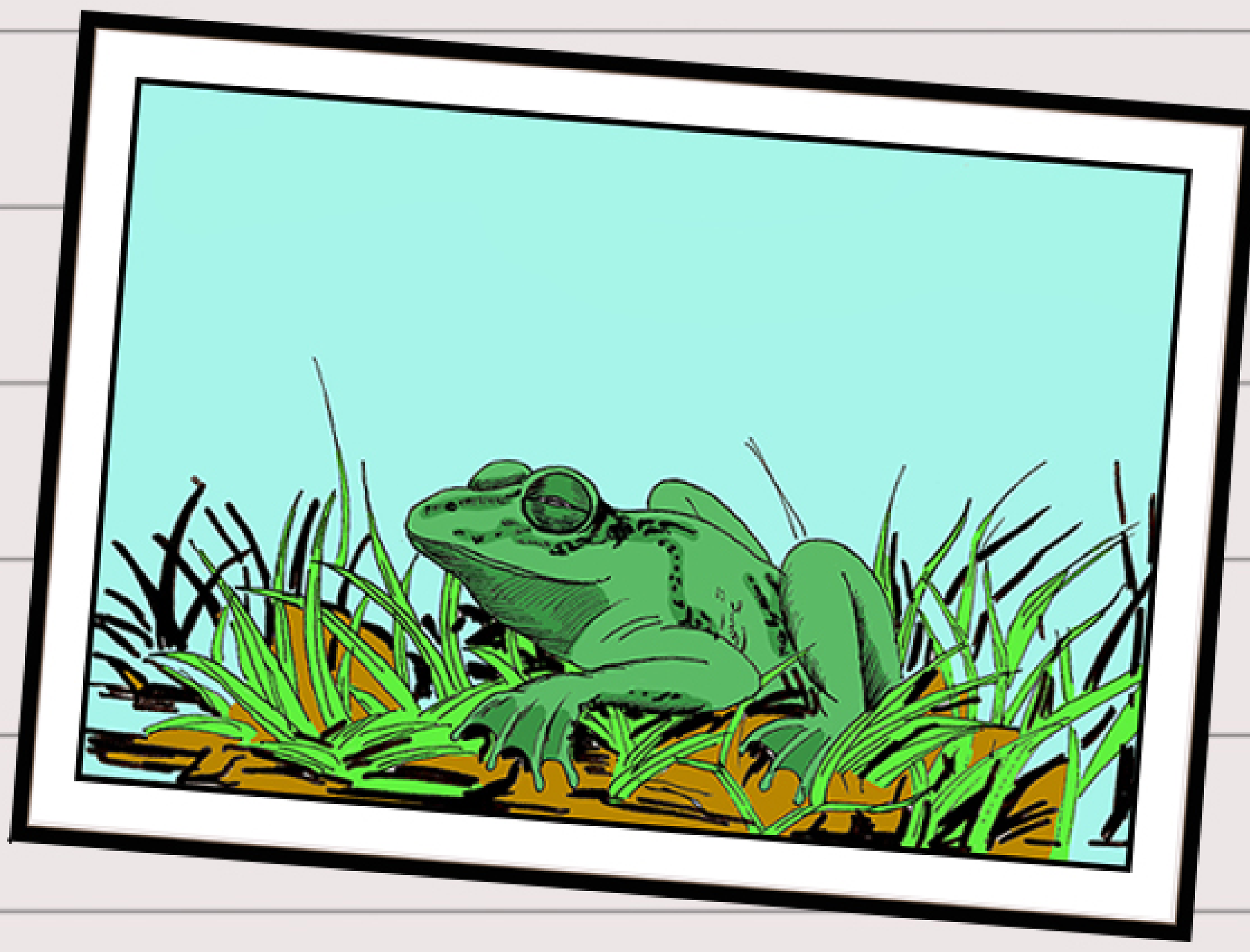


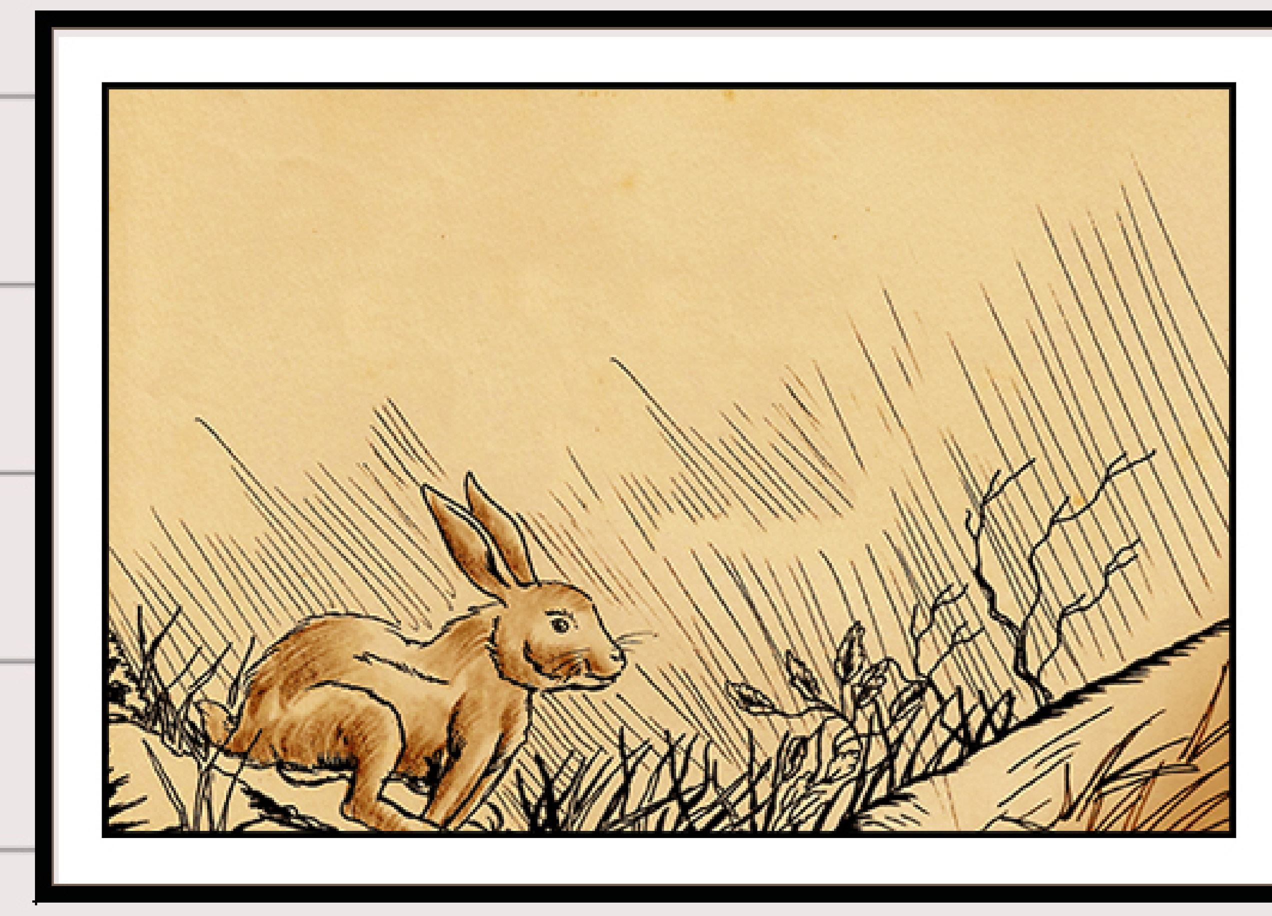
DONZELA (c. 1988)



MOÇA JÓQUEI (c. 1988)

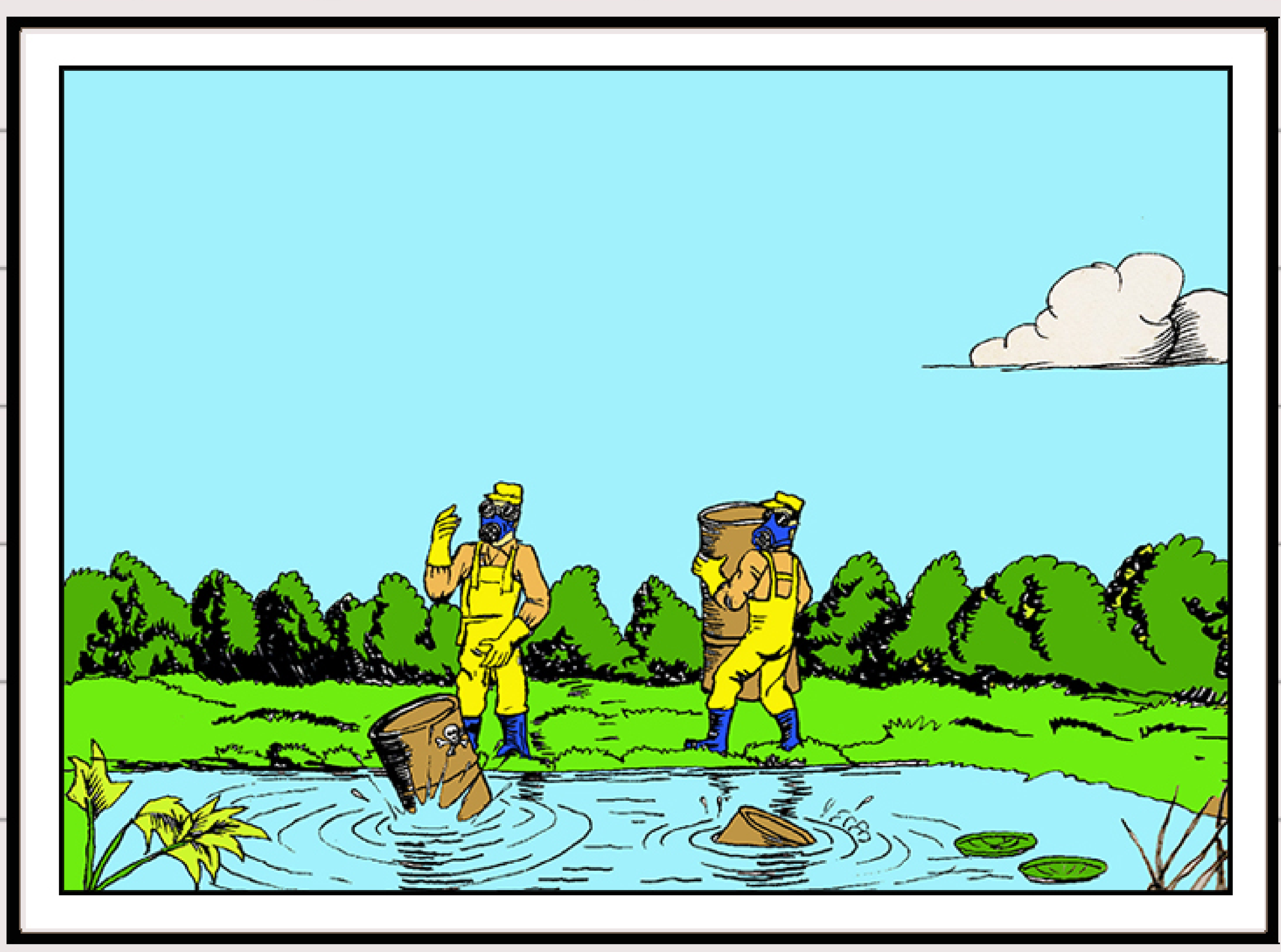
Arte nossa



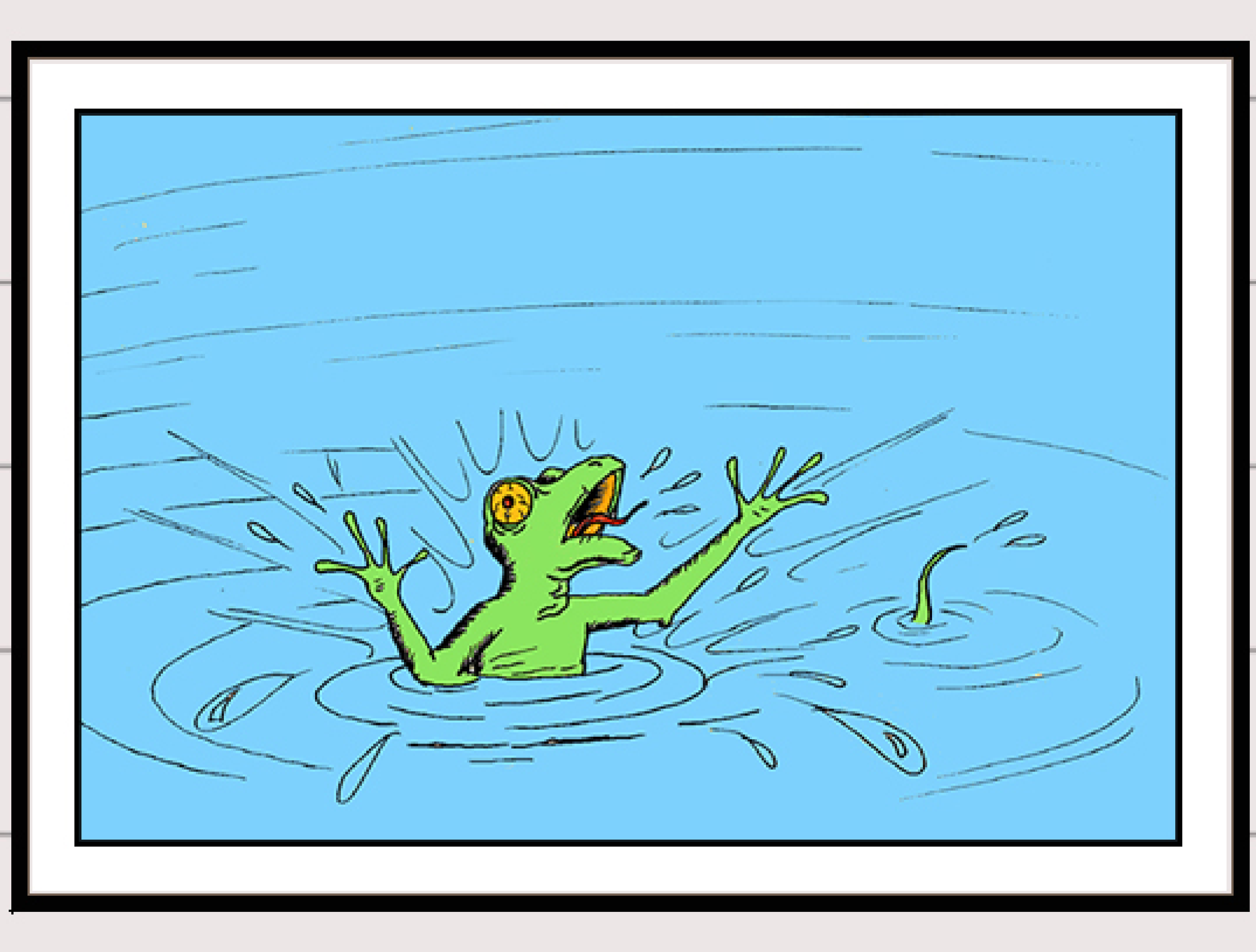


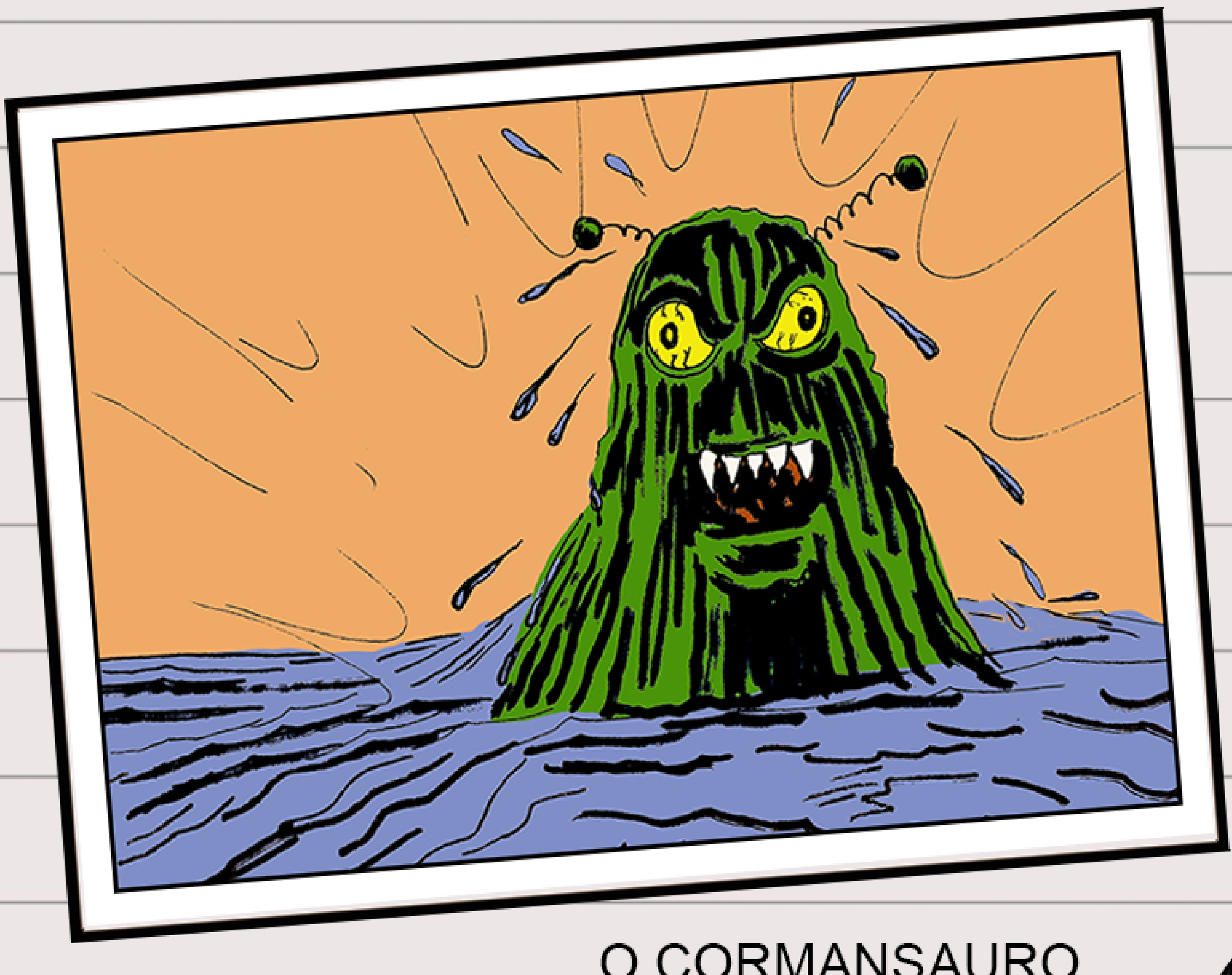
Fábio

DESENHOS DA ABERTURA
DO CURTA-METRAGEM
"O ATAQUE DO CORMANSAURO" (1991)









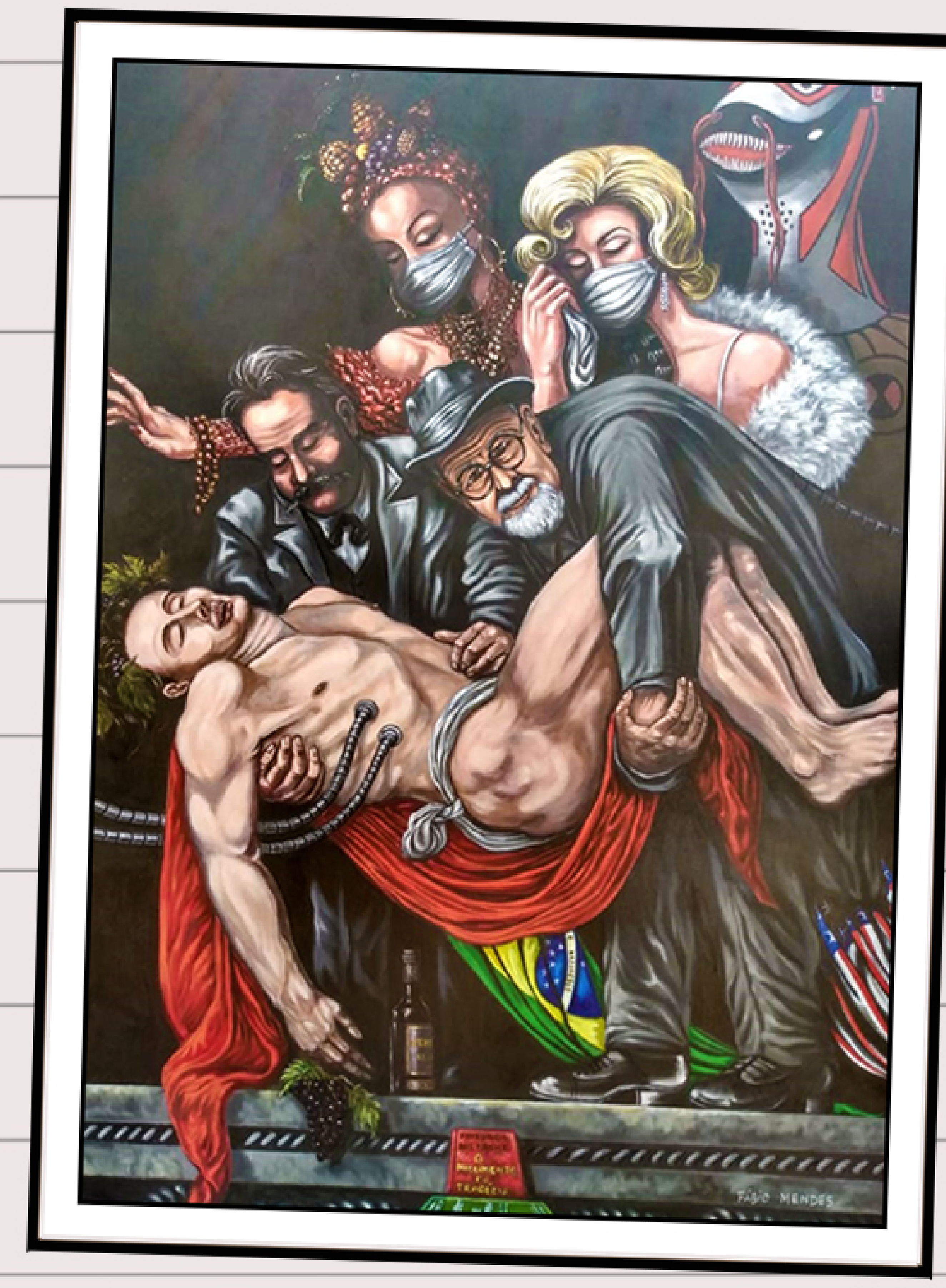
O CORMANSAURO

Arte nossa

Fábio



A GRANDE IMPERATRIZ



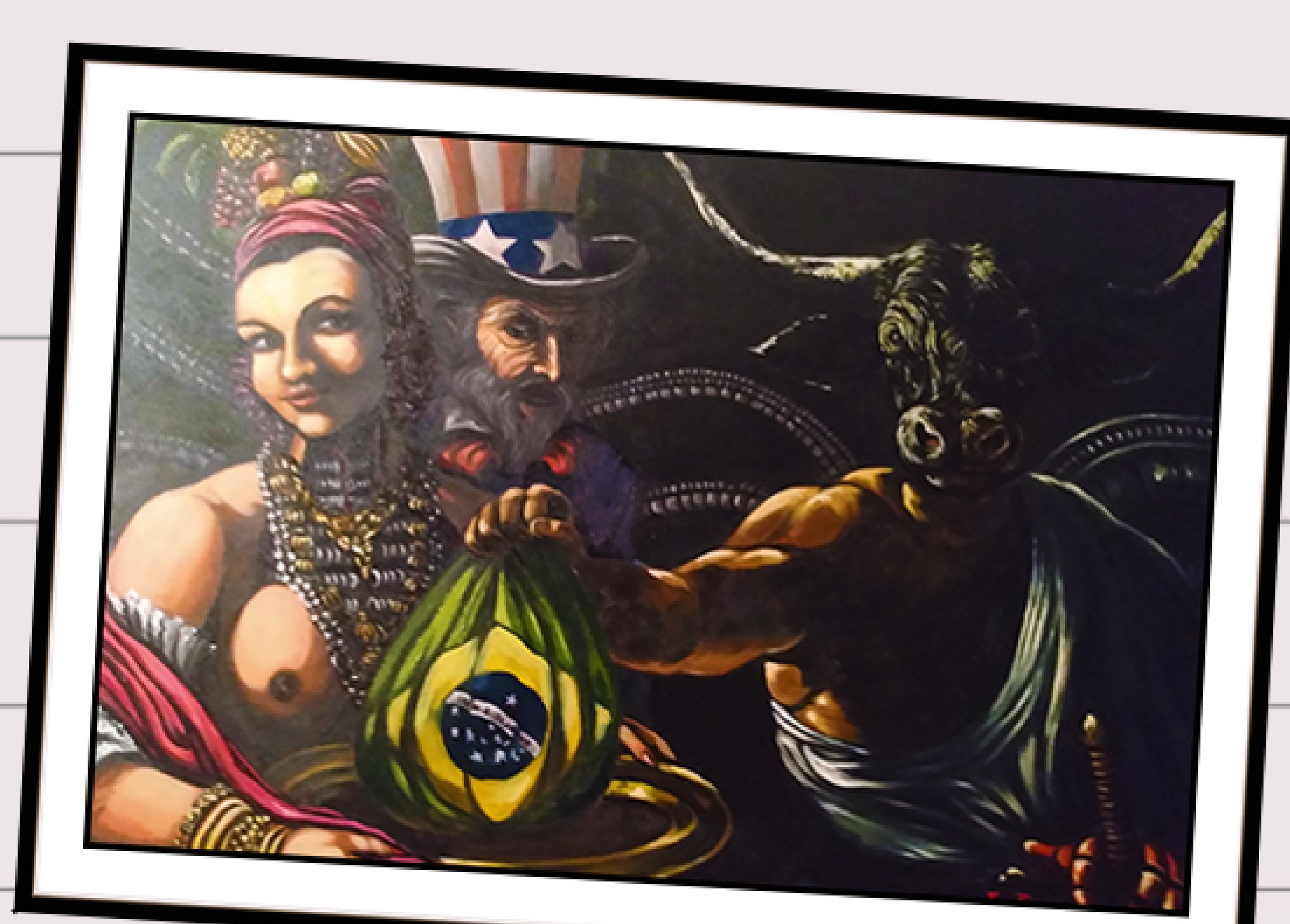
A MORTE DE DIONISO



O ÚLTIMO IMPERADOR

PINTURAS DE 2021, DA SÉRIE
“REFLEXOS DE CARAVAGGIO”





Arte nossa



PTERANODONTE



ATAQUE SUBMARINO

Julio

DESENHOS INSPIRADOS EM AULAS DE CIÊNCIAS (ANOS 1970)



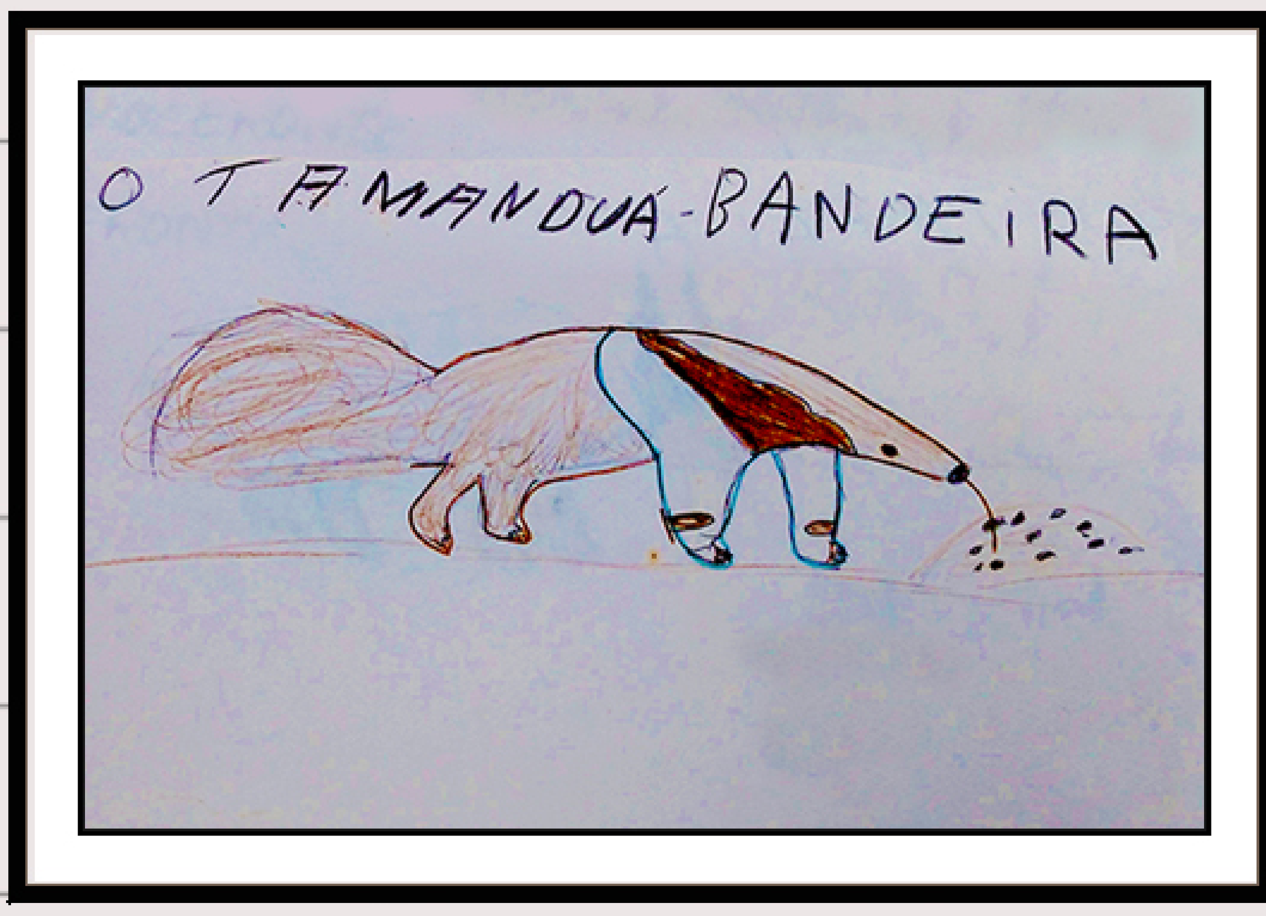
PTERANODONTES,
TIRANOSSAURO
E UM
INSIGNIFICANTE
HUMANO



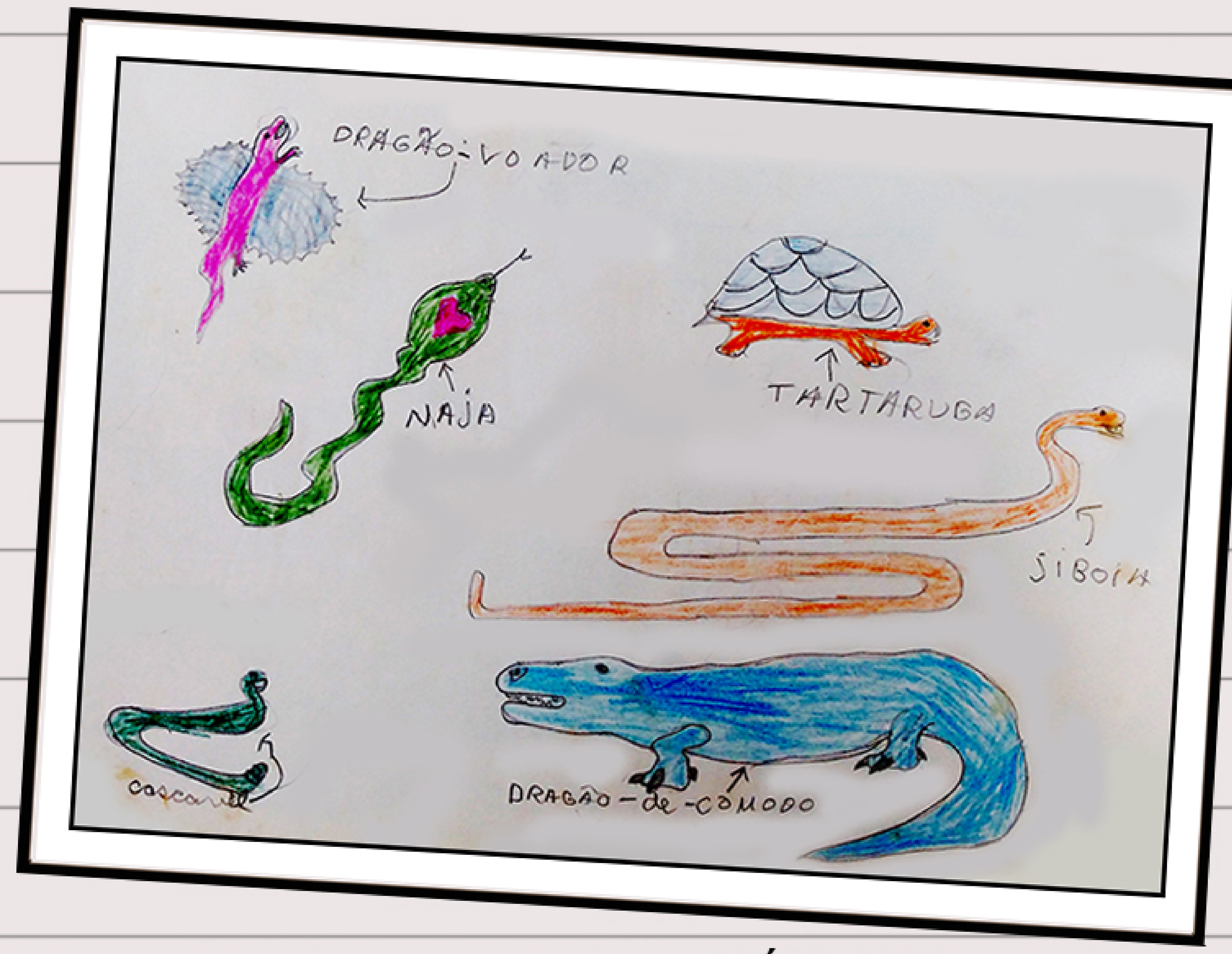
NO FUNDO DO MAR

Arte nossa

Julio



TAMANDUÁ-BANDEIRA

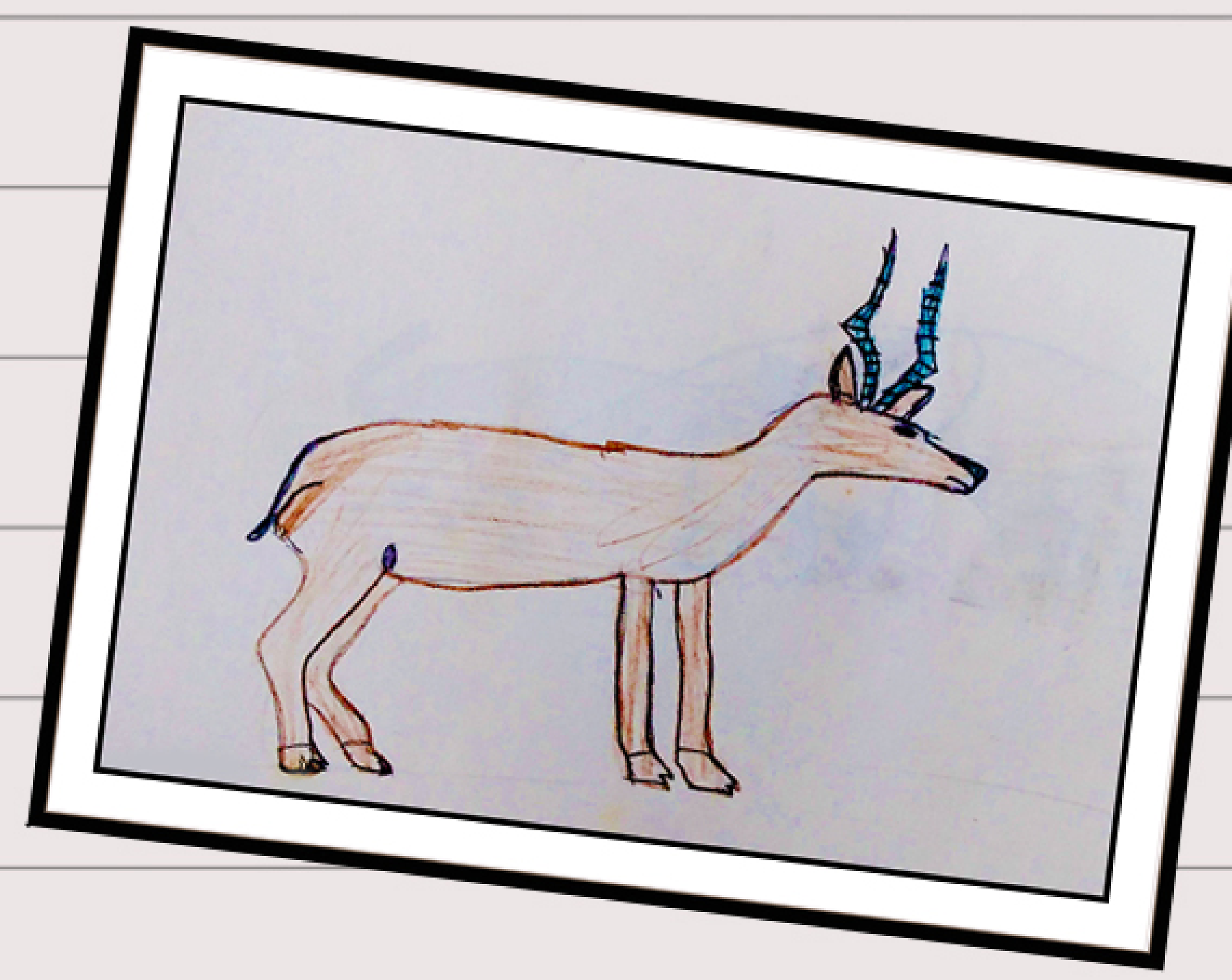


RÉPTEIS

MAIS DESENHOS BASEADOS EM BIOLOGIA

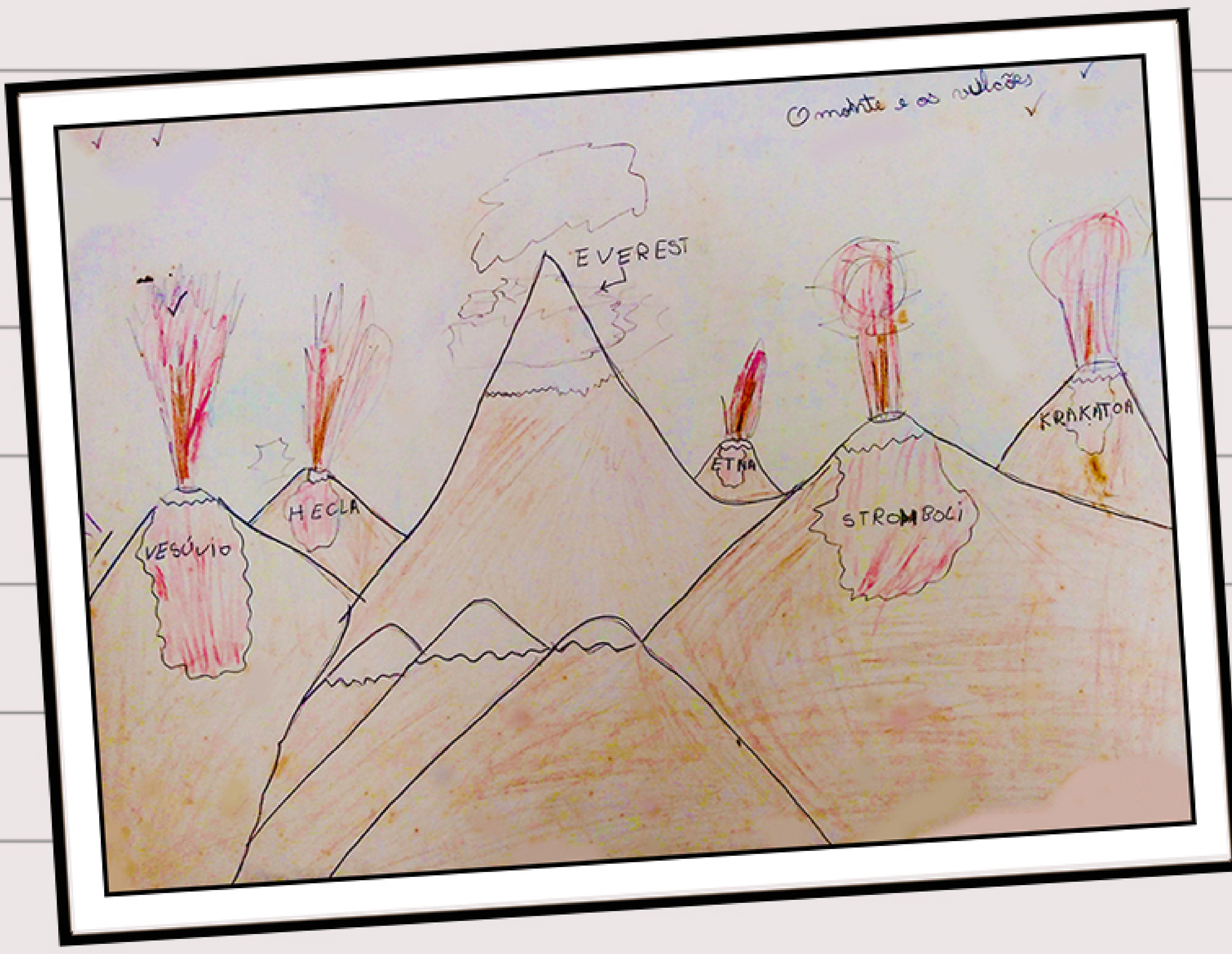


FELINOS



IMPALA

Julio

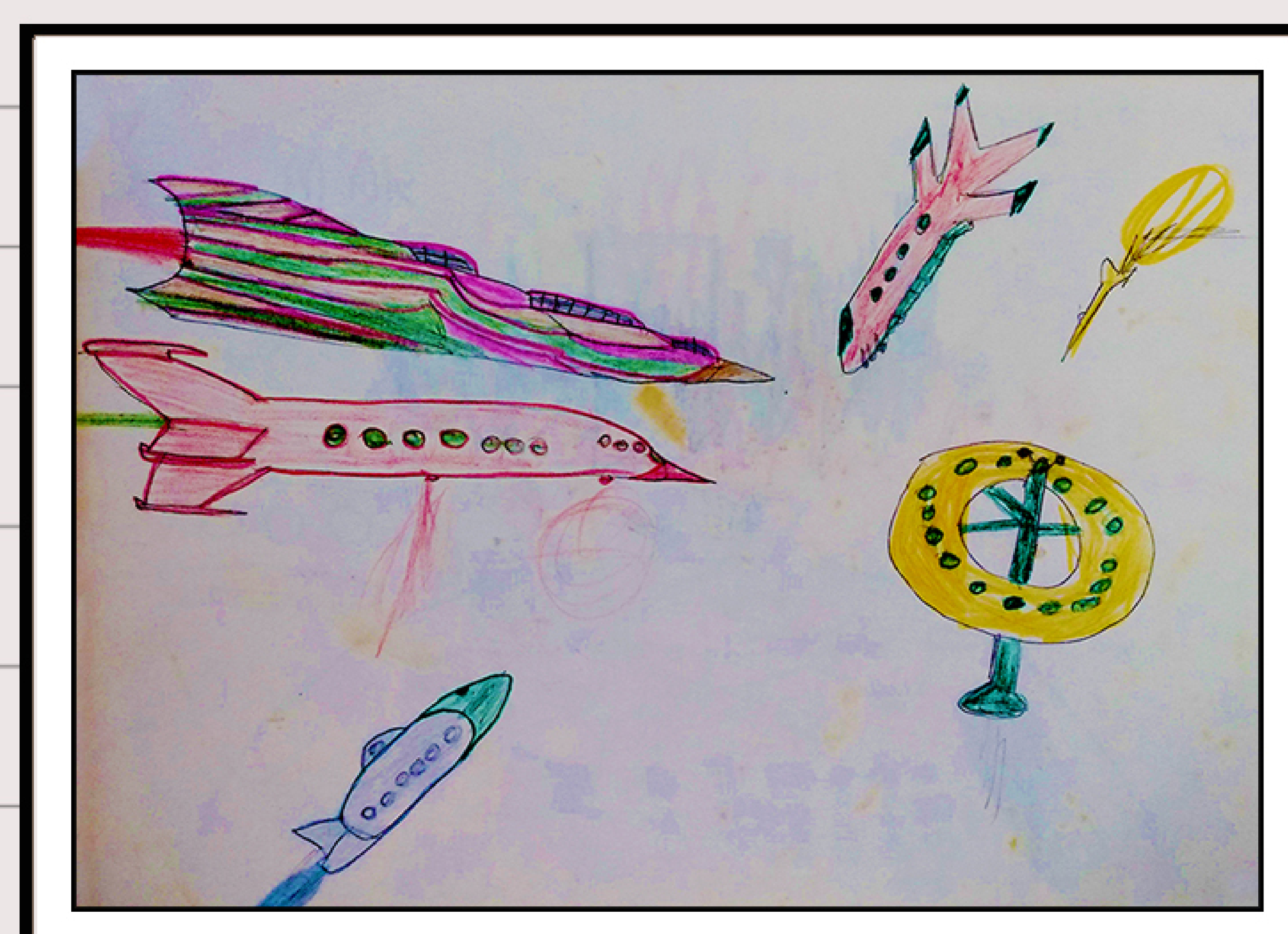




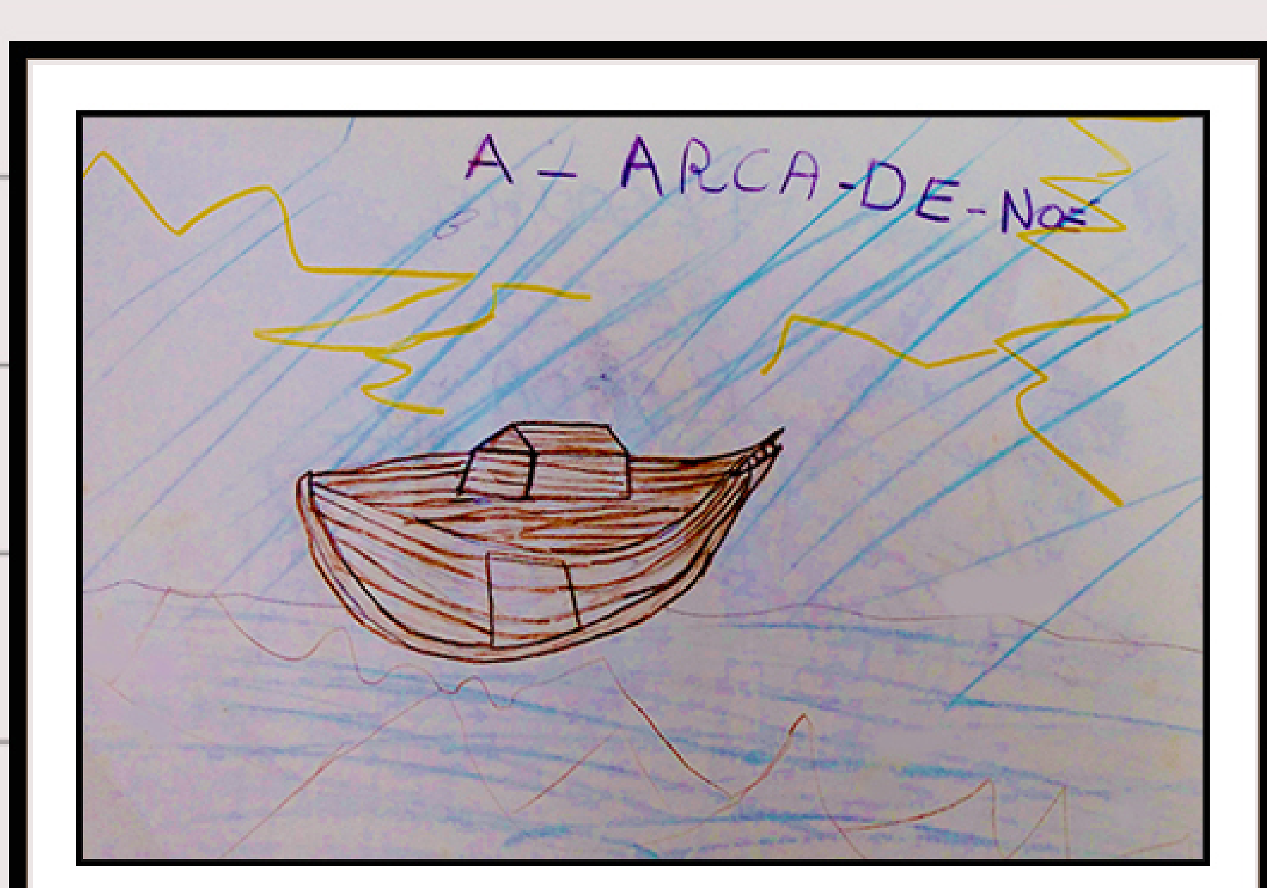
PARTENON

VULCÕES E O EVEREST

GEOLOGIA, HISTÓRIA, TECNOLOGIA, RELIGIÃO



CONQUISTAS ESPACIAIS



ARCA DE NOÉ



JUSCELINO KUBITSCHEK (1983)

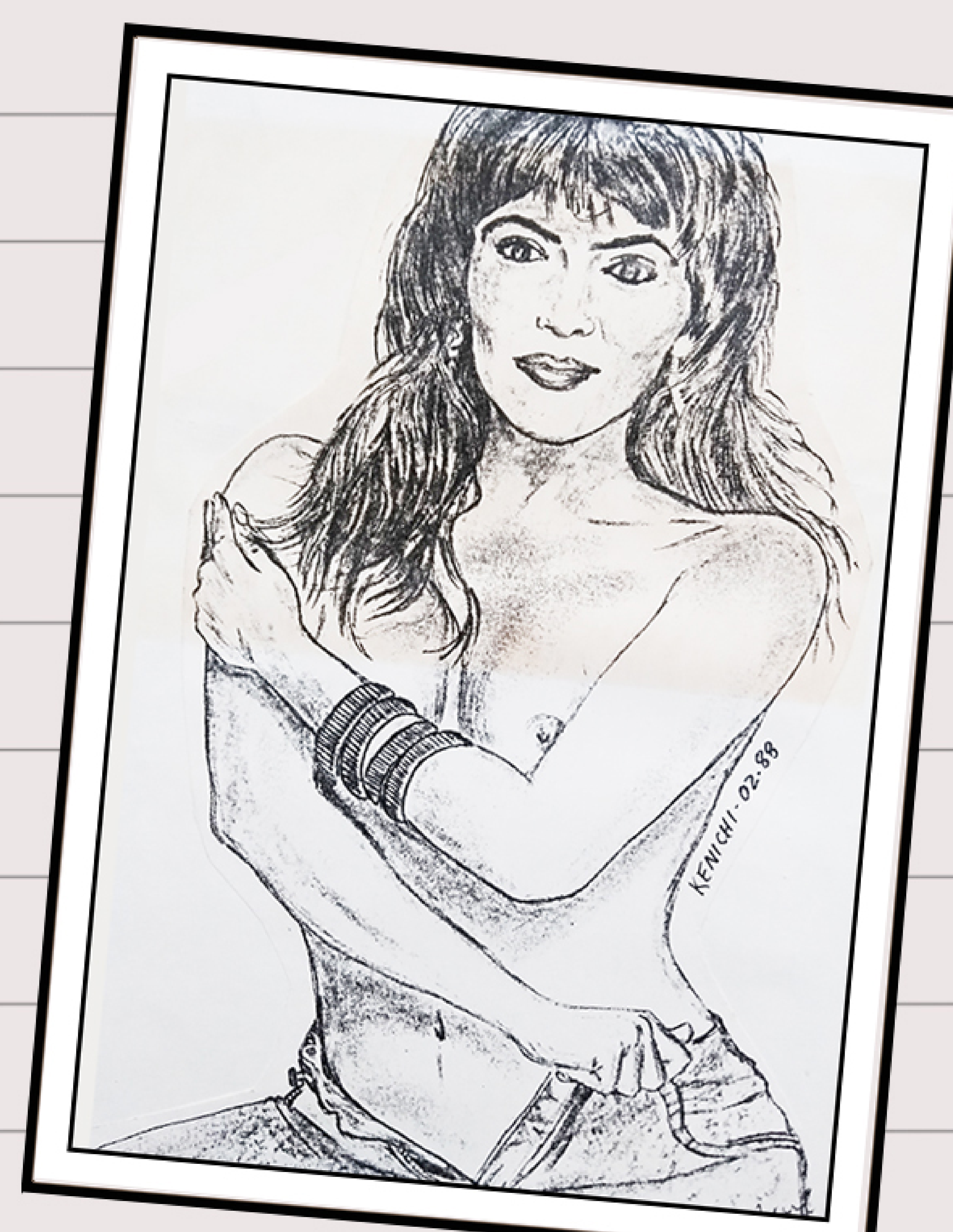


LARISSA (c. 2006)

Kenichi



MAGDA COTROFE (1987)



MODELO (1988)

Arte nossa



ANARQUISTAS (1994)



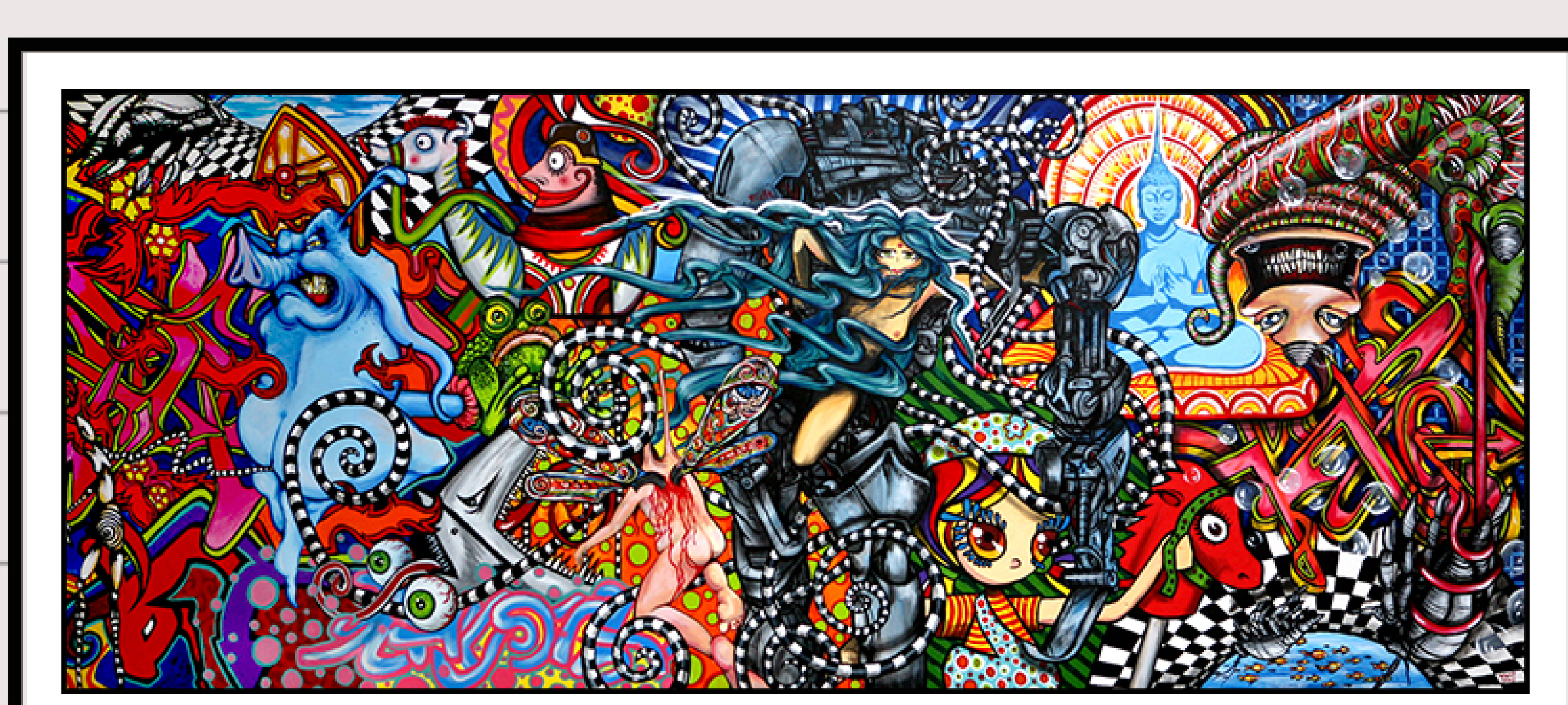
COMUNISMO VS. CAPITALISMO (1995)



PINTURA (ANOS 2000)



ALMA (1987)



KAOS-SP (2005)

Marcelo

Arte nossa

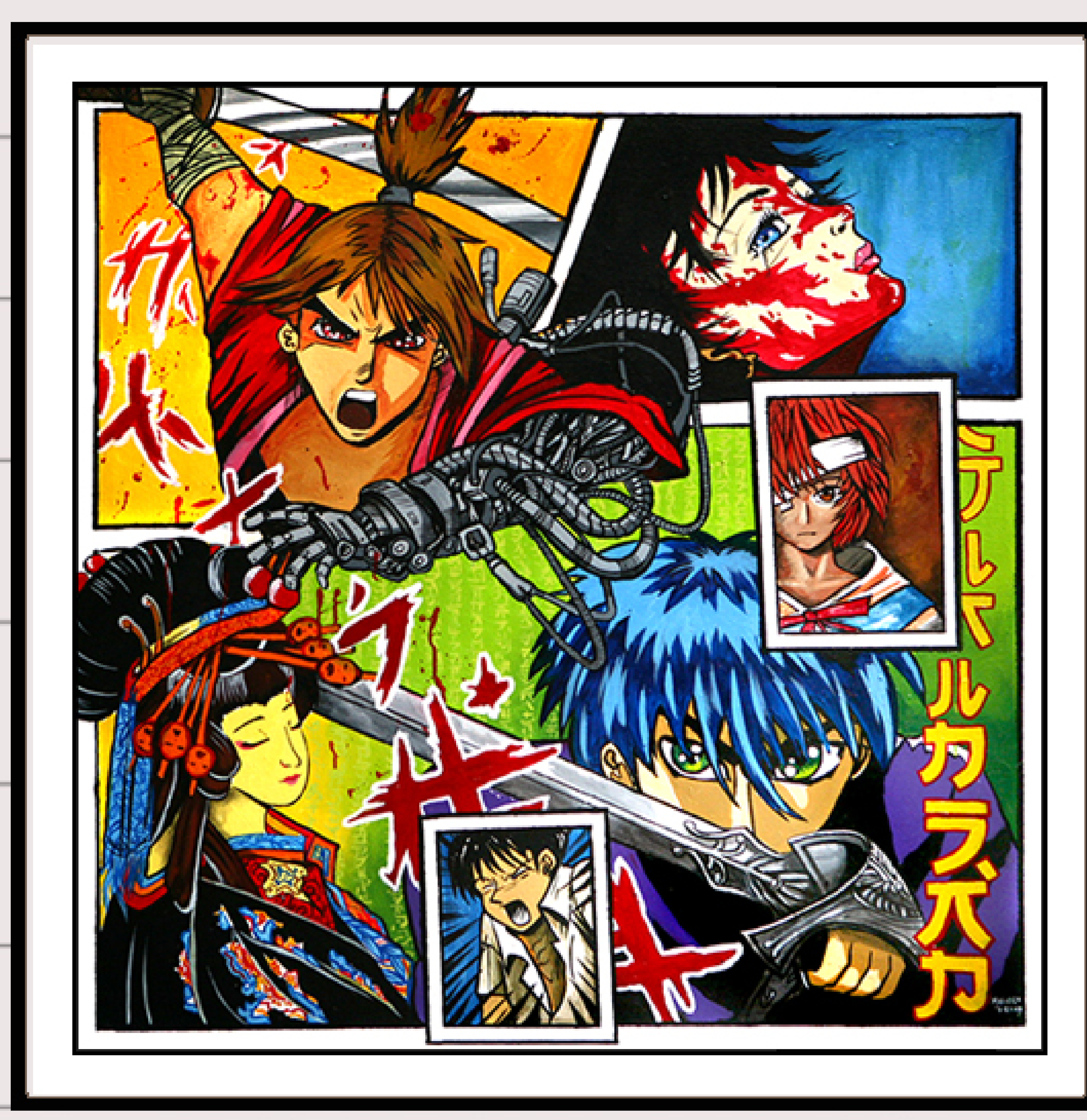


MANGÁ 1 (2005)



MANGÁ 2 (2005)

Marcelo



MANGÁ 3 (2005)



TEMPO, OU PORQUE TENHO VERGONHA DE SER BARROCO (2012)



BOY 2 (2001)

Arte nossa



c. 1990



c. 1984

Marcelo



1987



1988



1988

ESCULTURAS - TERROR E HISTÓRIA



c. 1985

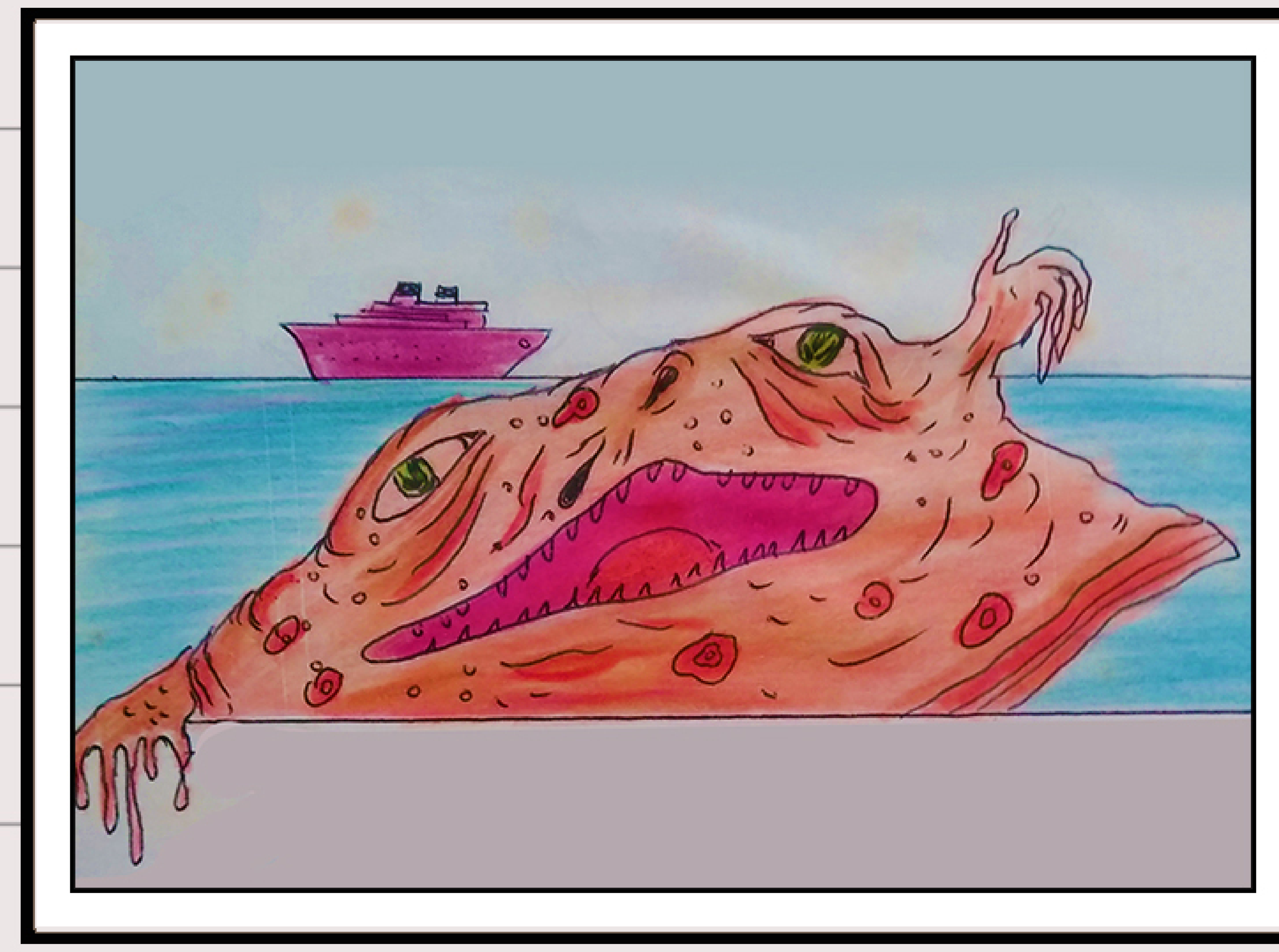


1988

Arte nossa



MELTING WOMAN (CRIADA POR MARCELO E JULIO, 1986)



A LASANHA MUTANTE (1986)



O HOMEM SANTO DA ÍNDIA (1983)

Marcelo

DESENHOS DE 1988



BRINJELAS (CRIADO POR CABRAL E MARCELO, 1986)



ZEQUINHA & CIA. (1983)



O DIABÃO ITALIANO (CRIADO POR CABRAL, 1984)

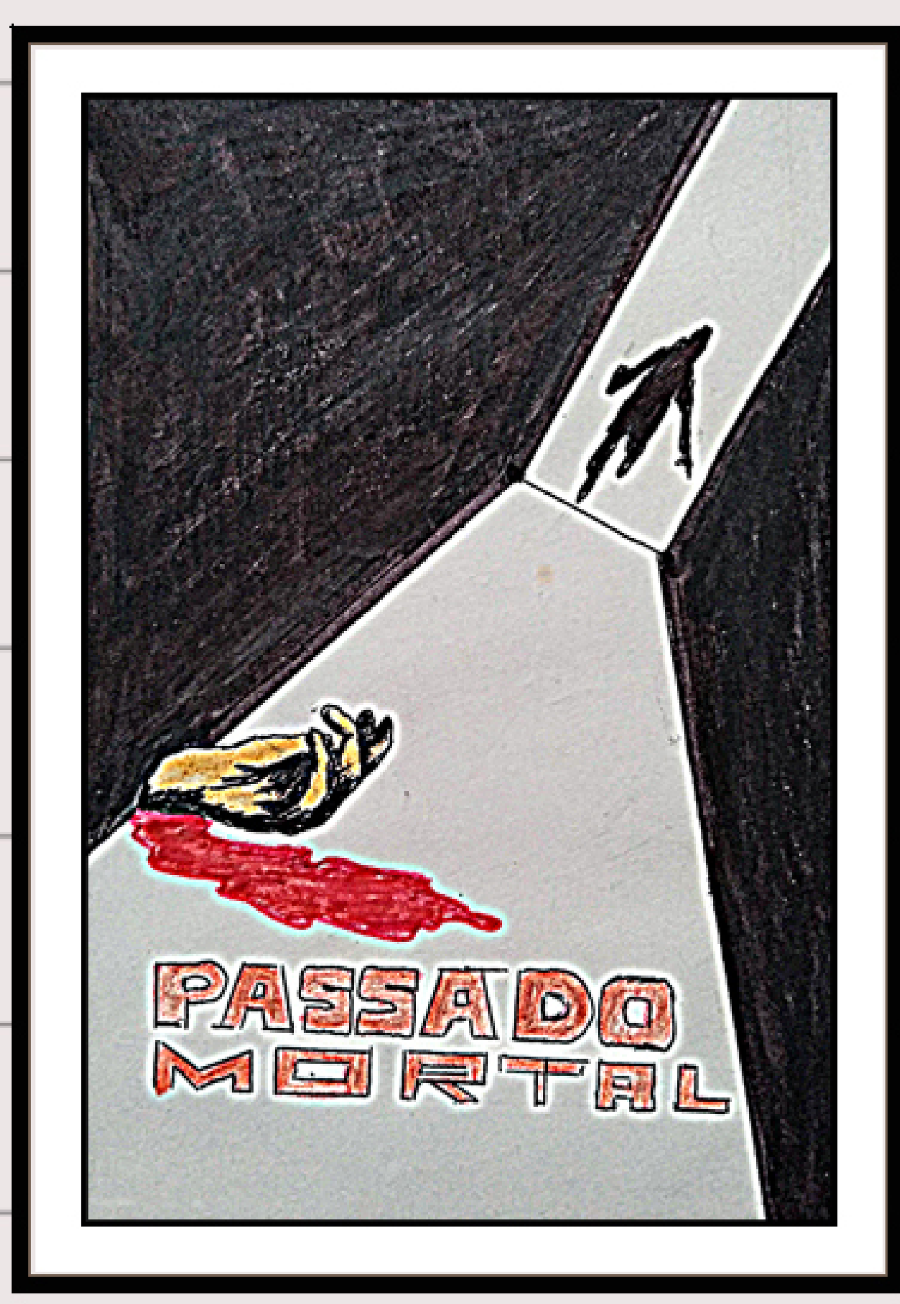
Marcelo QUADRINHOS



A LASANHA MUTANTE, DESENHO DE 1988



DRAGONSLAYER 2 (1985), DESENHO DE 1988



PASSADO MORTAL (1986), DESENHO DE 1988



POSSESSÃO DIABÓLICA (1985), DESENHO DE 1988



OREGON, A ESPADA DO PODER (1986), DESENHO DE 1988

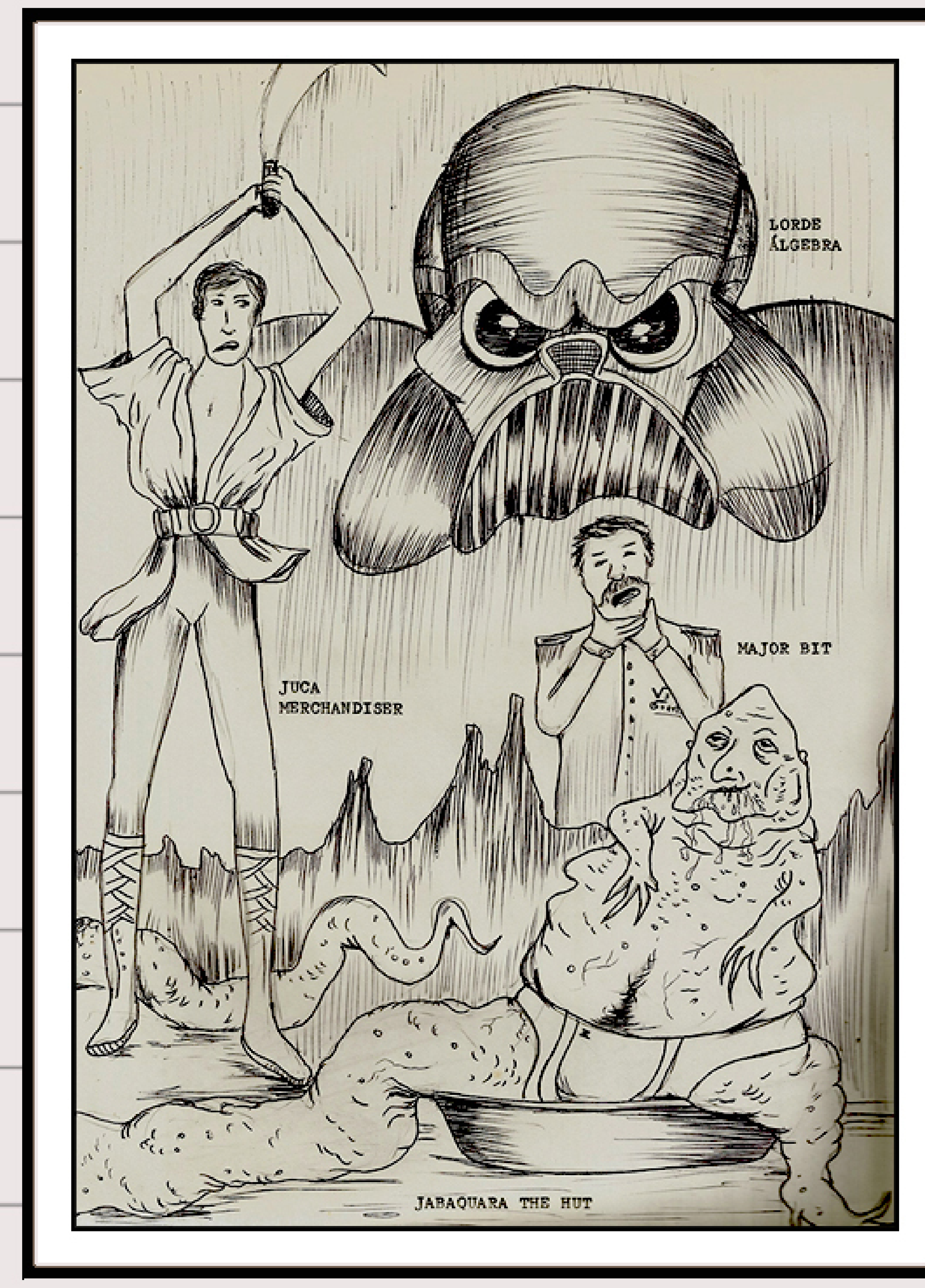


MISSÃO IMPOSSÍVEL 2020 (1986), DESENHO DE 1988

Arte nossa



GUERRA DAS CIÊNCIAS (1990), MESTRE BISTOURI E HAN SHÃO



GUERRA DAS CIÊNCIAS, JUCA MERCHANDISER, LORDE ÁLGEBRA, MAJOR BIT & JABAQUARA THE HUT

Marcelo



CARTAZ DO CURTA-METRAGEM "DREAMQUEST" (1990)

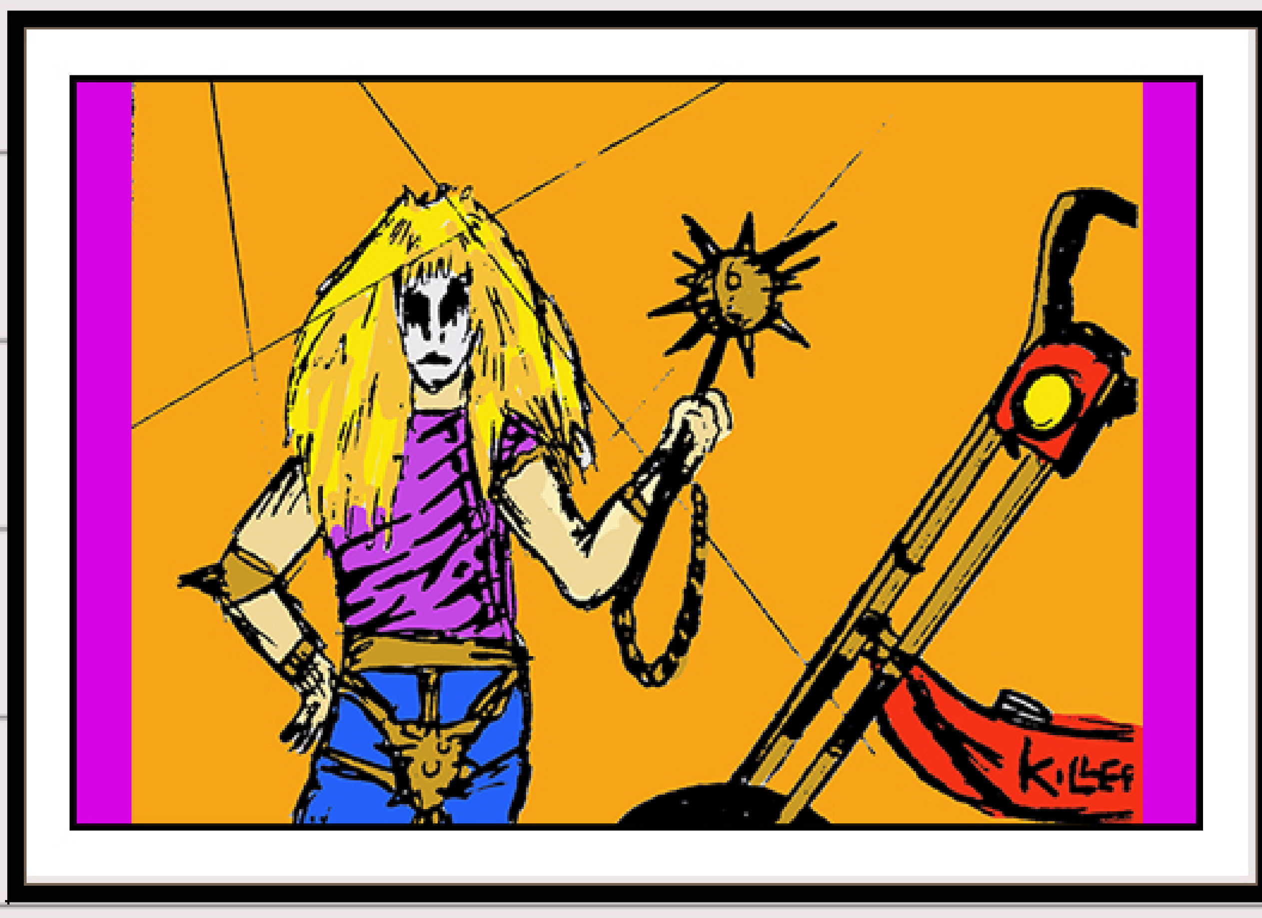


A LASANHA MUTANTE E BOB MCGEE, DESENHO DE 1988



A MORTE, DO CURTA-METRAGEM "DISPENSOU A CAMISINHA E CONHECEU O INFERNO" (1990)

Arte nossa



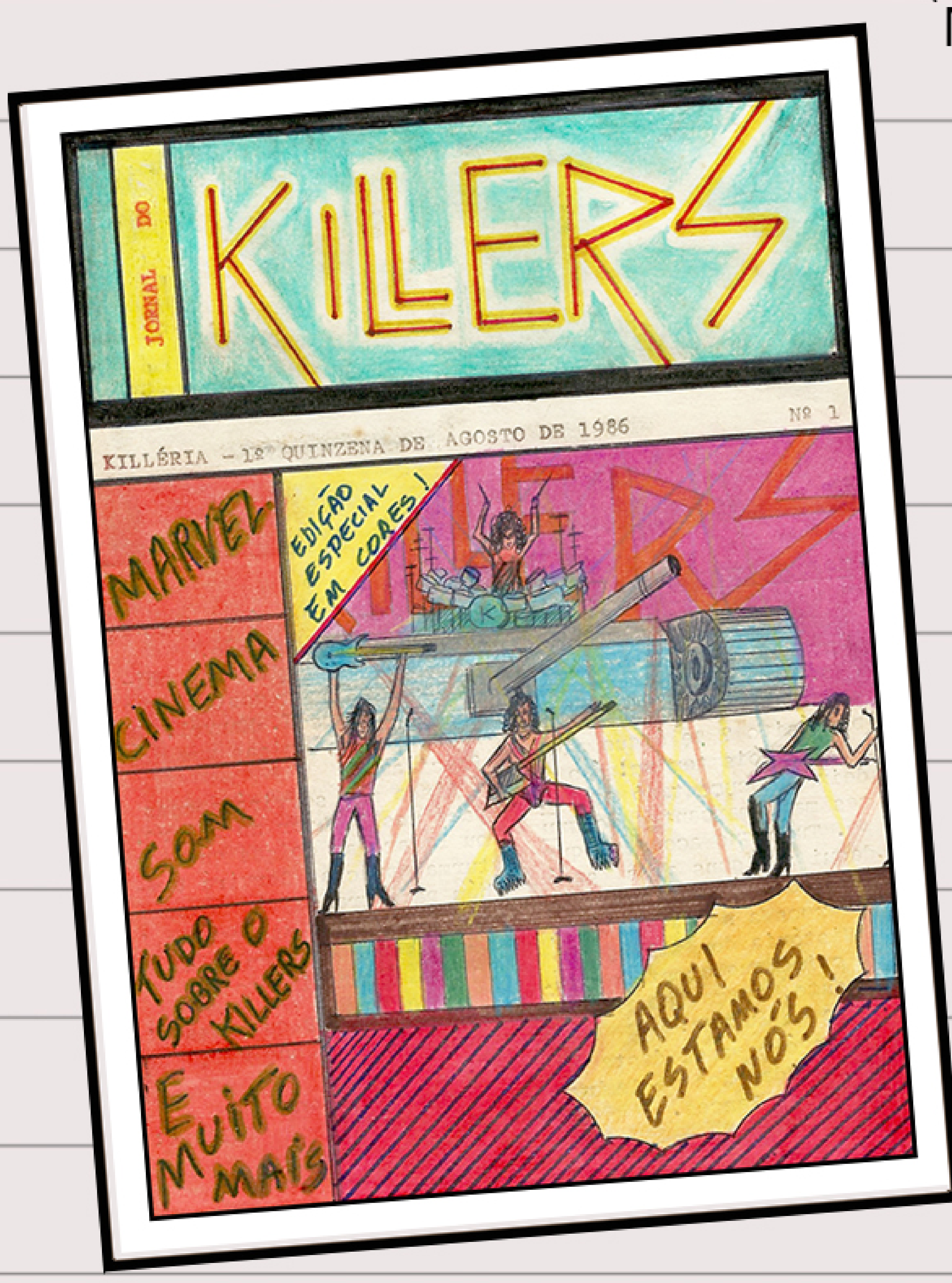
c. 1984

DESENHOS DO GRUPO KILLERS EM QUADRINHOS (CRIADO POR MARCELO E CABRAL, 1983)



POSTER BERMUDAS TOUR, 1985

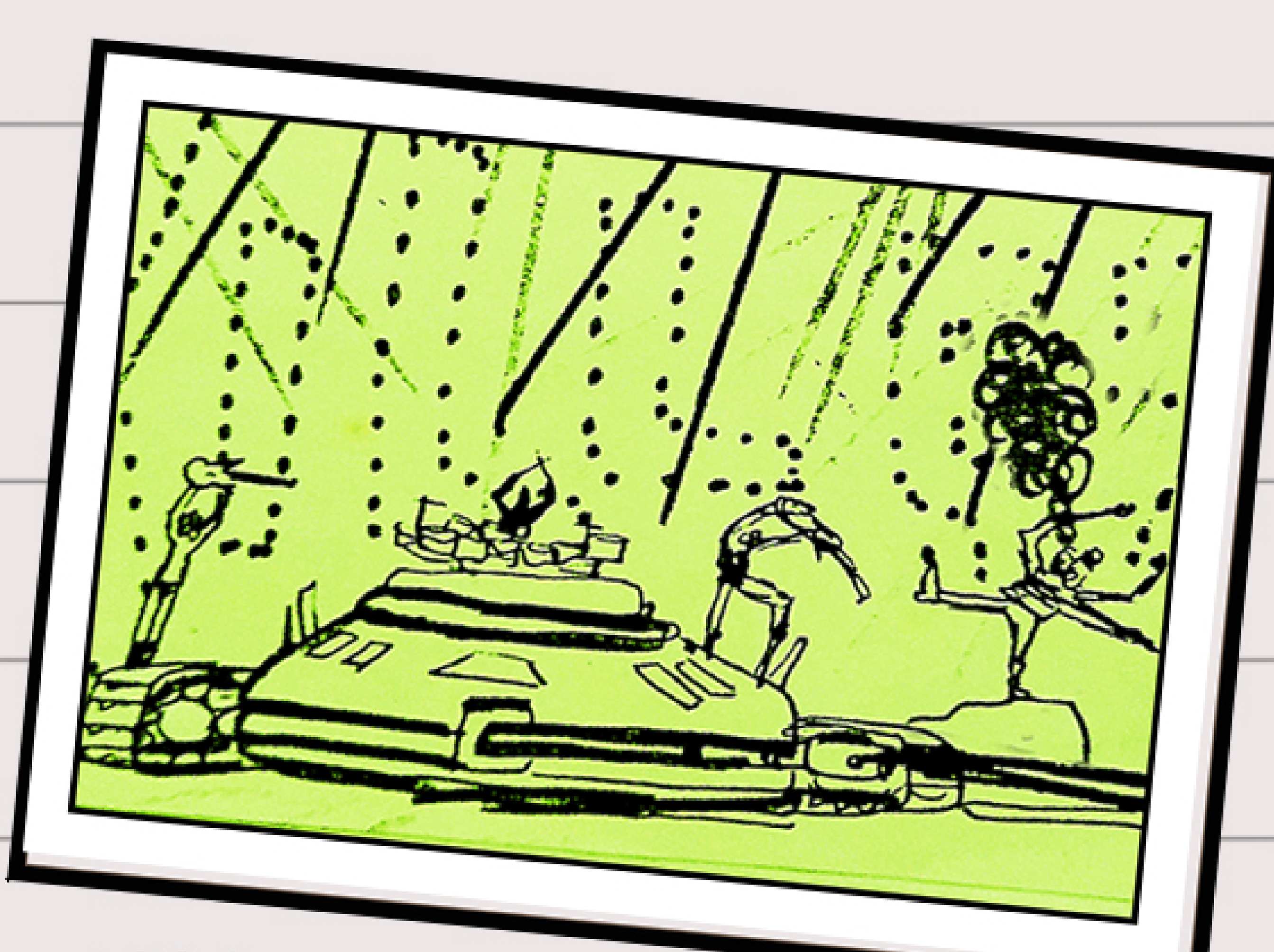
Marcelo



CAPA DO JORNAL DO KILLERS
Nº 1, 1986



c. 1984



c. 1984

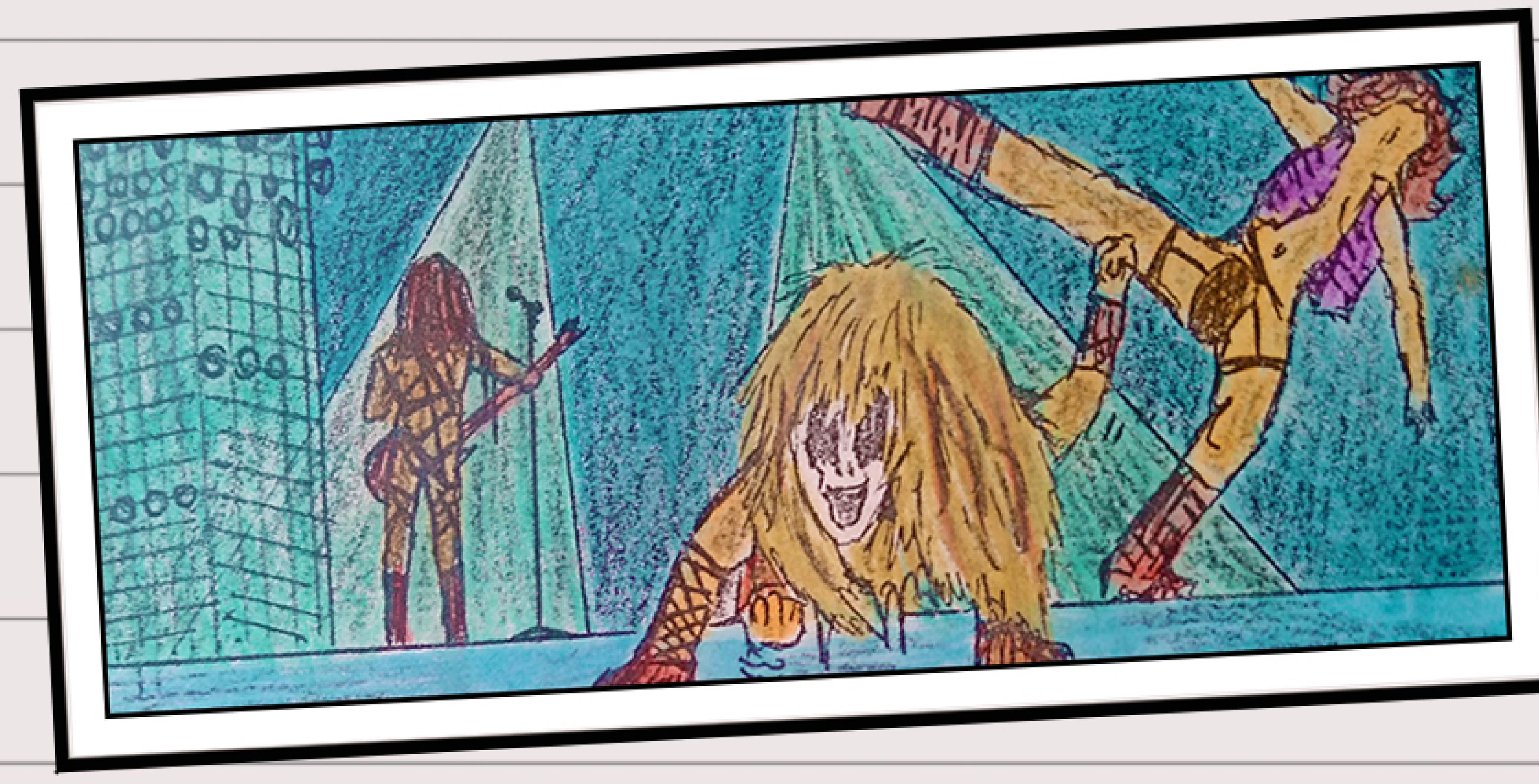


1985

Arte nossa

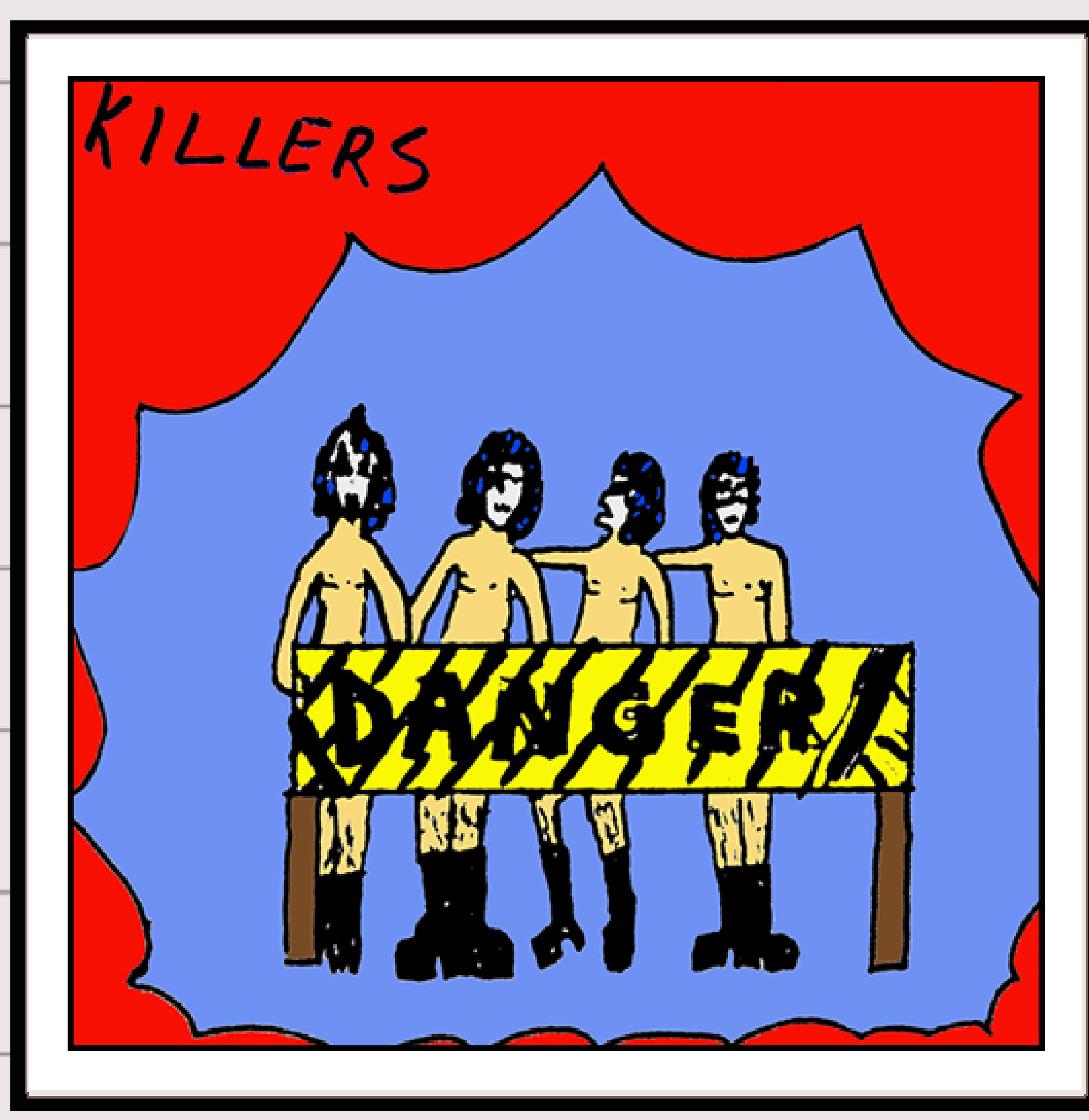


1985

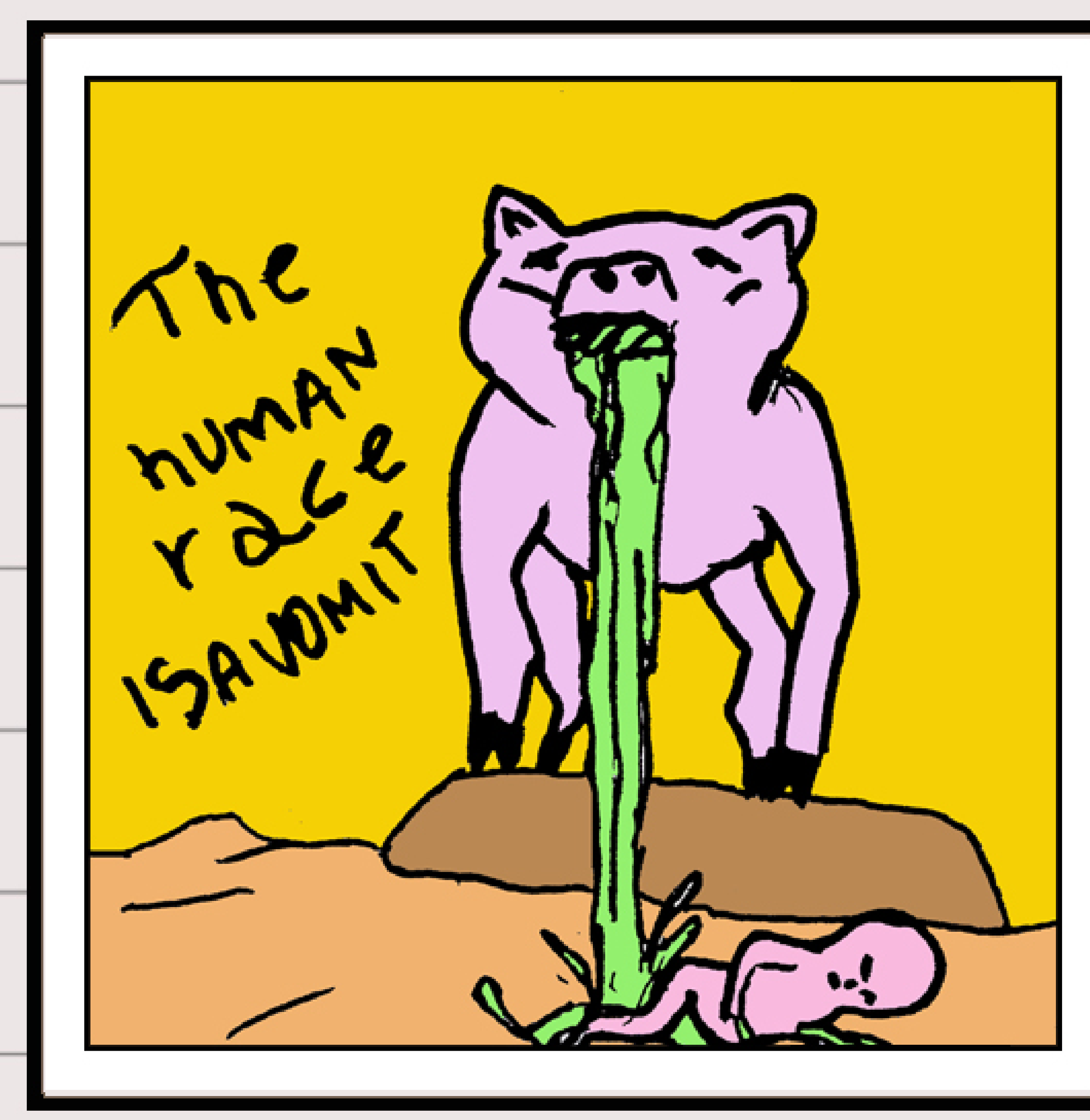


1985

Marcelo



ÁLBUM “DANGER”, 1984



ÁLBUM “THE HUMAN RACE IS A VOMIT”, 1984



1984



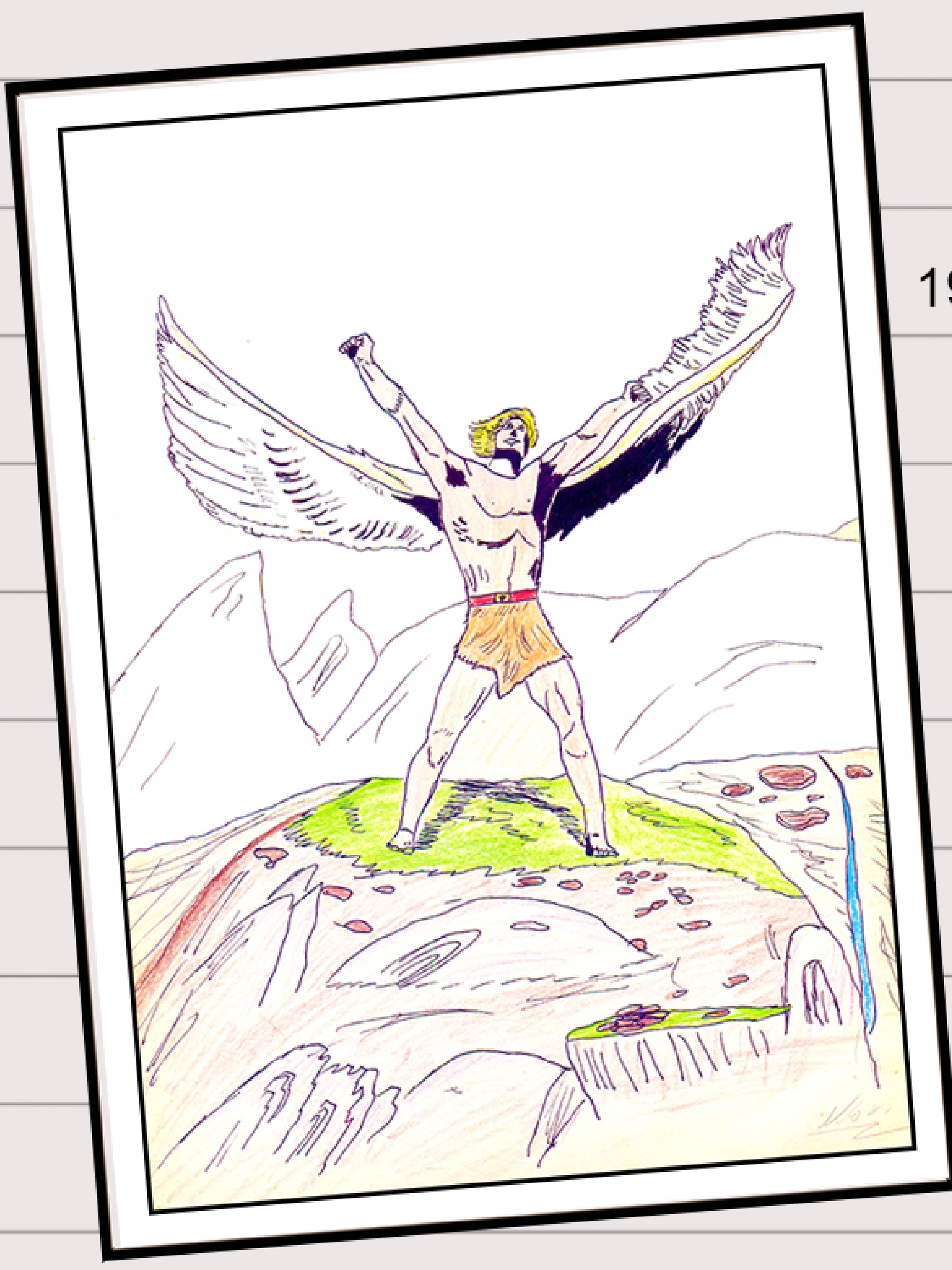
1984

Arte nossa

Nilo



1985



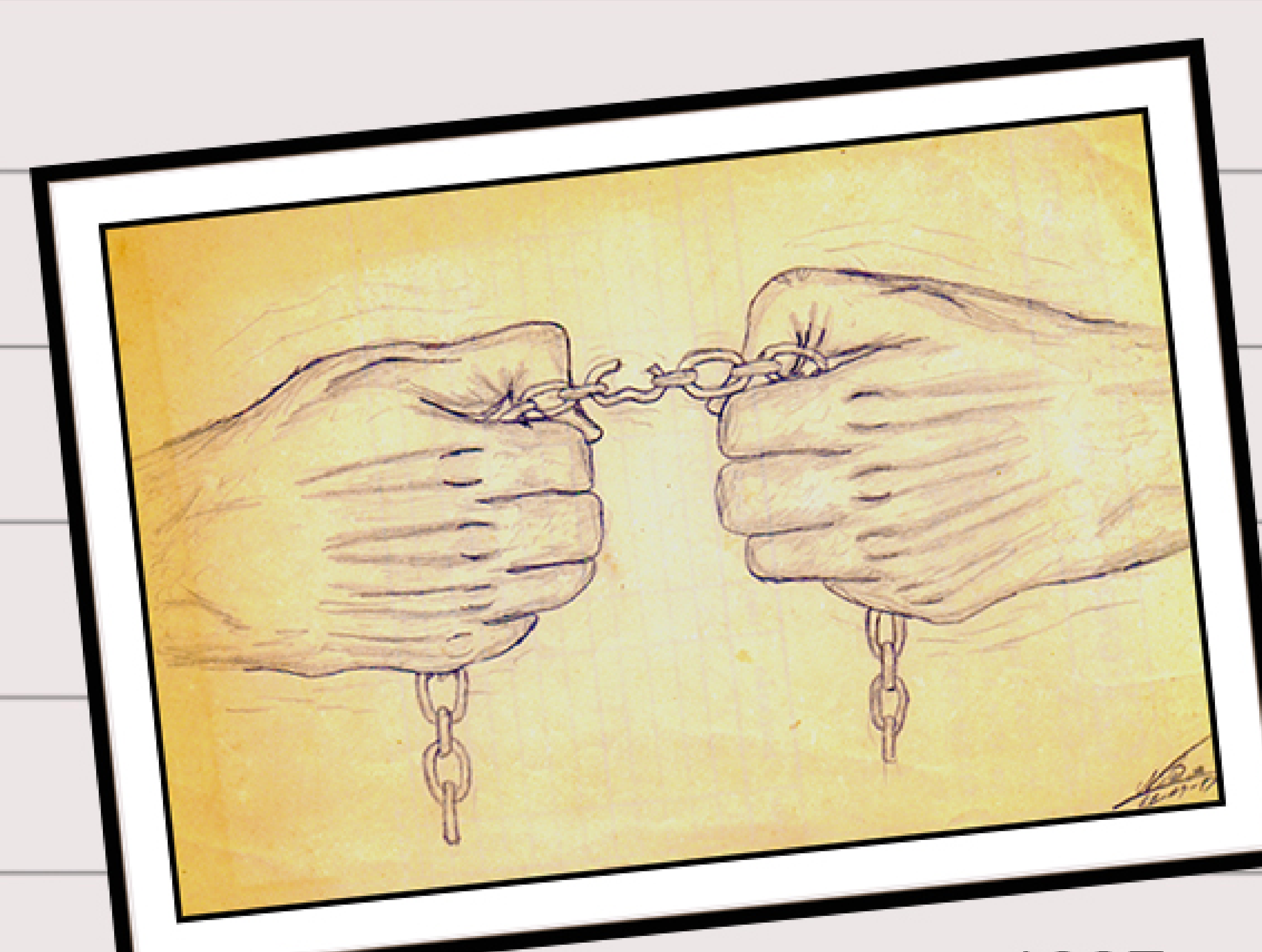
1987



c. 1983



1987

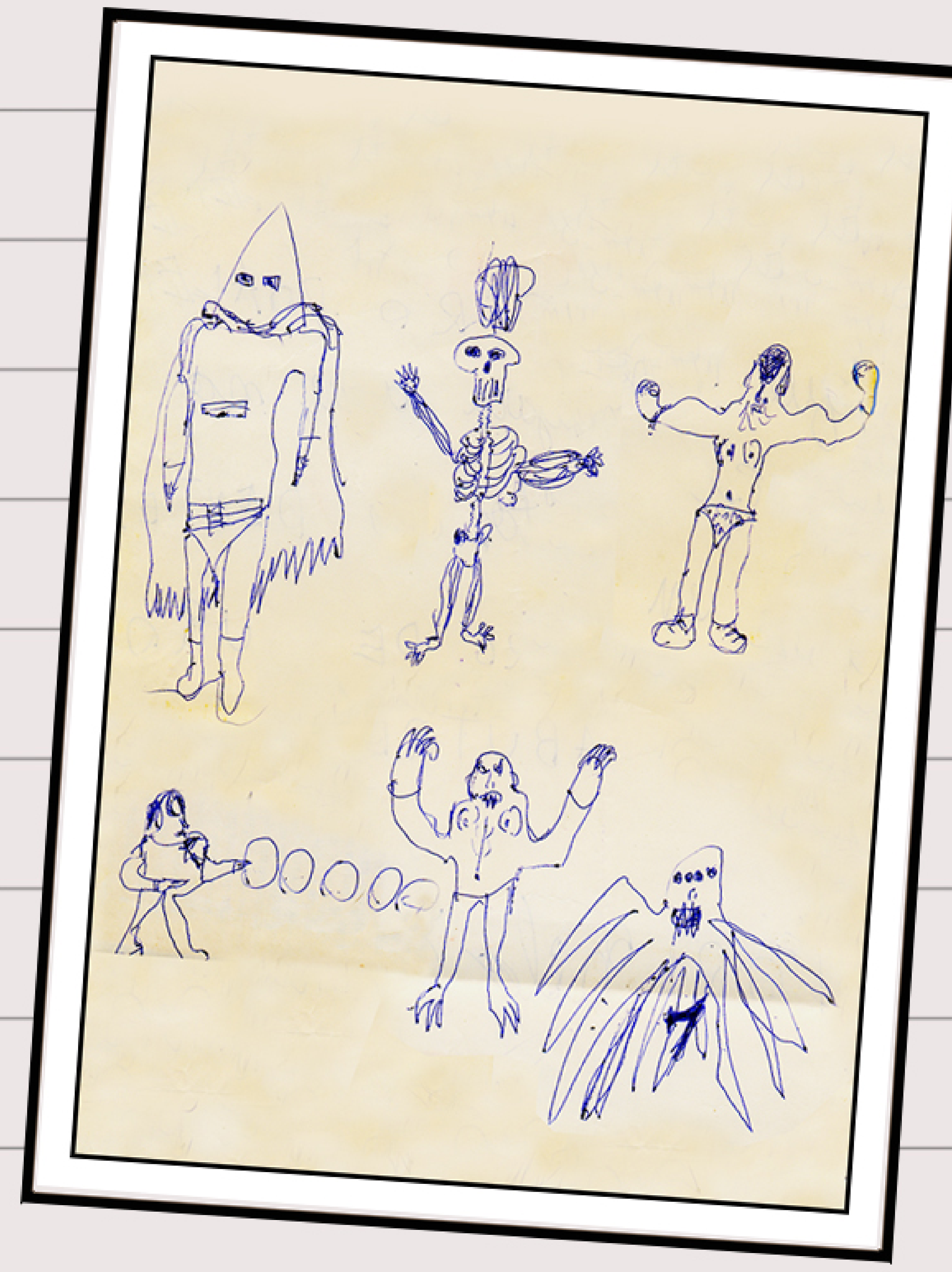


1987

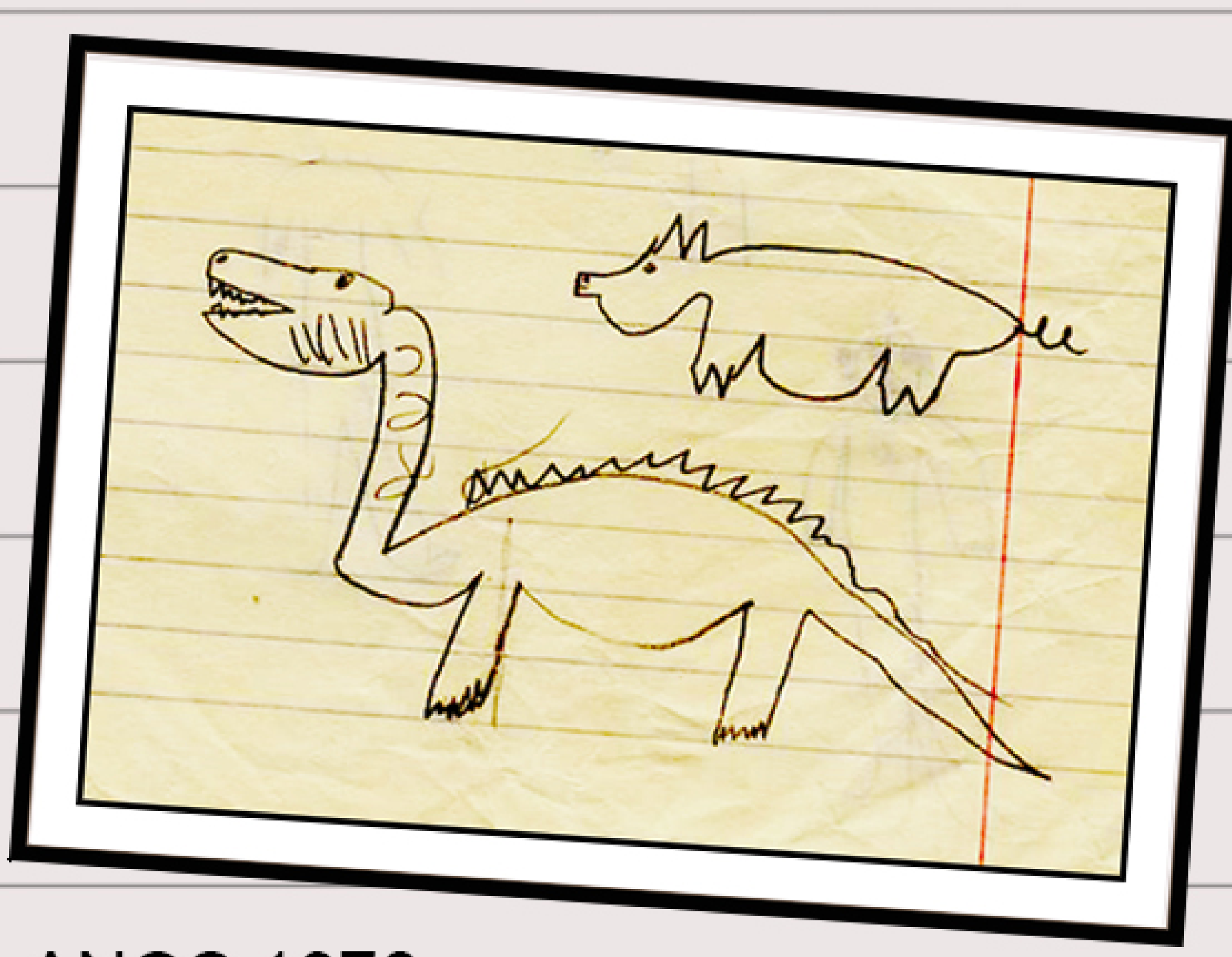
Arte nossa



ANOS 1980



HERÓIS DO ALÉM (ANOS 1970)

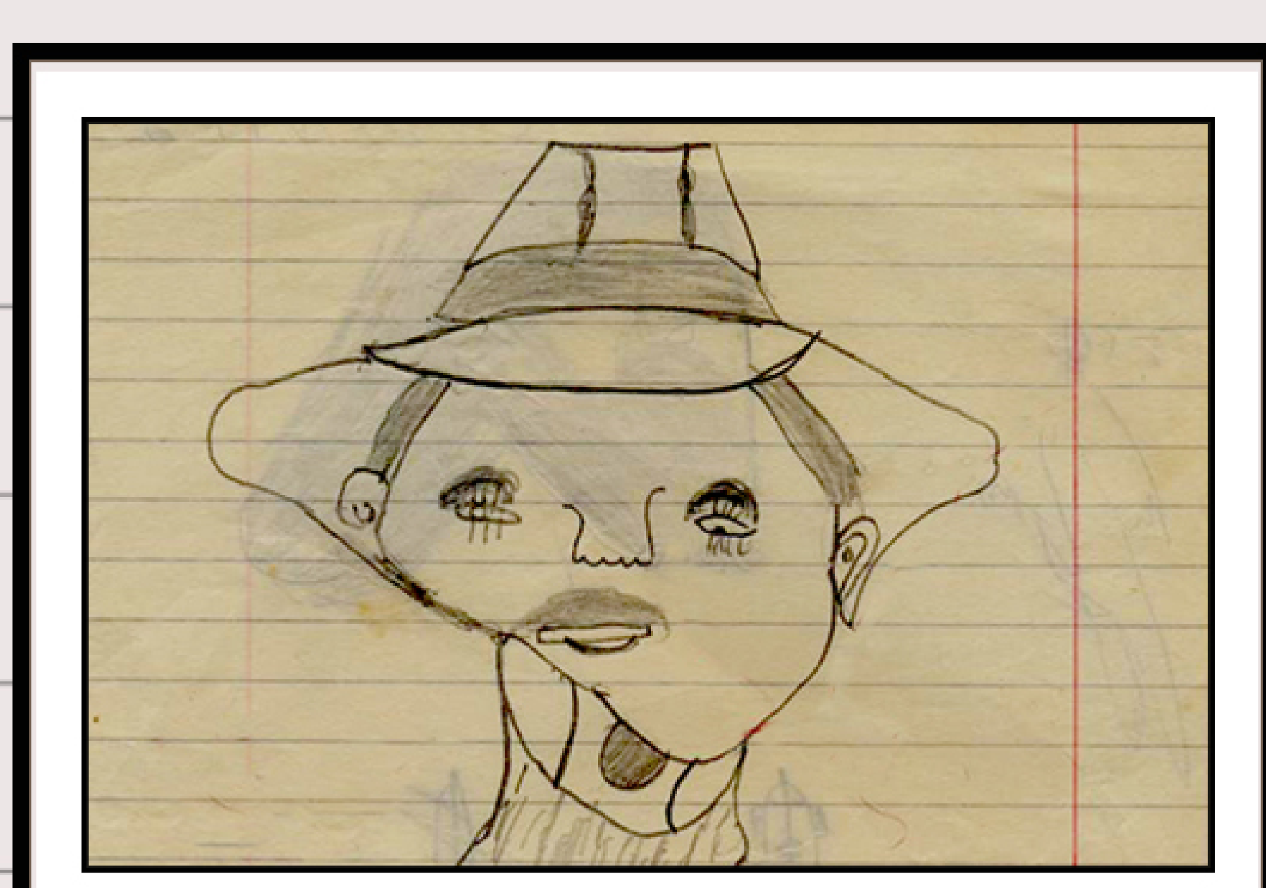


ANOS 1970

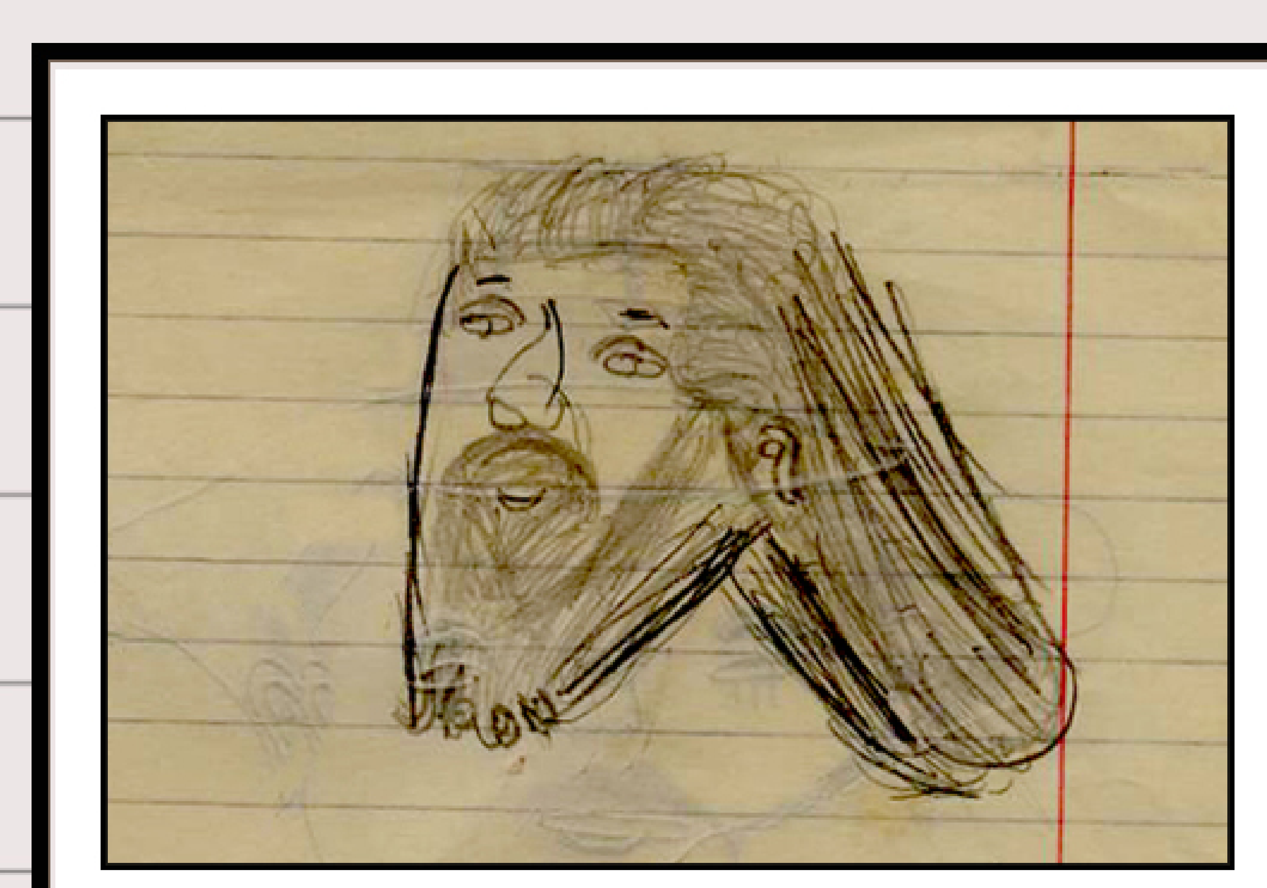
Nilo



ANOS 1980



SANTOS DUMONT (ANOS 1970)

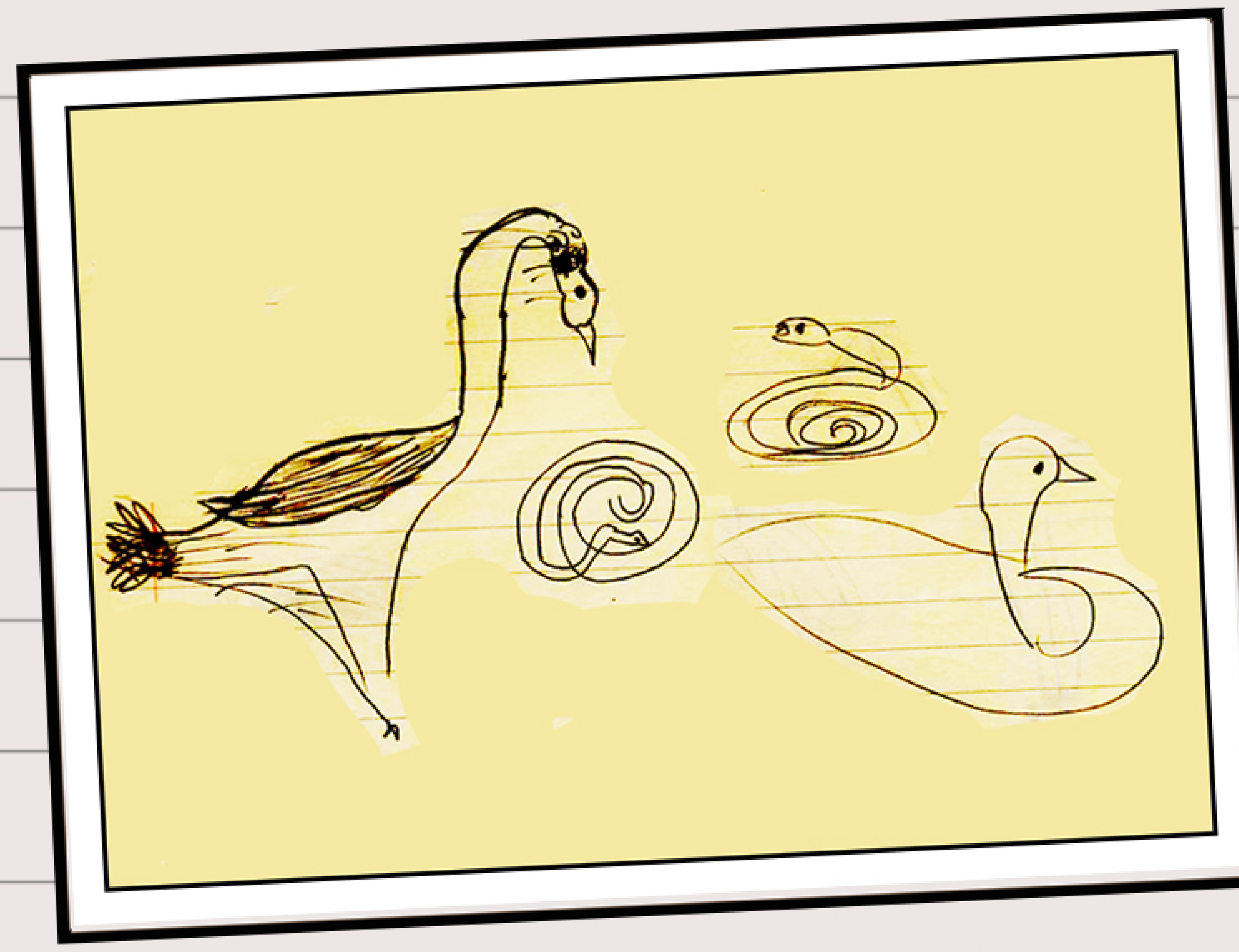


TIRADENTES (ANOS 1970)

Arte nossa

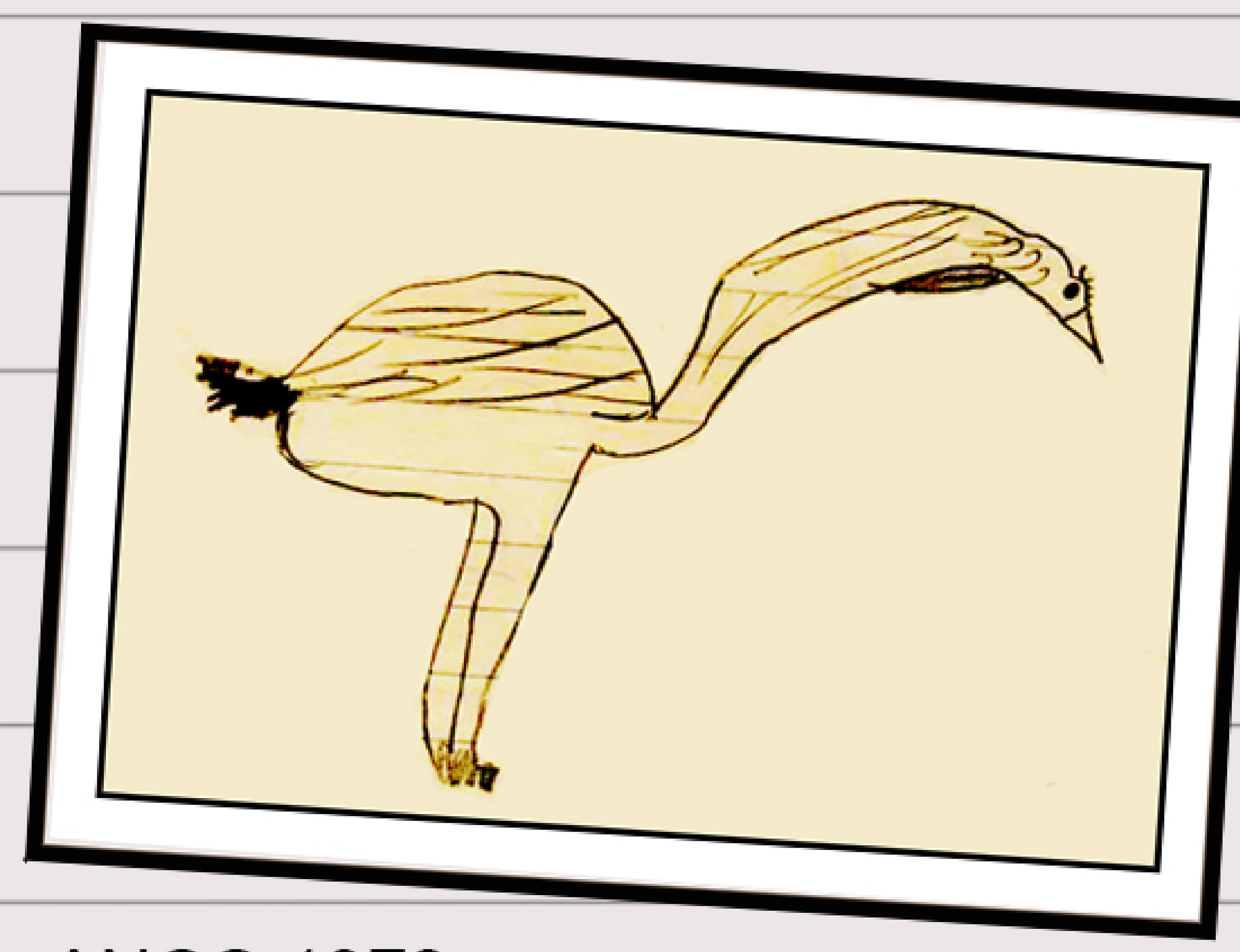


ANOS 1980



ANOS 1970

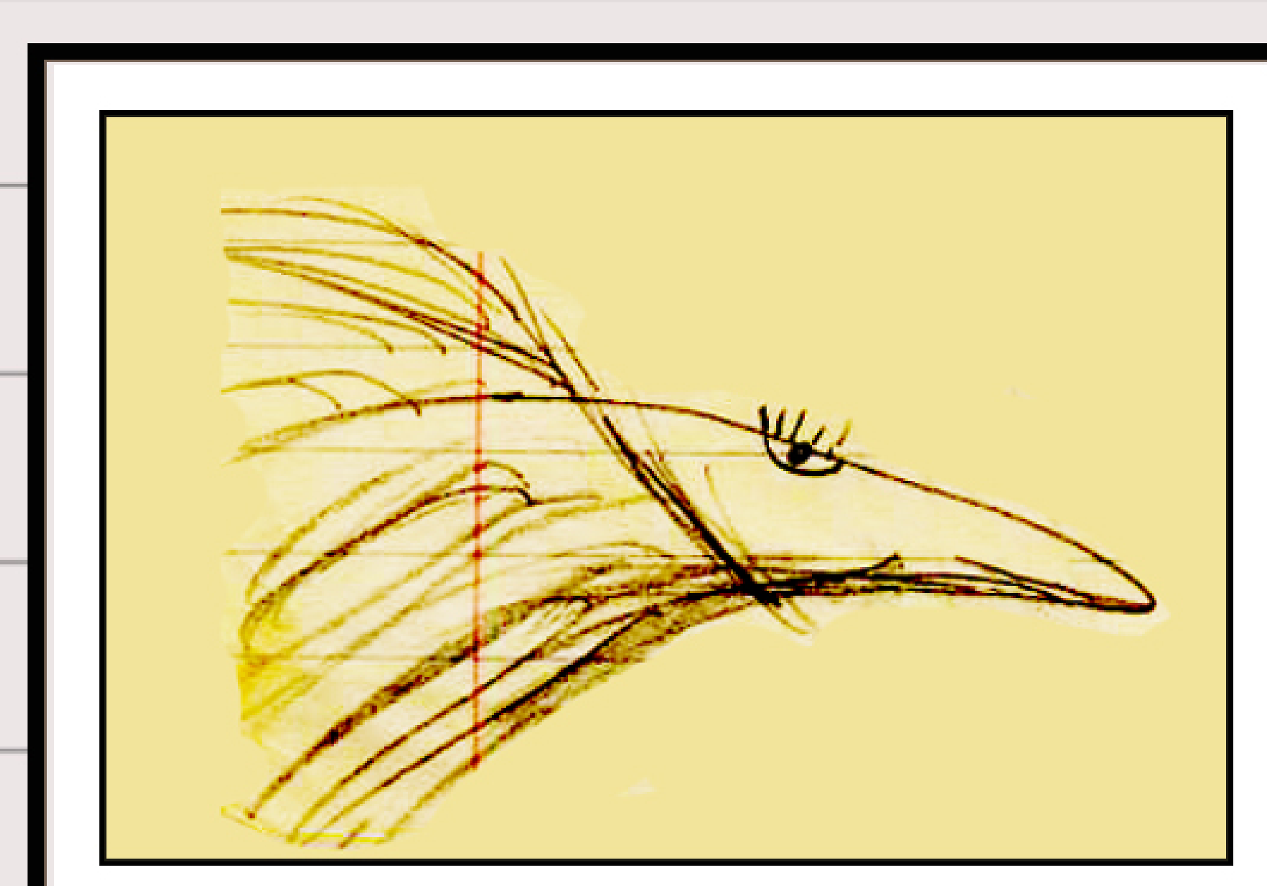
Nilo



ANOS 1970



ANOS 1980



ANOS 1970

Arte nossa



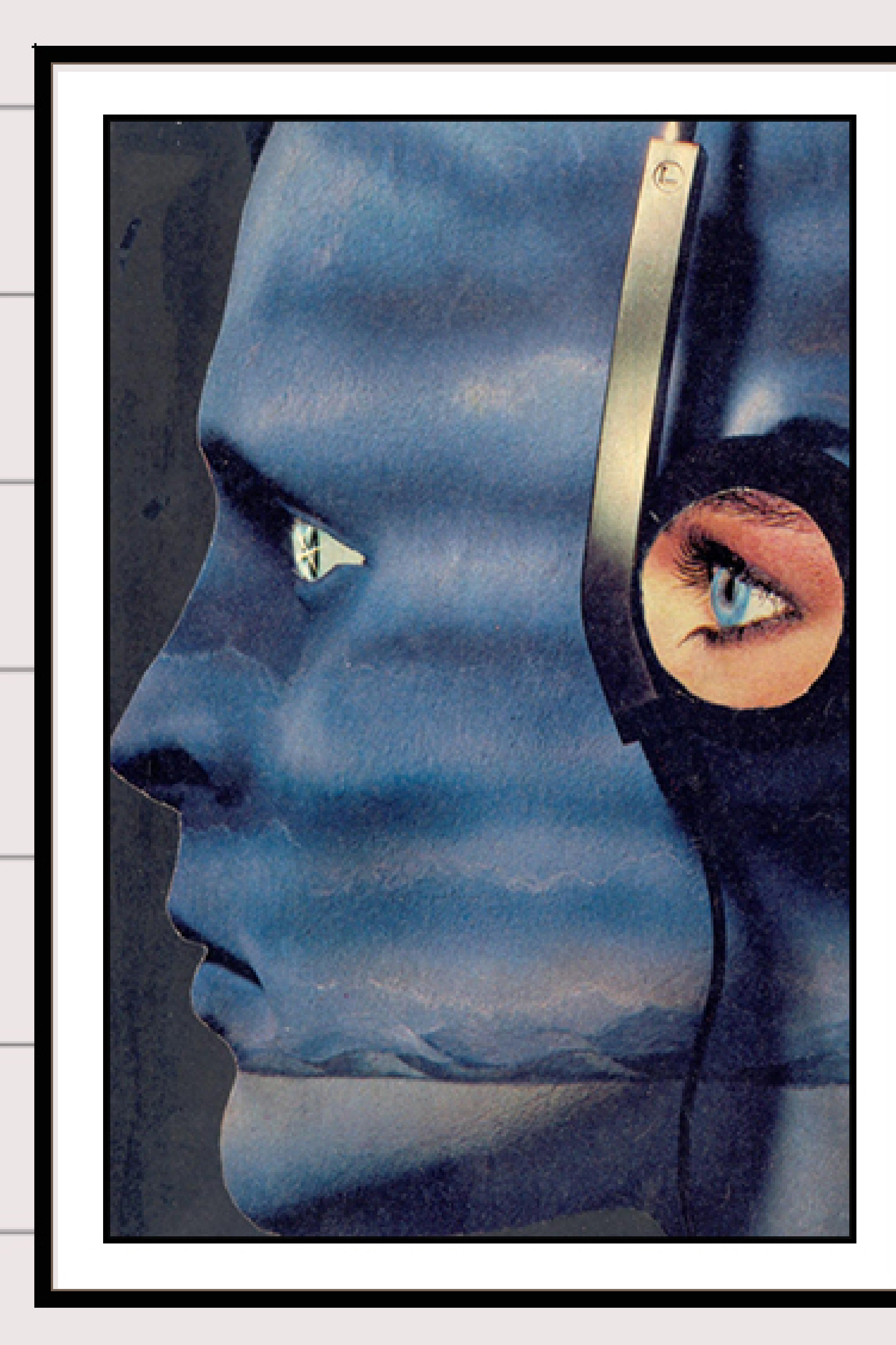


Nilo

COLAGENS
ANOS 1980







Arte nossa



GUERREIRO (1983)

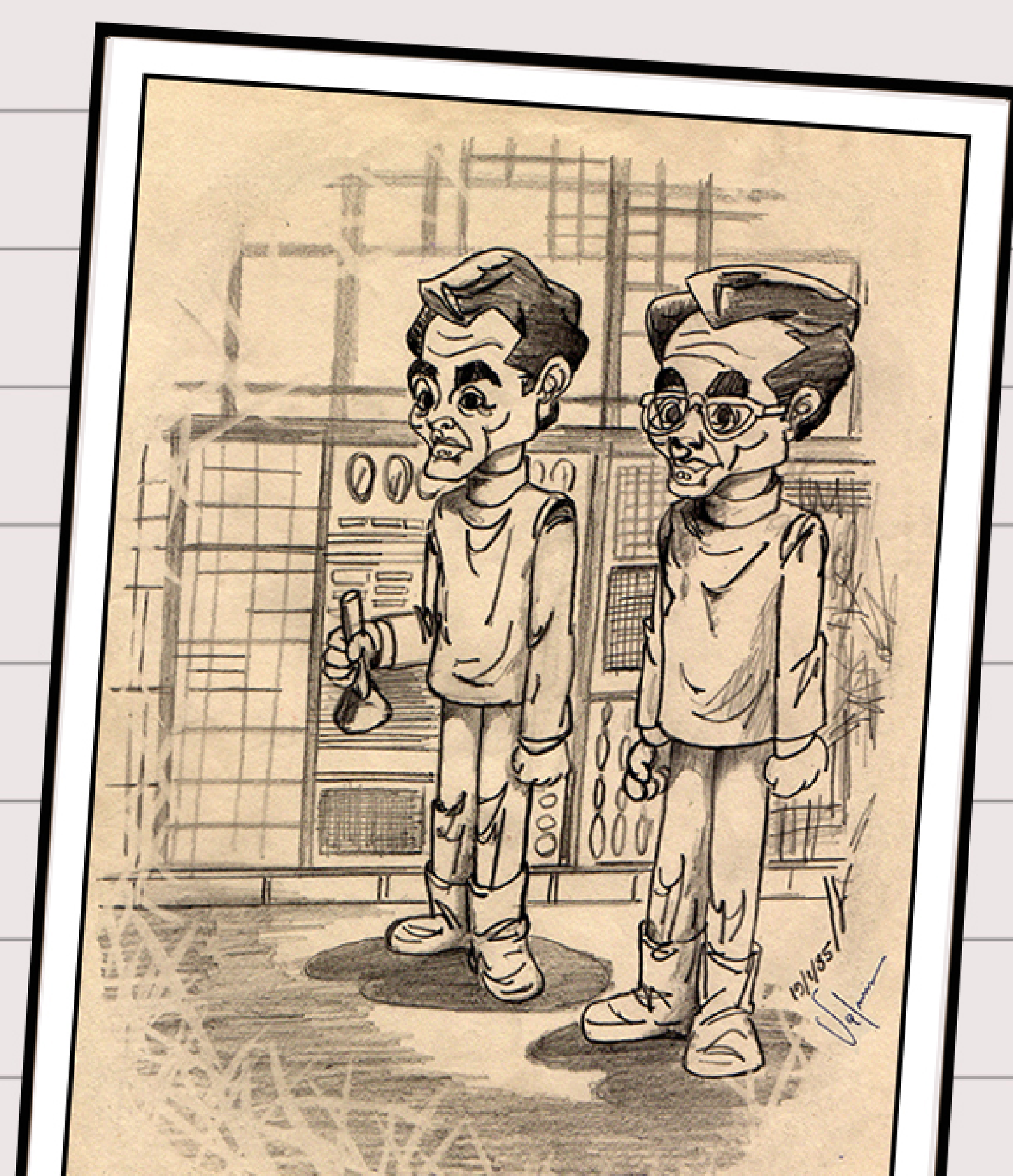


MITOS
(1981)

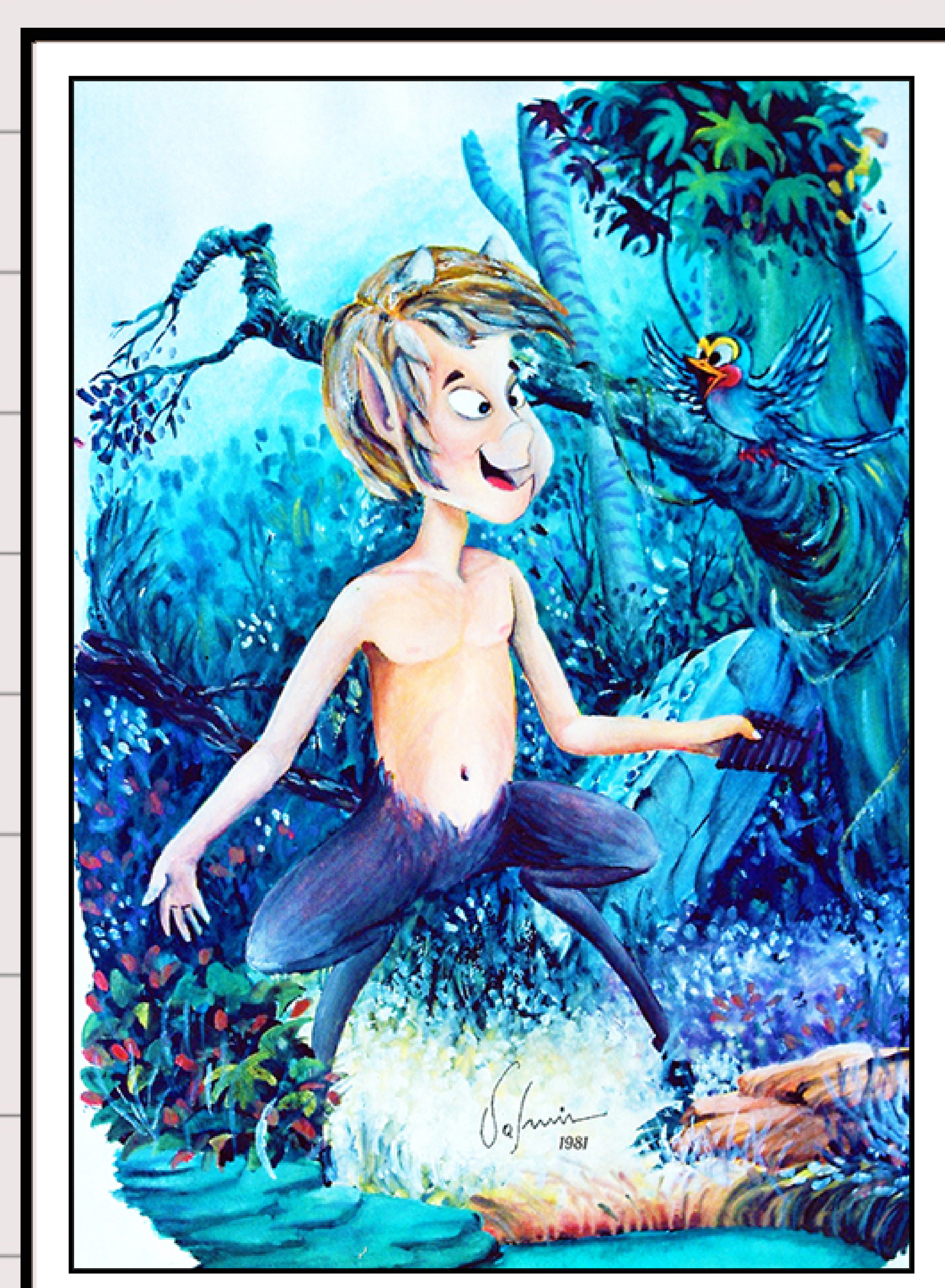
Valmir



CONTATO
(1999)



OS CIENTISTAS (1985),
INSPIRADOS POR THUNDERBIRDS

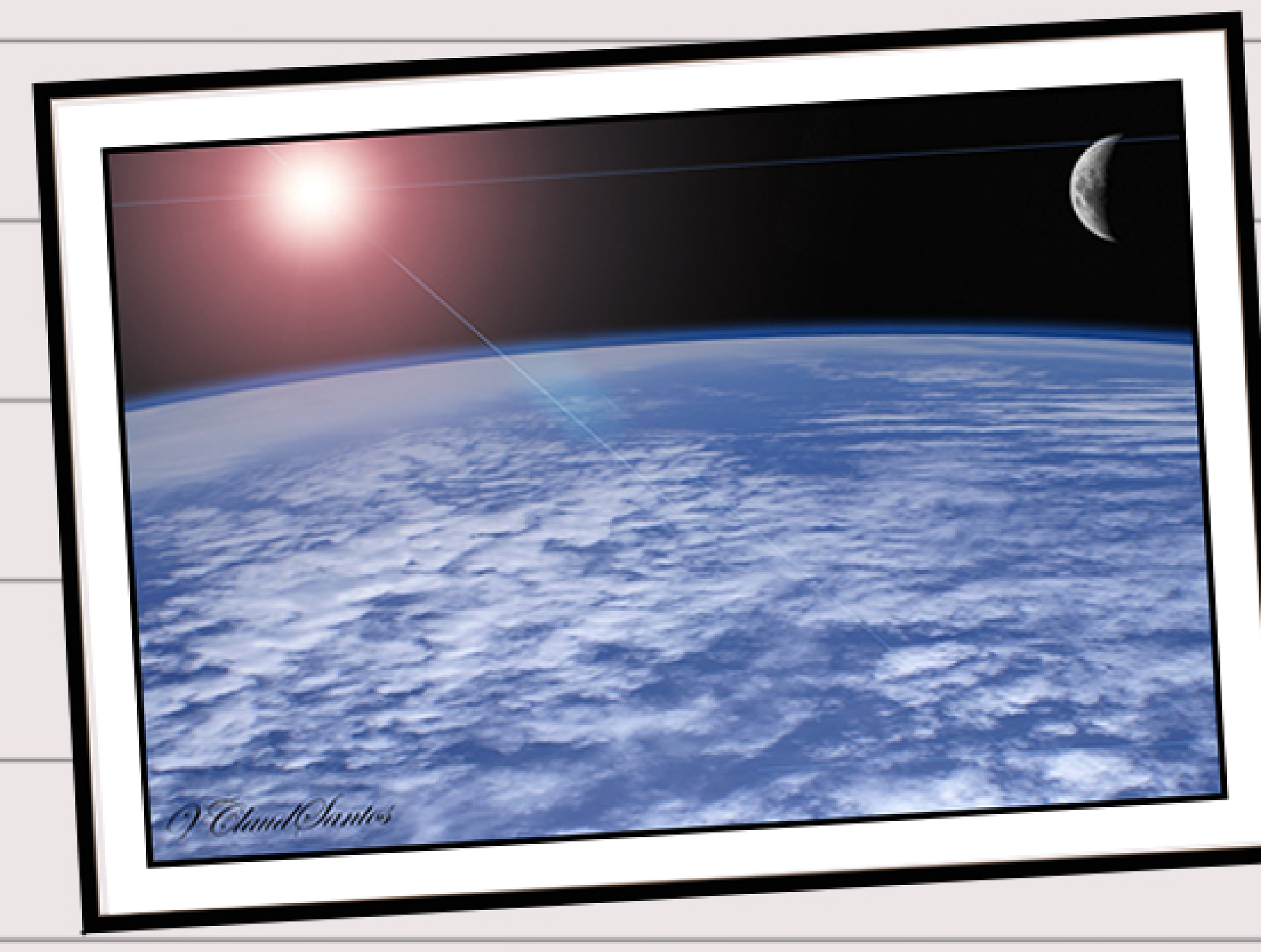


O
PEQUENO
FAUNO
(1981)

Arte nossa



1996

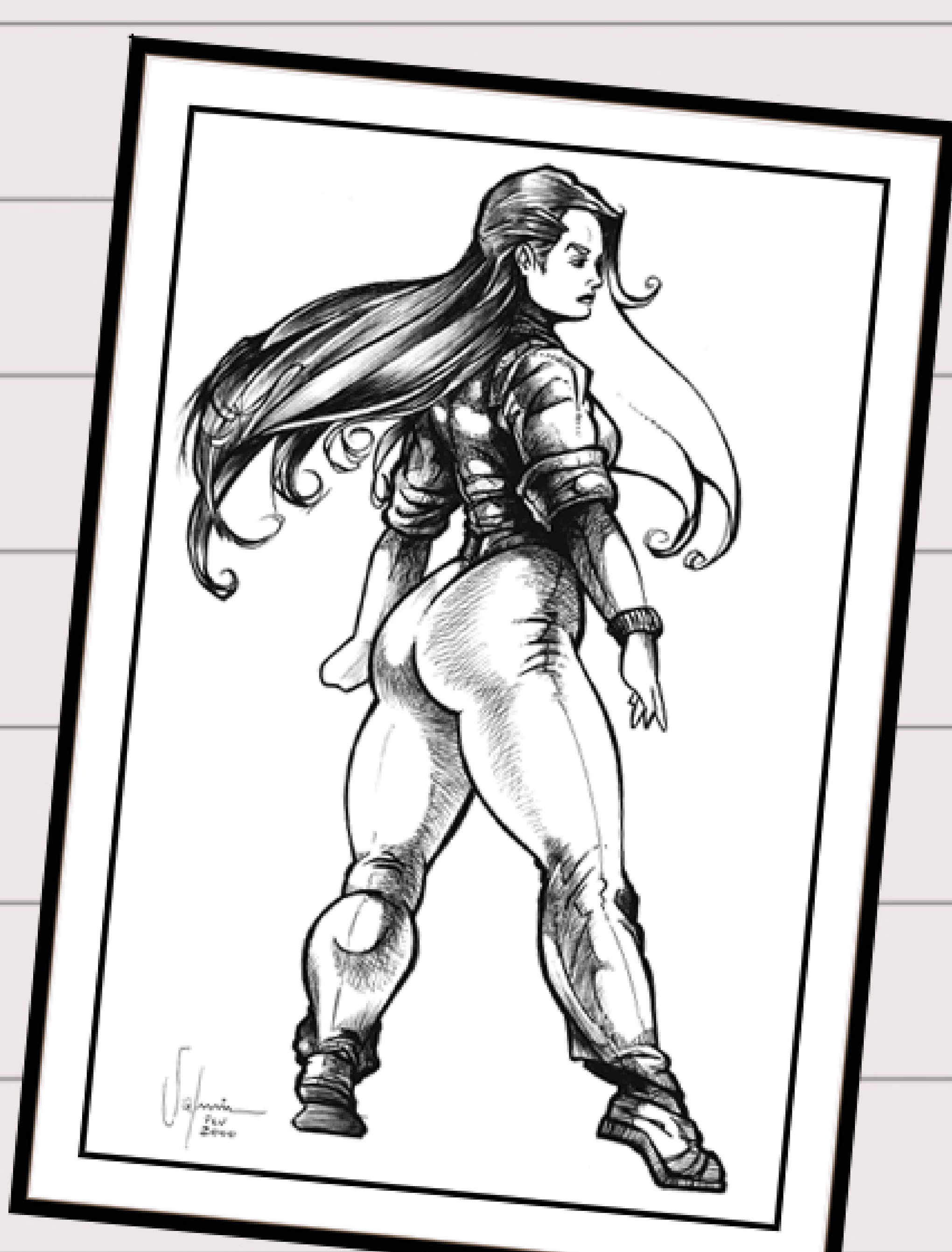


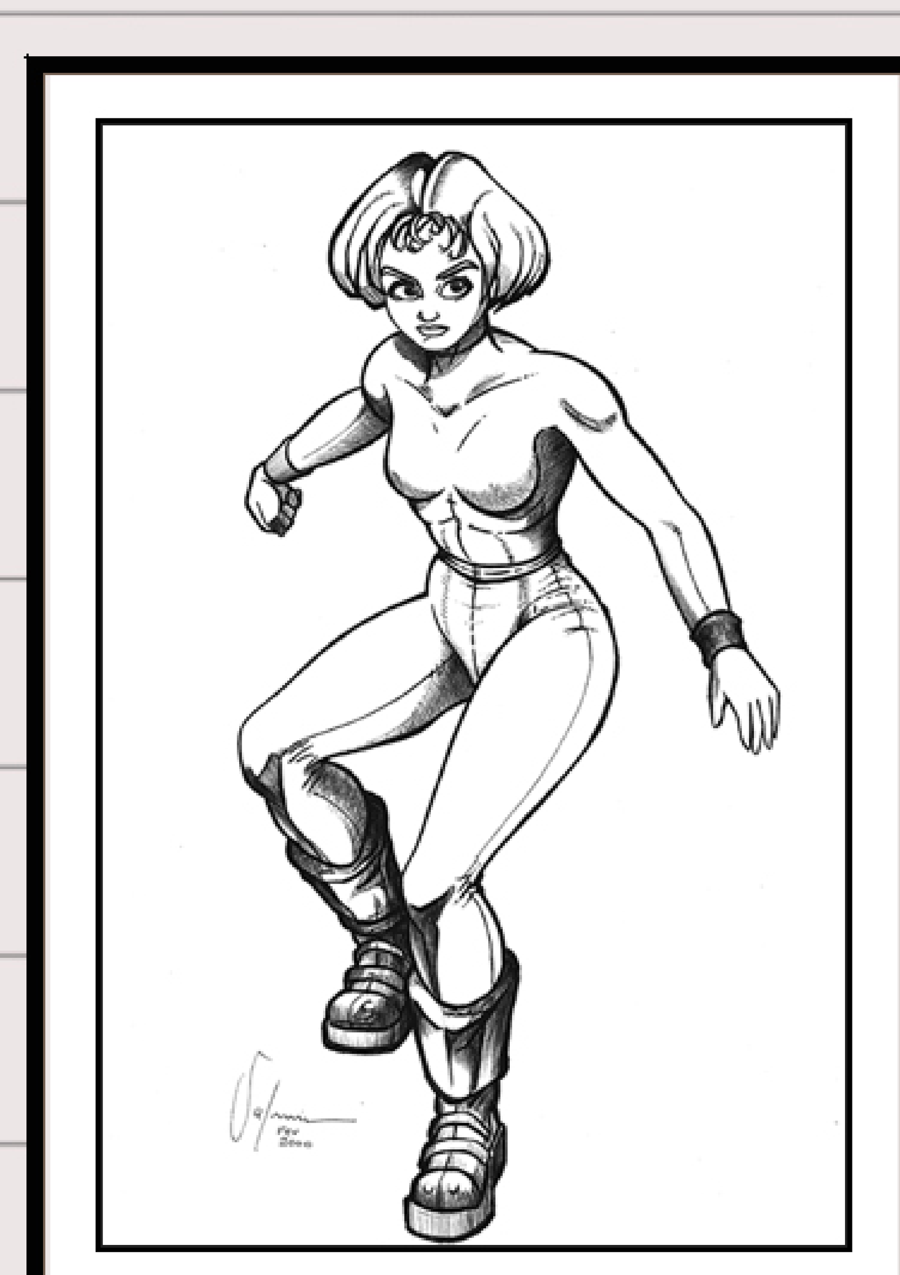
NASCER DO SOL (2021)



OLHOS DE DRAGÃO
(2020)

Valmir





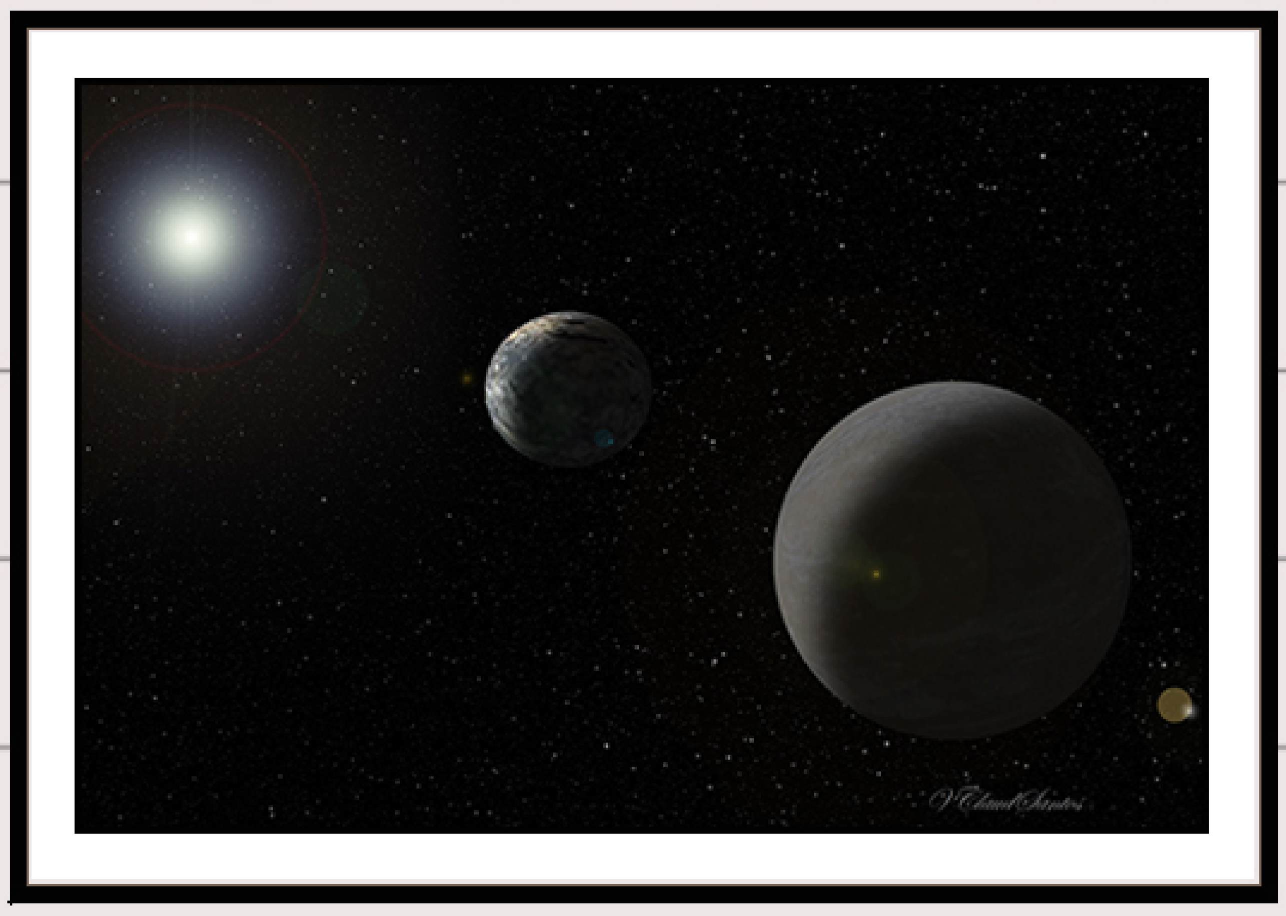


DESENHOS DA SÉRIE “A2K” (OS TRÊS SÃO DE 2000)

Arte nossa



OUTROS MUNDOS (2021)



ALINHAMENTO (2020)

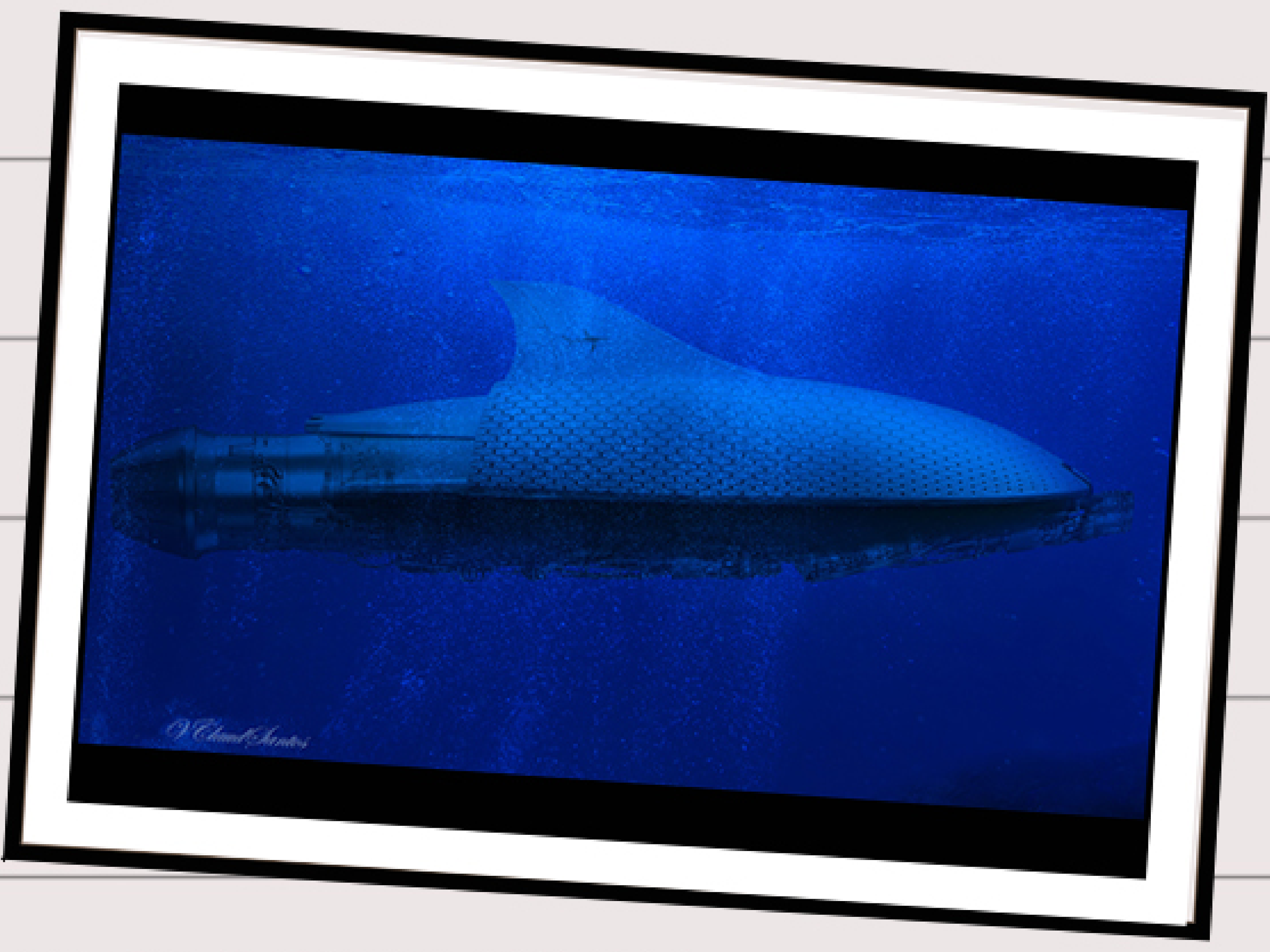
Valmir



UM VOO DA IMAGINAÇÃO (2021)



DEUSES (2021)

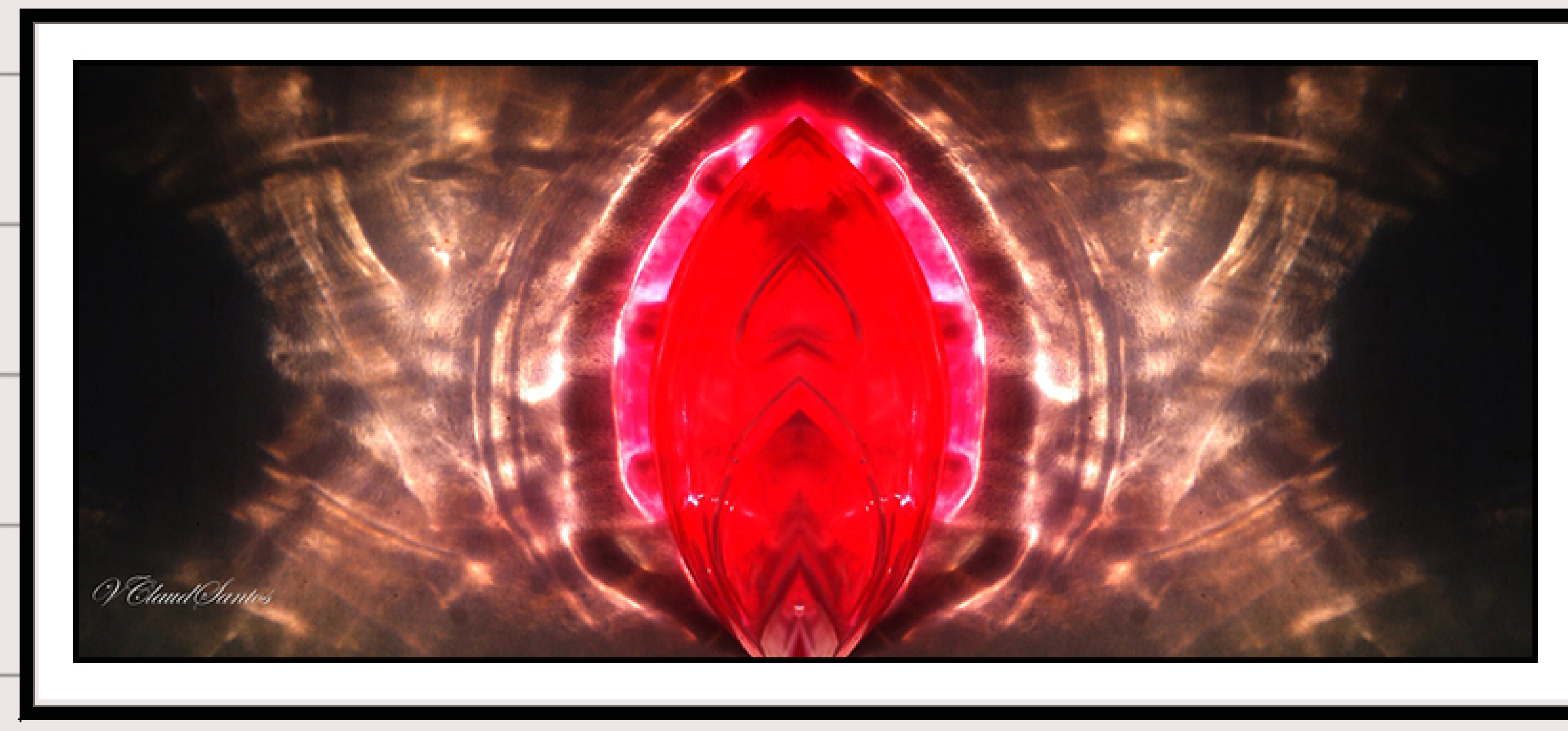


SUBMERSO (2021)



MUITO ALÉM (2021)

Arte nossa



MANDRÁGORA (2019)

NINFA (2021)





CRISÁLIDA (2020)

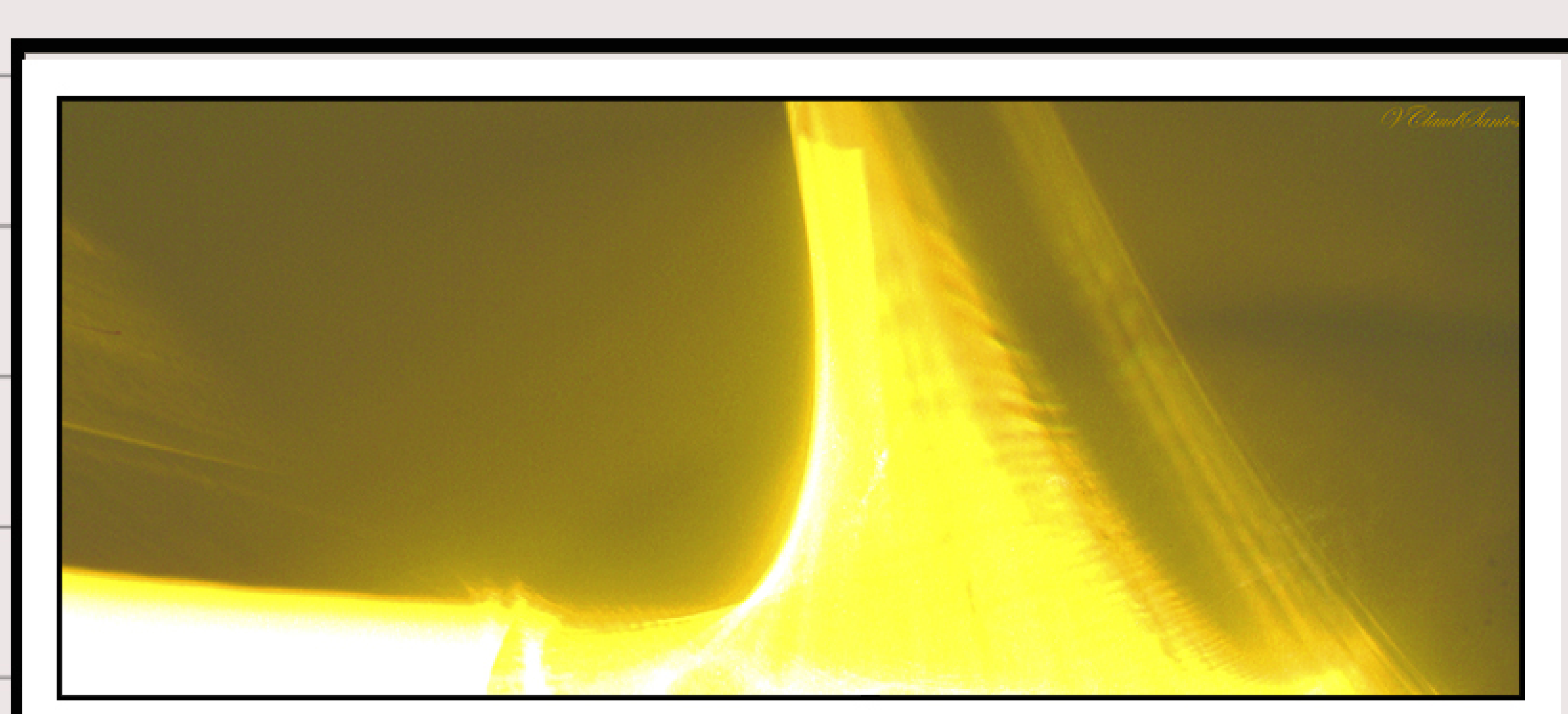


FRONTEIRAS (2020)

Valmir



LUZ E TREVAS (2019)

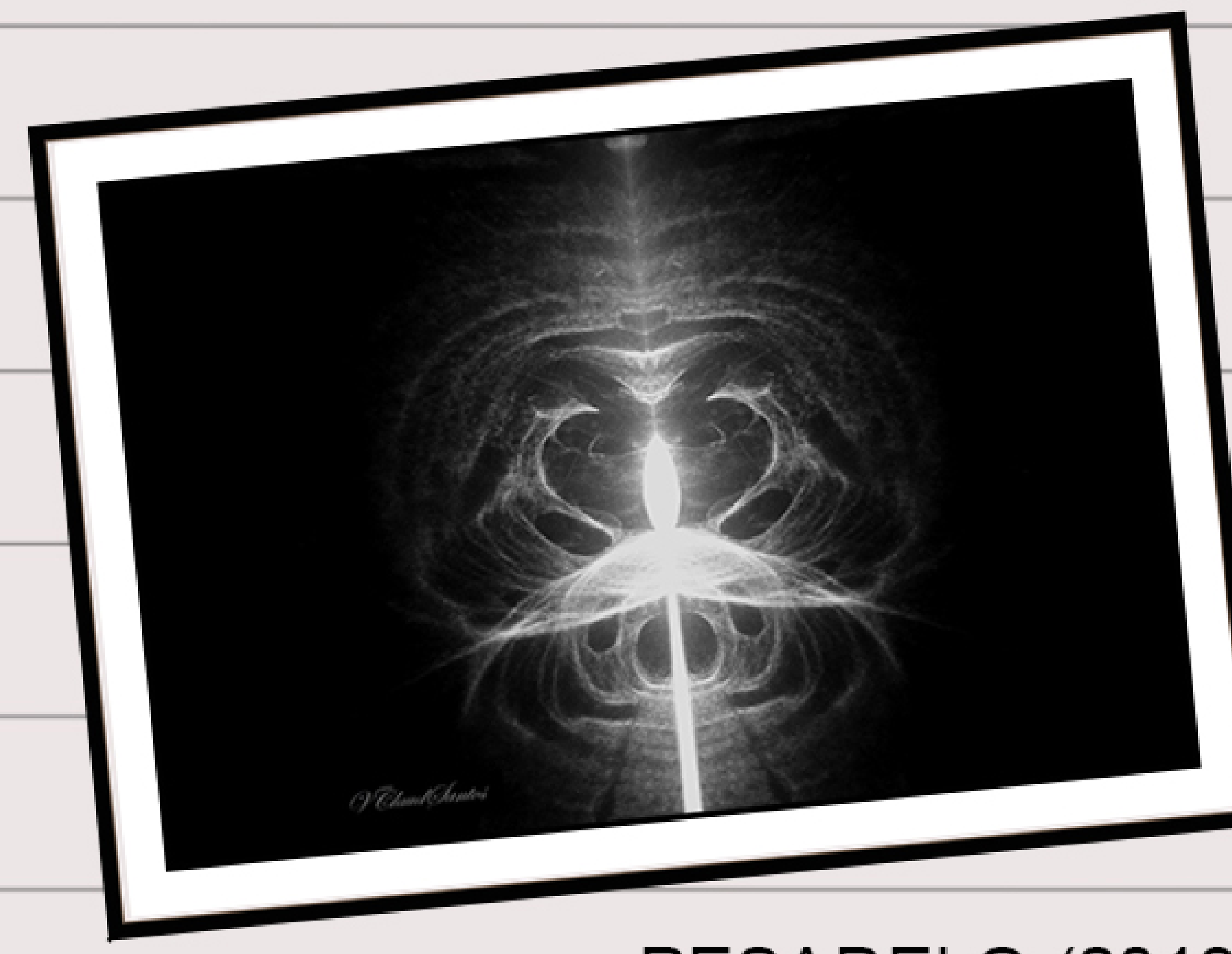


HORIZONTE DE EVENTOS (2018)

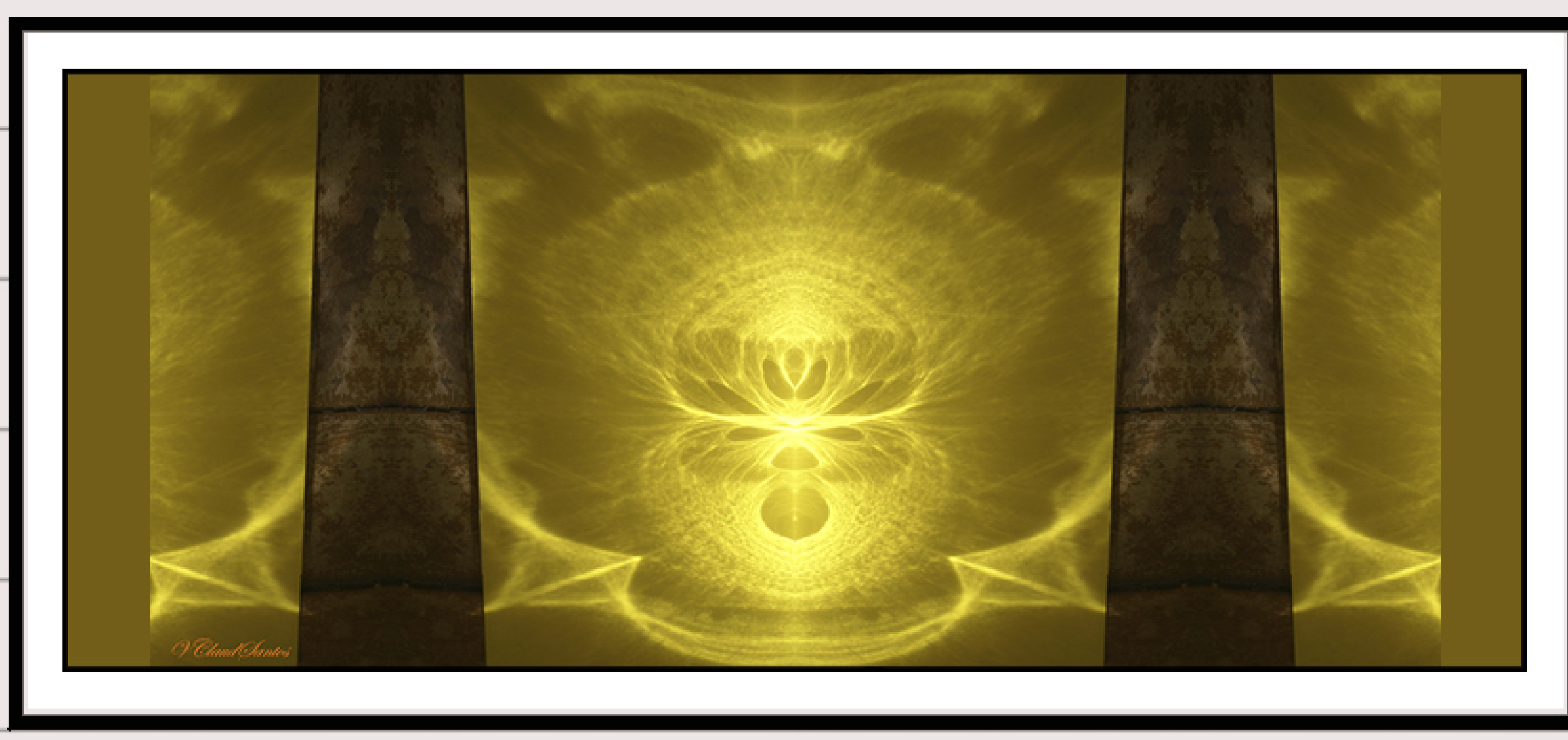
Arte nossa



PONTO DE IGNIÇÃO (2020)



PESADELO (2018)

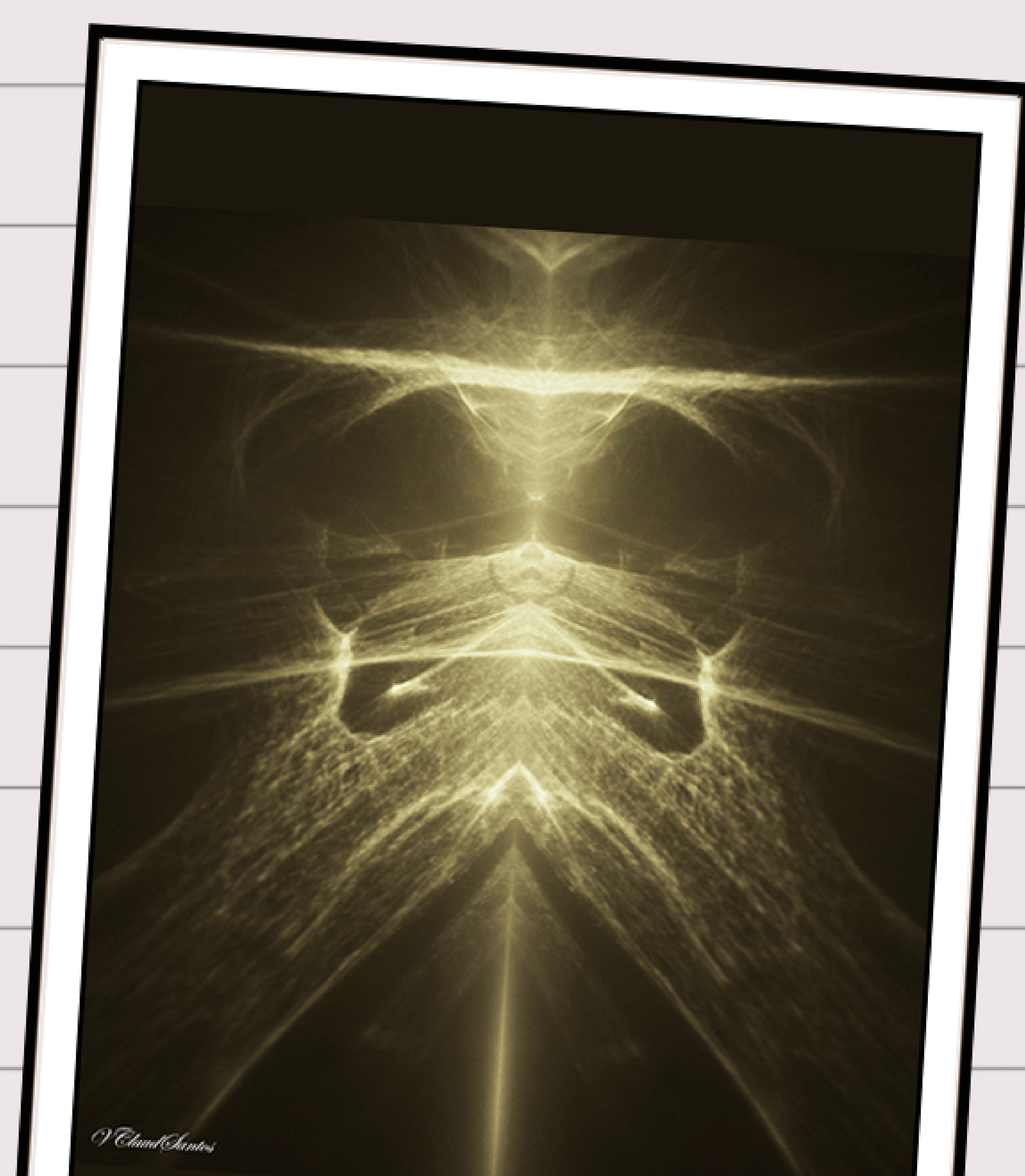


PORTAL (2018)

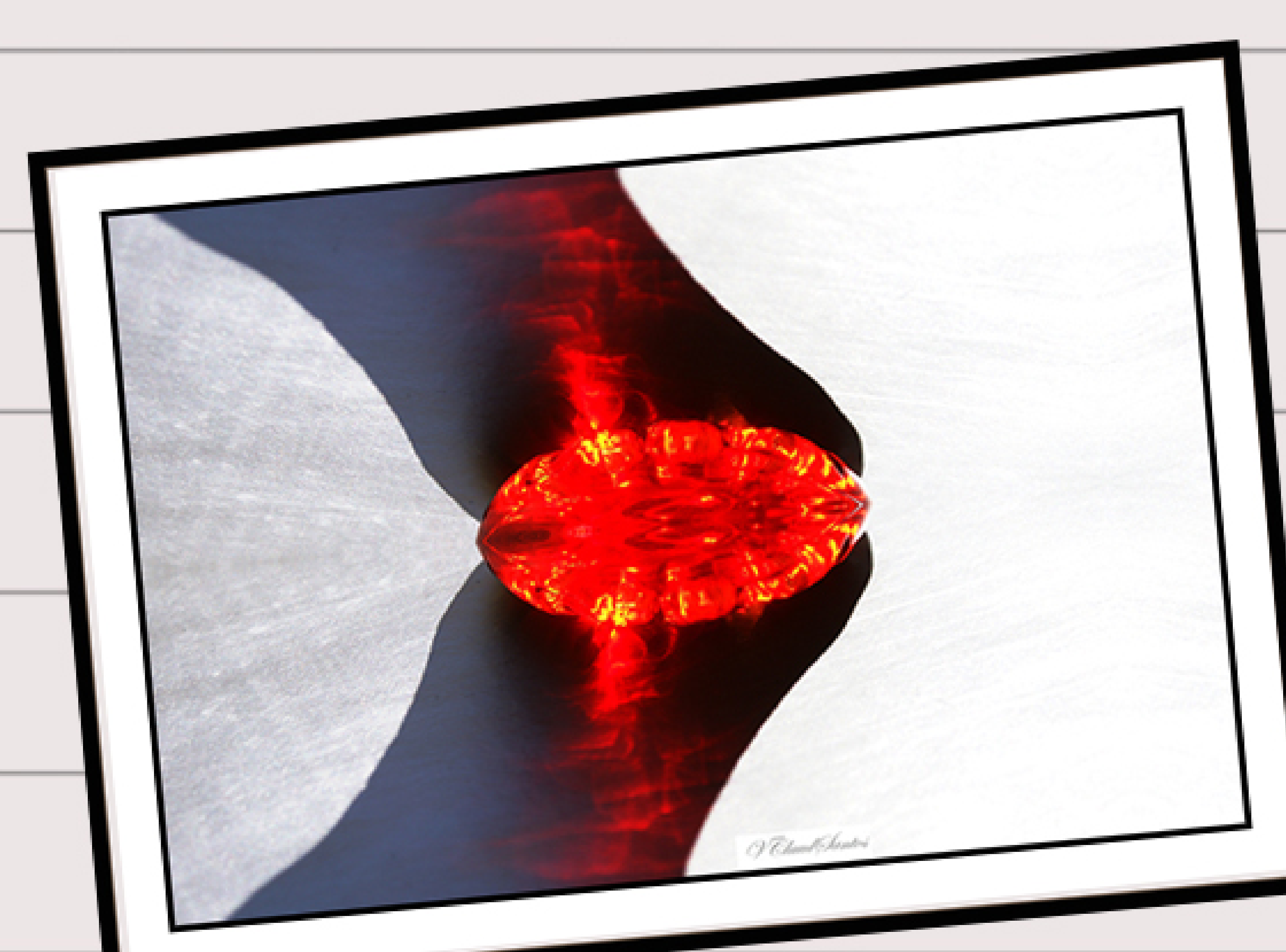


SPECTRAL (2018)

Valmir



QUIMERA (2018)



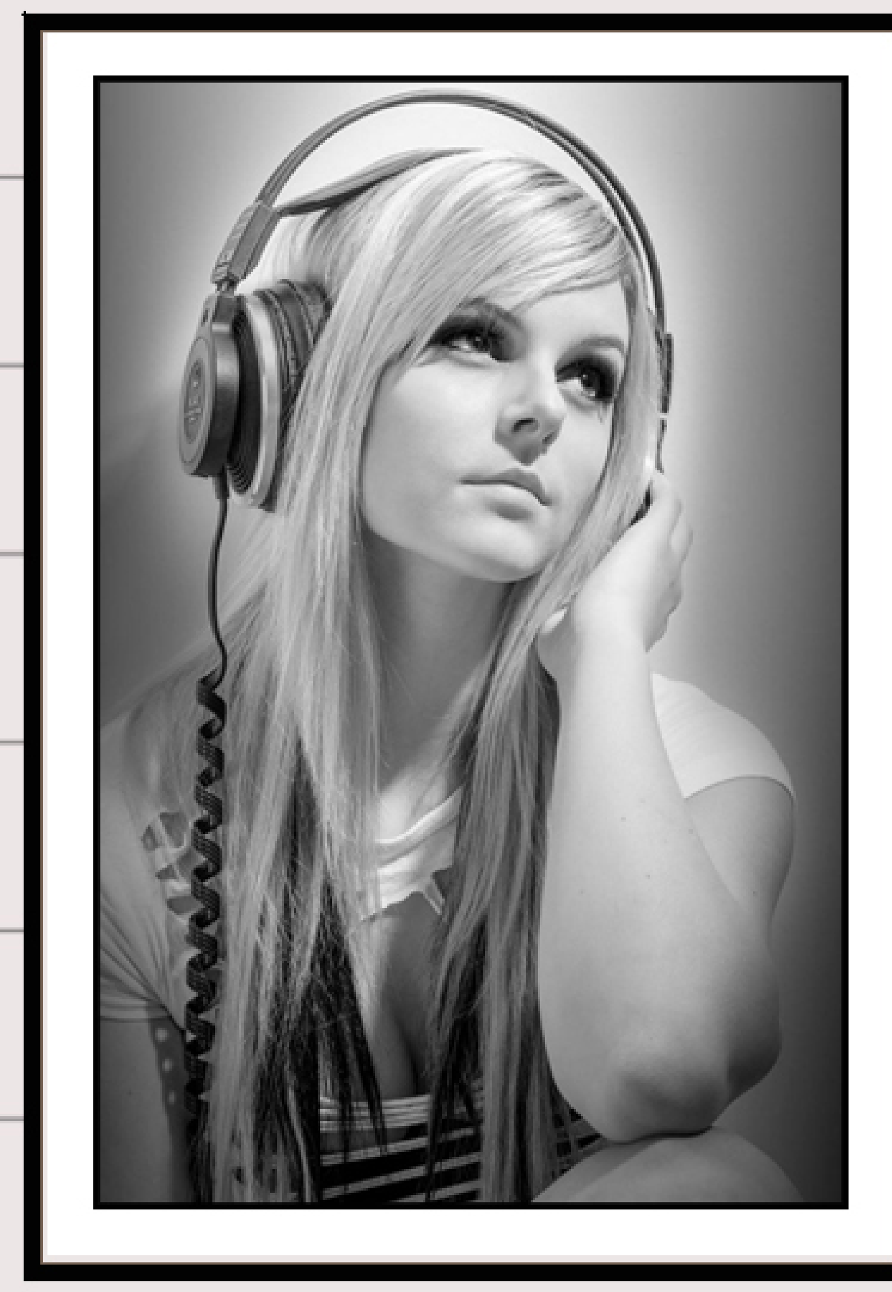
RUPTURA (2018)

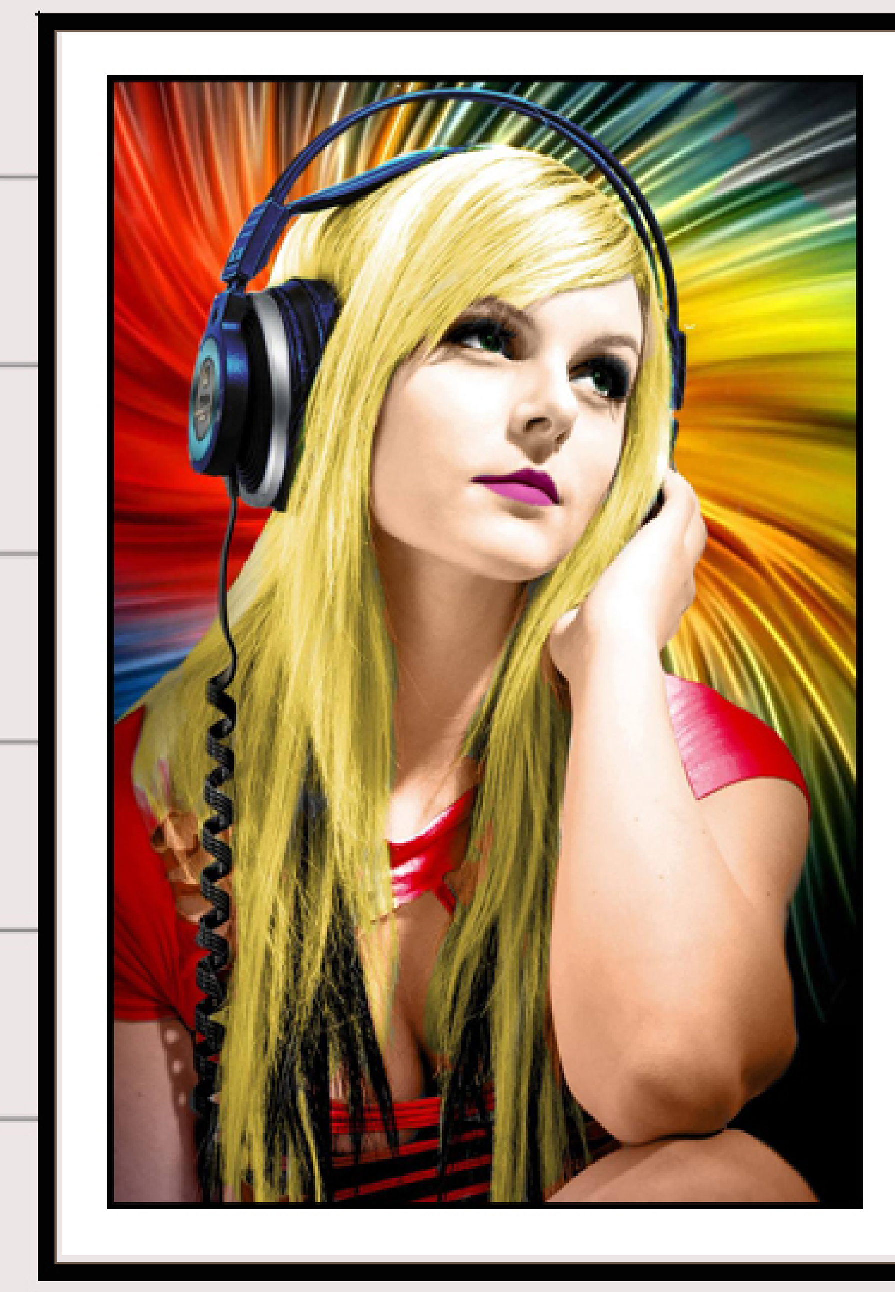
Arte nossa

Vítor

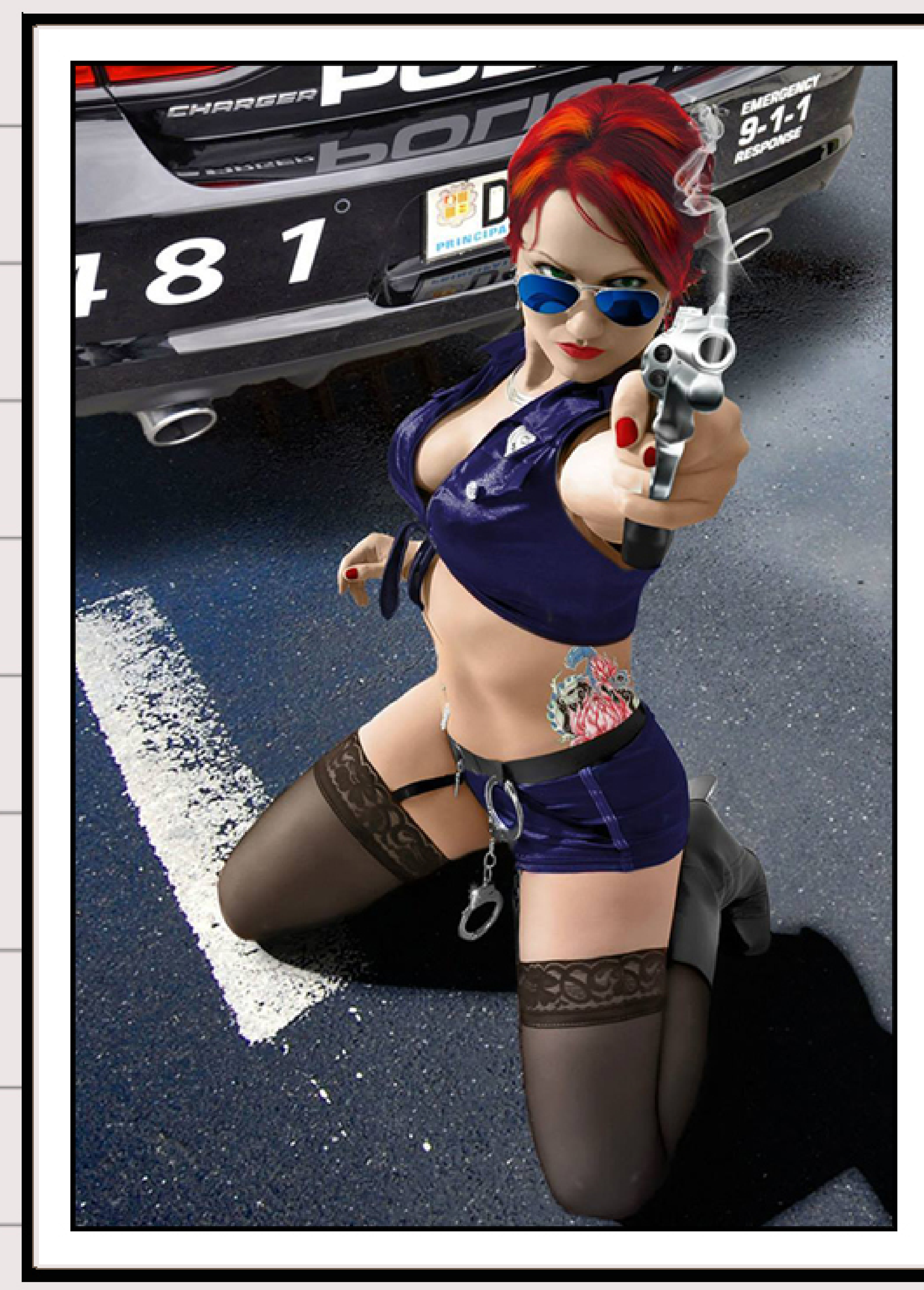
COLORIZAÇÃO
DIGITAL

TRABALHOS DE 2016

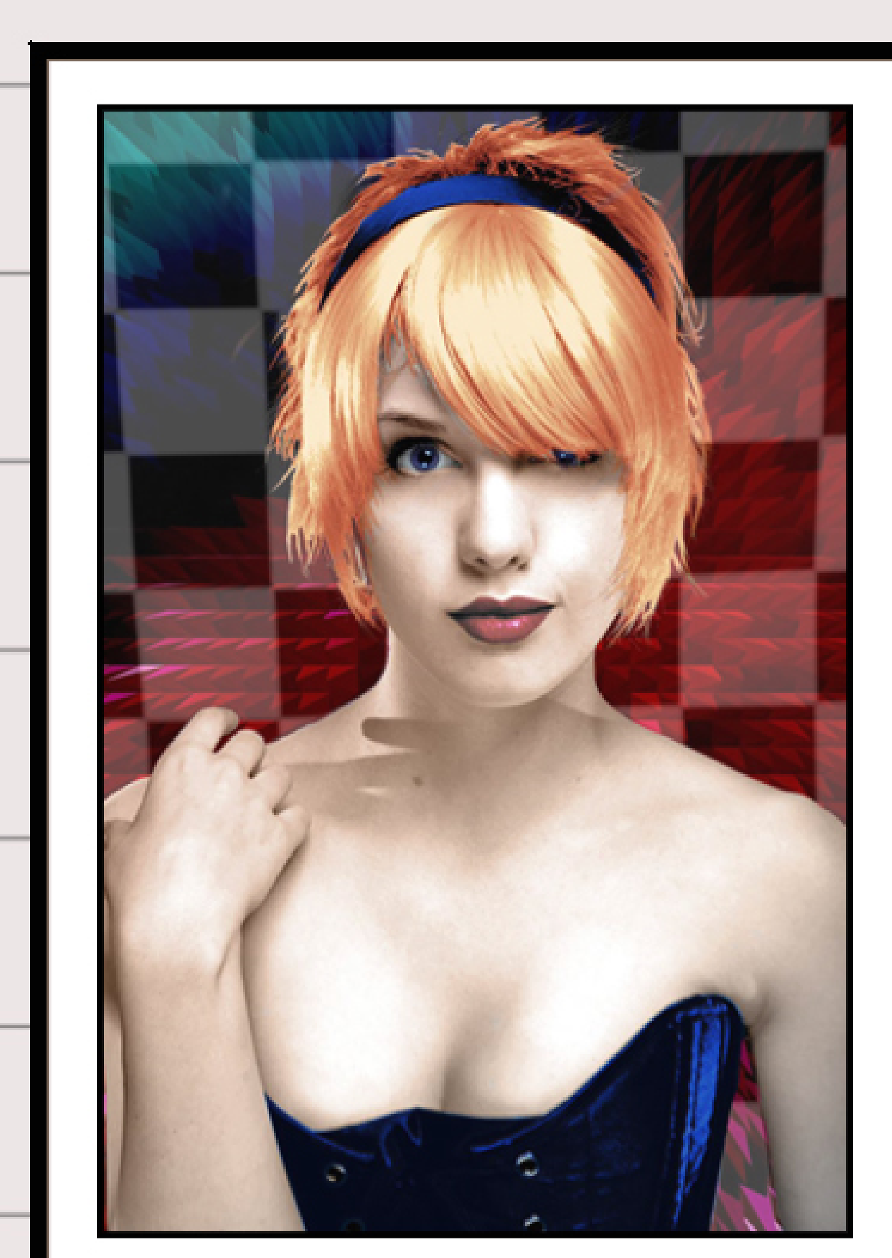






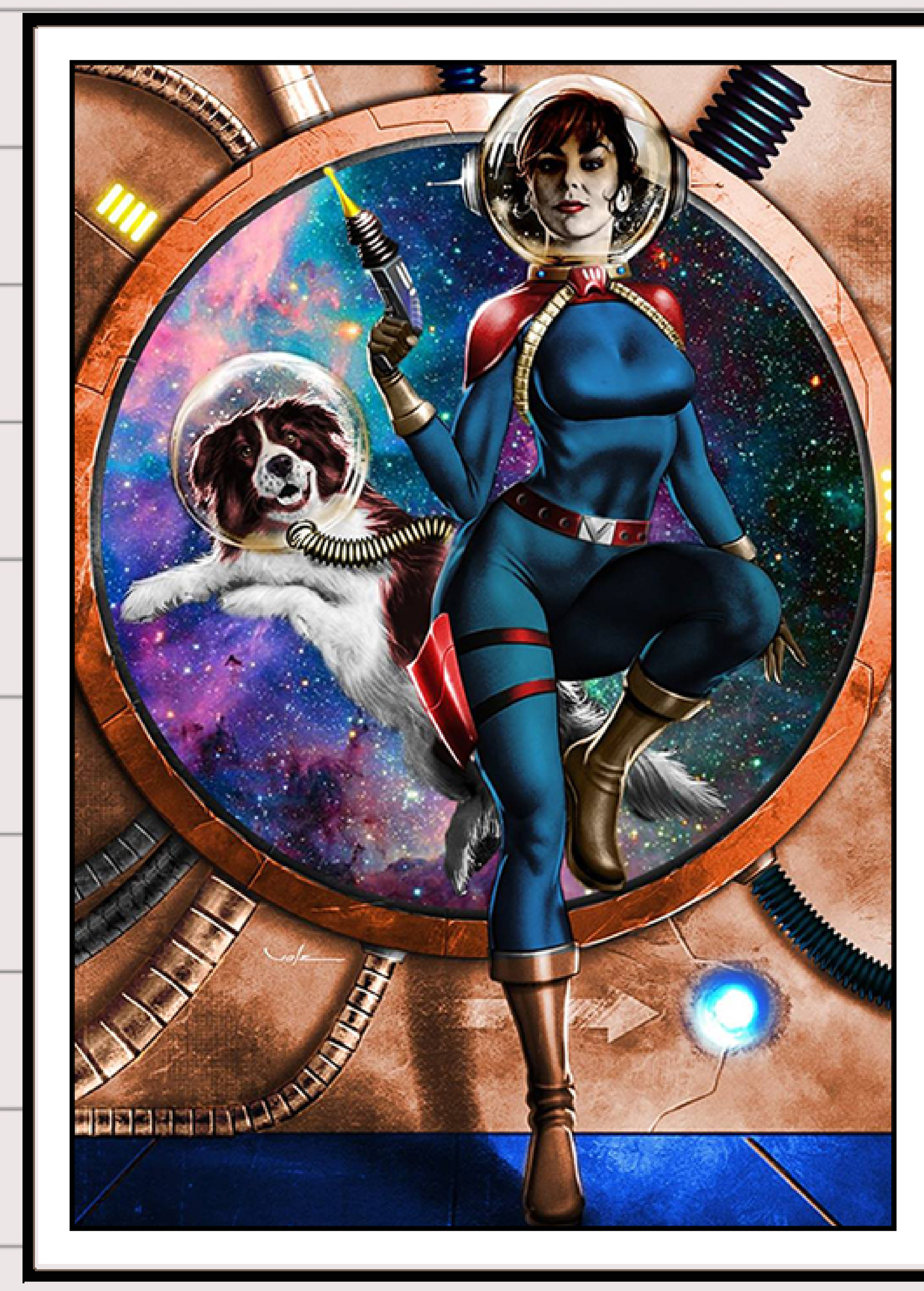




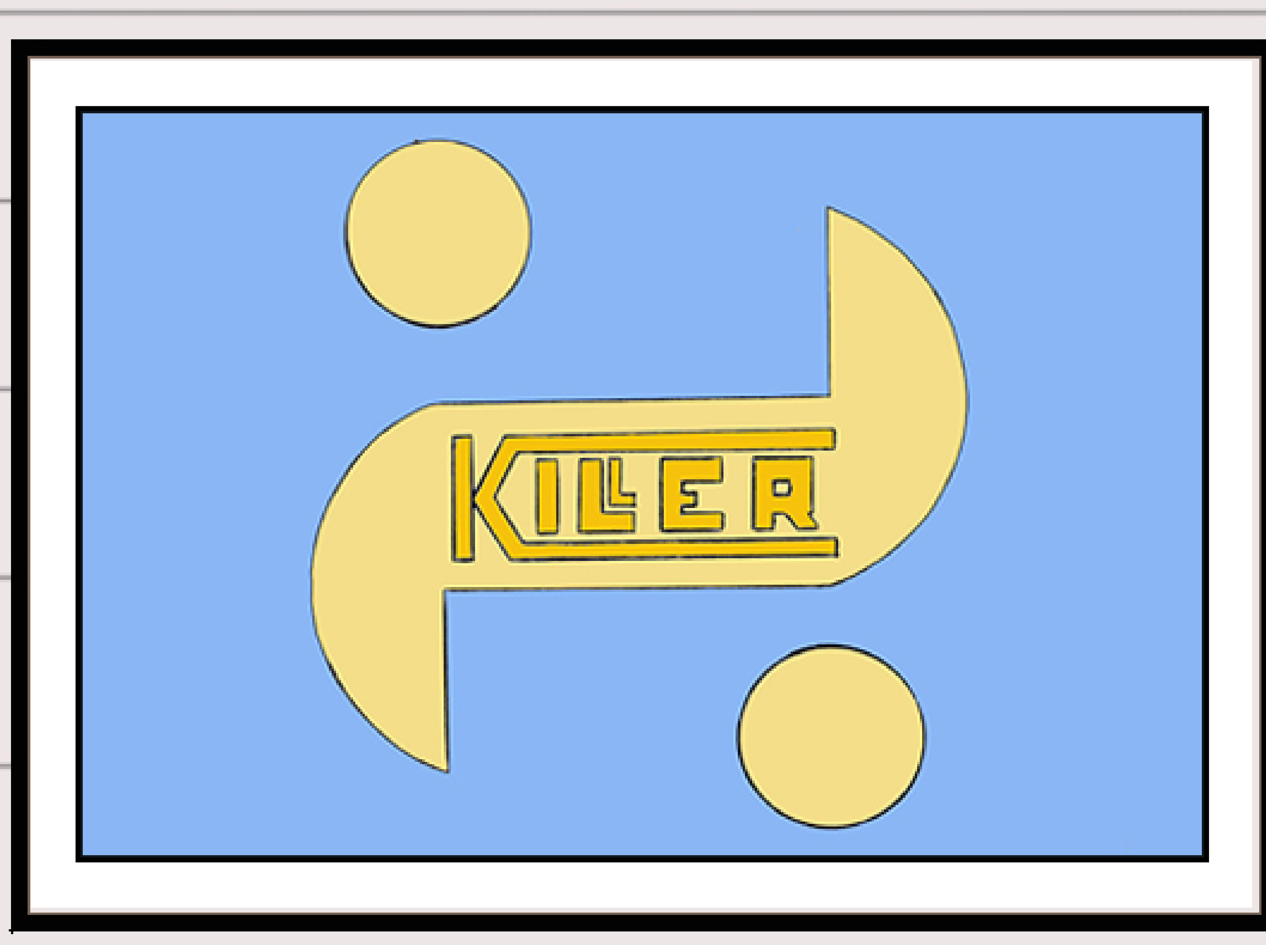


COLORIZAÇÃO DIGITAL, TRABALHO DE 2017

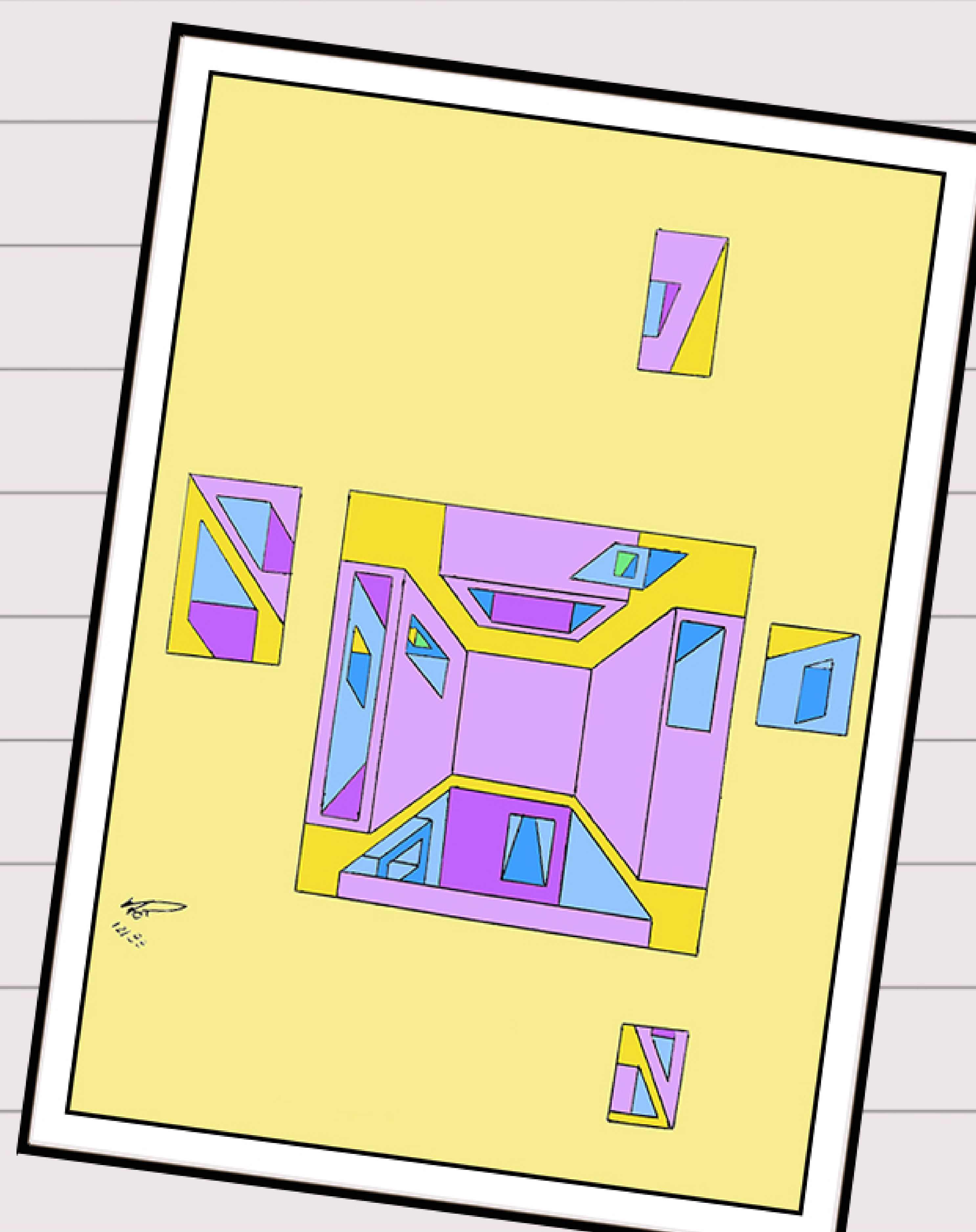




Vítor



LOGO DO GRUPO KILLERS (1988)



PERSPECTIVAS (1988)

Arte nossa

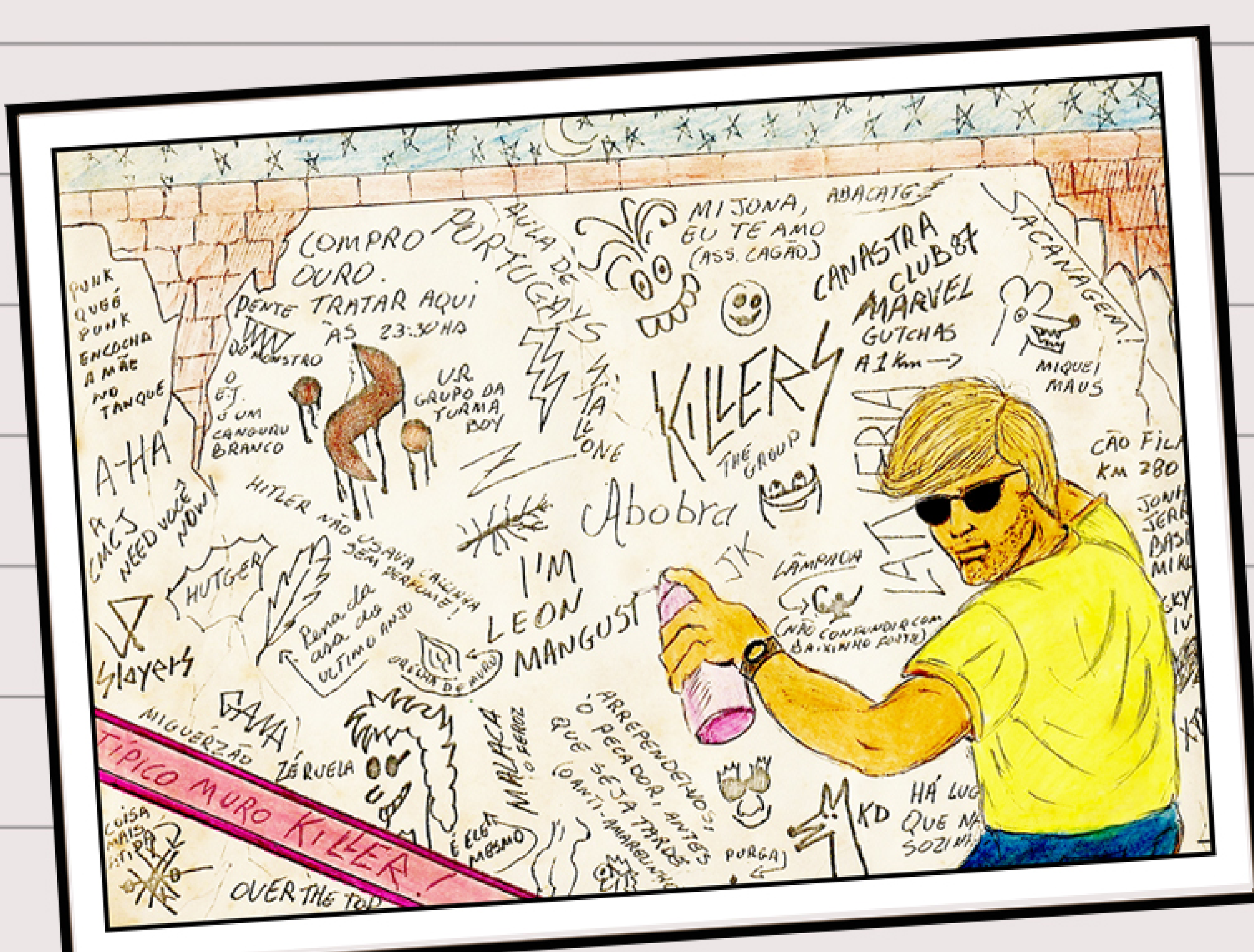


ILUSTRAÇÃO DA CAMISETA
DO GRUPO KILLERS (1986)

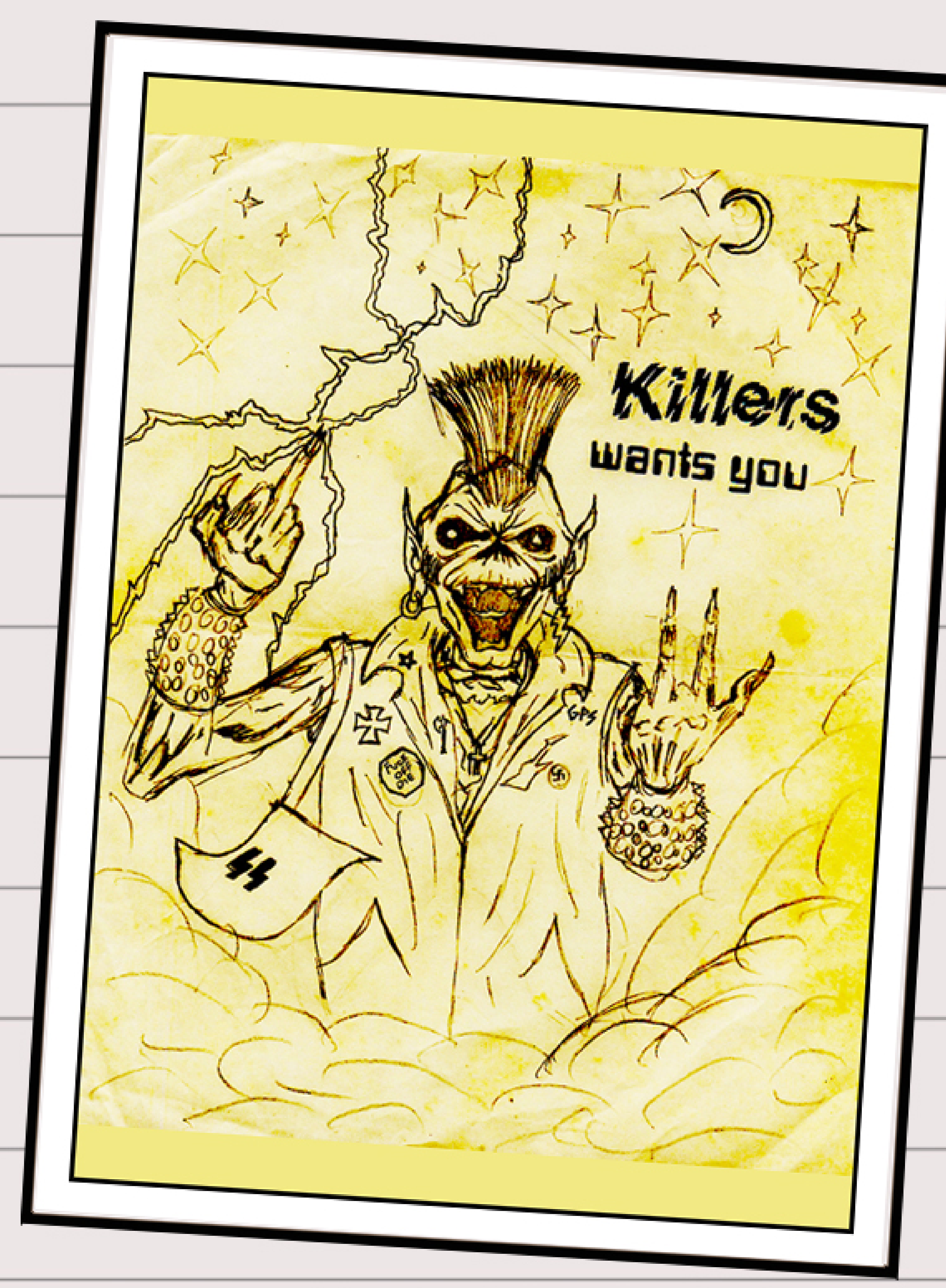


JABOR C'MON (1989)

Waldecir



LEON MANGUST (1987)



KILLERS WANTS YOU (1987)

Arte nossa

Waldecir



ARROBA, O BÁRBARO
(1985)



IMAGEM PROMOCIONAL DE
"A MALDIÇÃO DA CATACUMBA" (1986)



CARTAZ OFICIAL



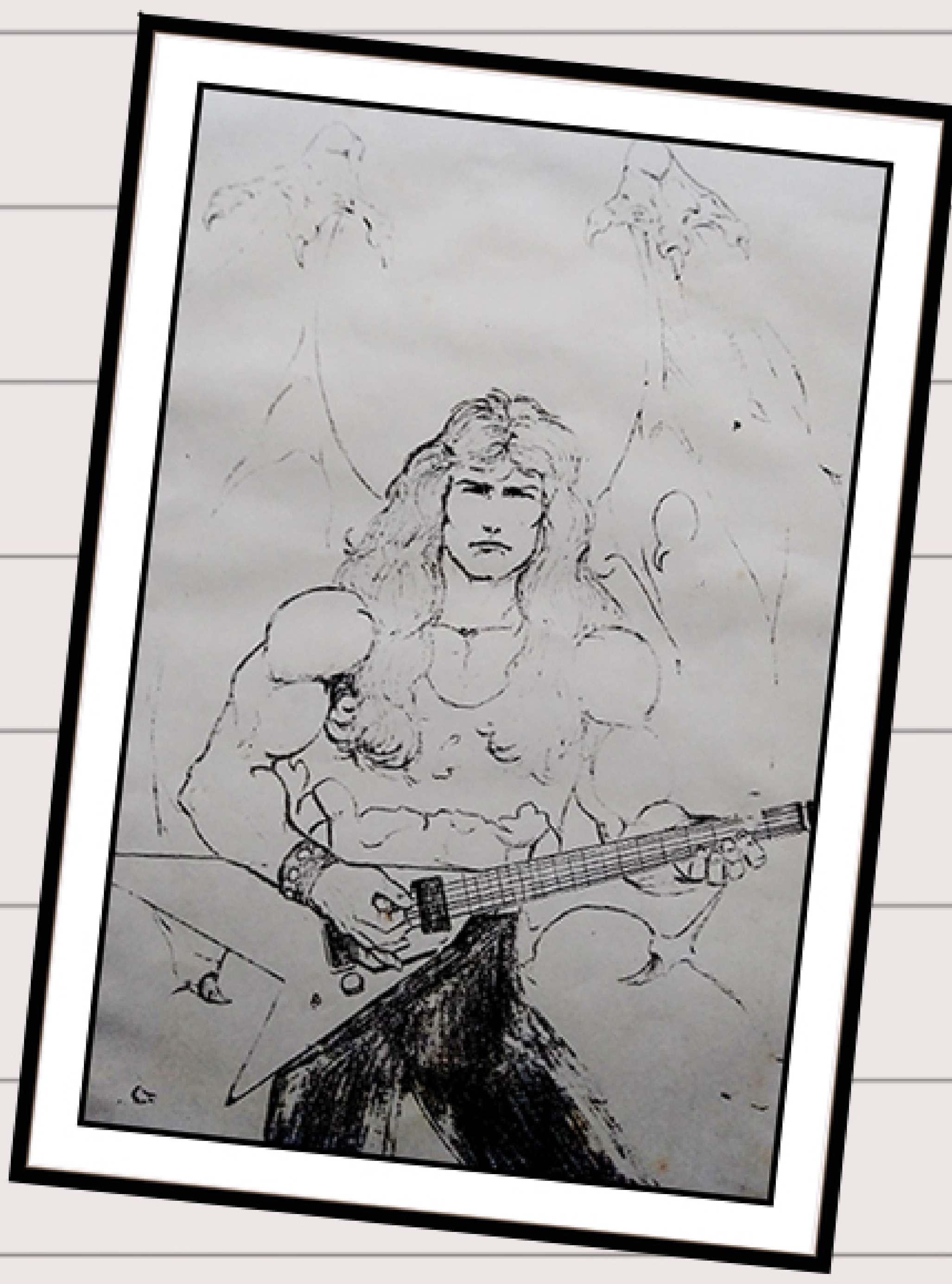
IMAGEM PROMOCIONAL

CENAS DE "A MALDIÇÃO DA CATACUMBA", UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS DESENHADA EM SLIDES, PARA PROJEÇÃO NA PAREDE (1986)





Arte nossa



ROCK
STAR
(1989)



MENINA (1984)

Waldecir



MANDROVÁ (1986)



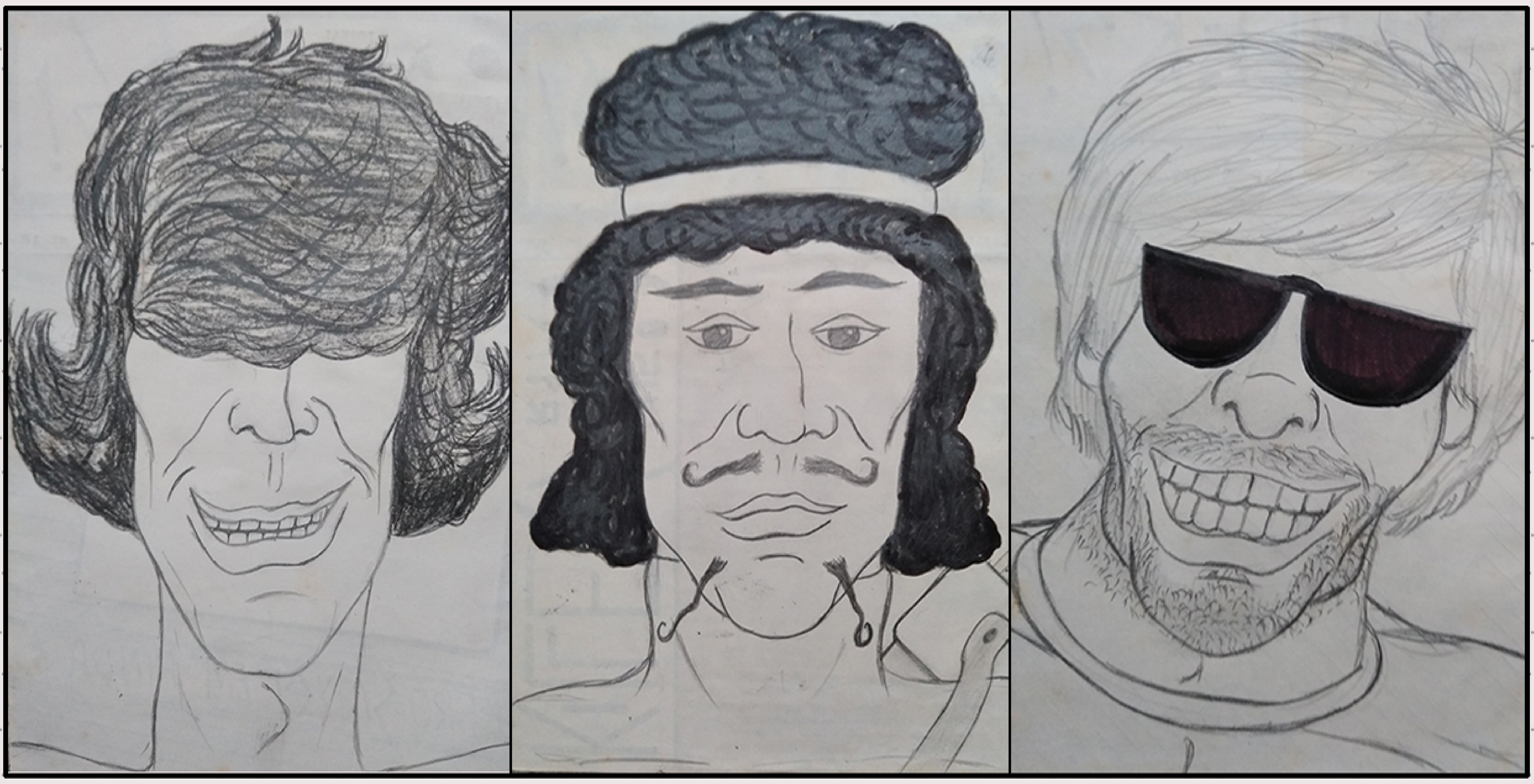
QUADRINHO
DE UMA TIRA
COM CABRAL
(1987)



QUADRINHO
DE UMA TIRA
COM CLÁUDIO
(1987)



MARCELO
EM ESTILO
QUADRINHOS
(1987)





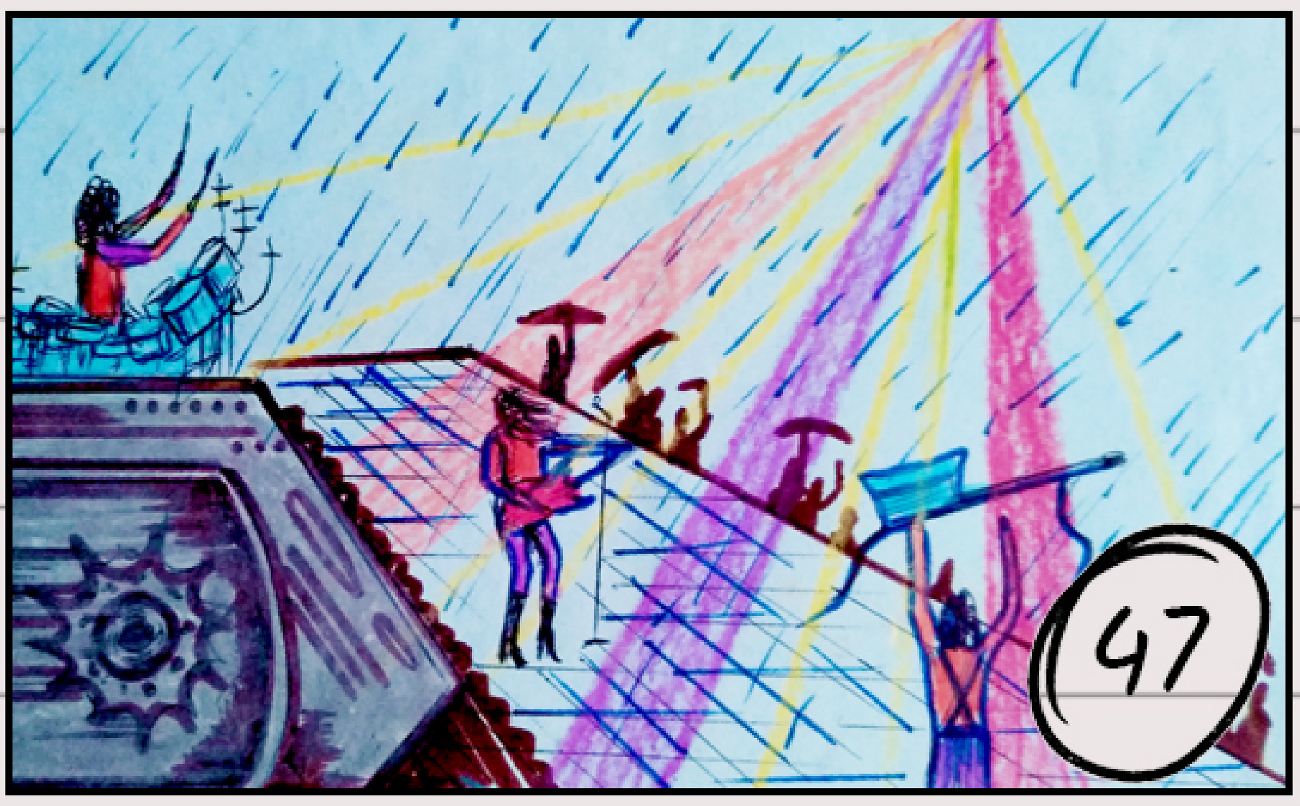
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240

NOTA DA REDAÇÃO

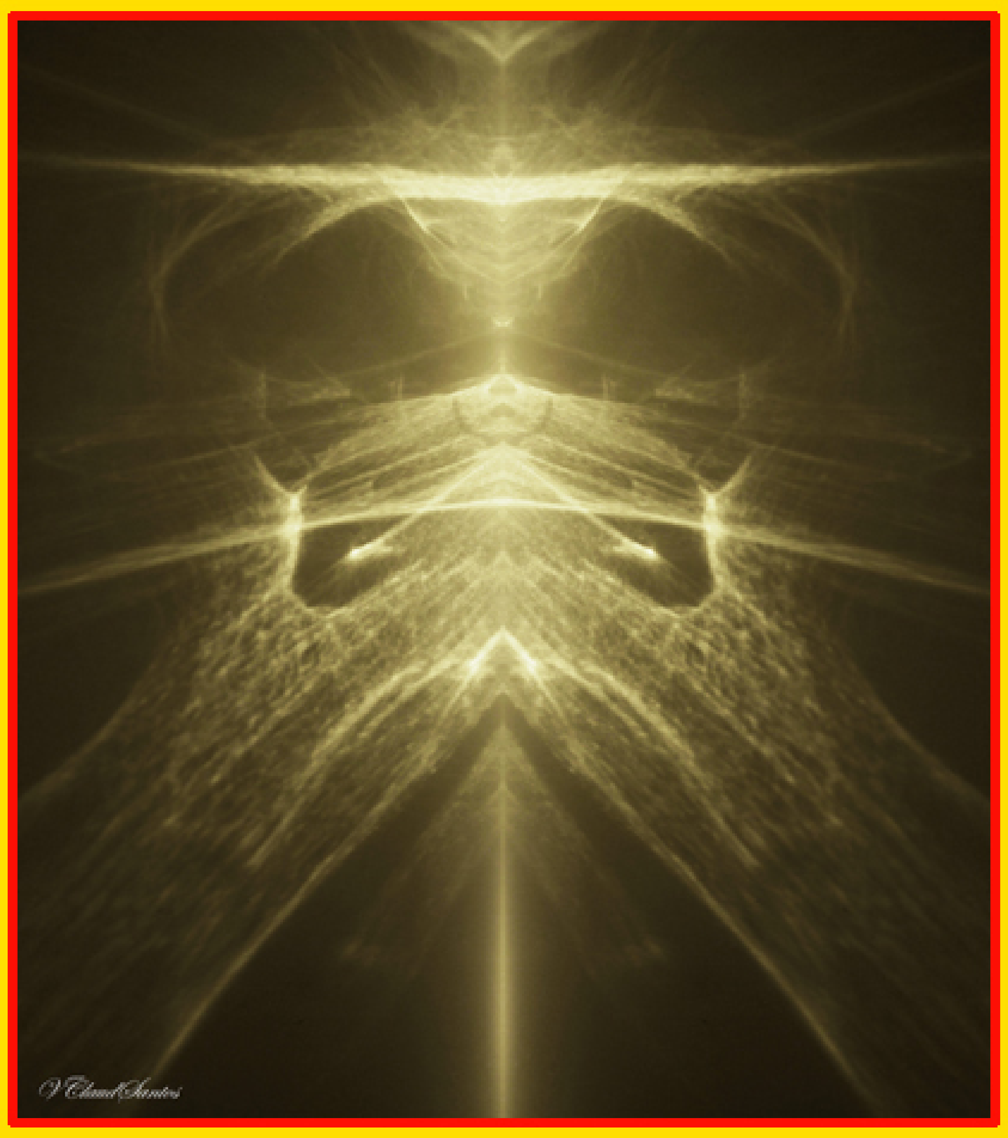
No álbum "Vaca Cinza - Uma História", dissemos que as revistas em quadrinhos do grupo Killers, produzidas por Marcelo e Cabral, se perderam e não havia nenhum exemplar guardado. Isso é verdade. Para nossa surpresa, localizamos recentemente uma reportagem de uma outra publicação amadora chamada "Jornal do Killers" com uma matéria sobre aquelas revistas, ilustrada com cópias em xérox dos roqueiros malucos em aventuras pelo mundo. Algumas dessas cópias foram pintadas a lápis de cor naquela época (incluindo a arte da capa deste álbum).

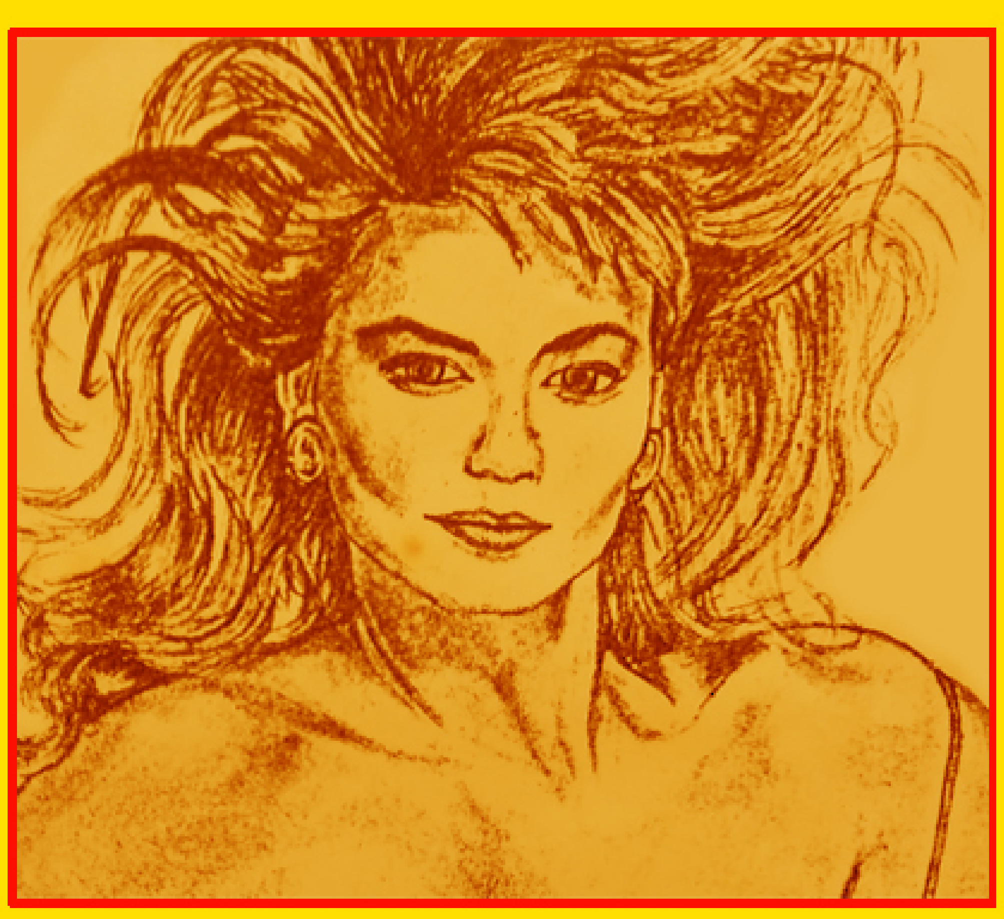
Assim, estamos felizes por oferecer uma amostra real dos desenhos publicados pela revista. Marcelo desenhava e Cabral cuidava da diagramação, texto e acabamento das páginas. Os dois dividiam a autoria das histórias.

Apesar do nome, o "Jornal do Killers" não era uma publicação exclusiva sobre o grupo de rock, mas essa banda foi um assunto abordado em várias matérias. Não se preocupe: você ainda vai conhecer tudo sobre o Jornal do Killers, pois ele será tema de um dos futuros álbuns.











ÁLBUM DE FIGURINHAS

ARTE NOSSA Vol. 2

EDITORA VACA CINZA ®







